

TeatroColón

EXTRAORDINARIOS



Artur Pizarro

CONCIERTO

04



Aliado Principal

Artur Pizarro

CONCIERTO
04

PIANO
Artur Pizarro

PARTE I

Armando José Fernandes
(1906-1983)
Tres piezas para piano
I *Estudo*
II *Homenagem a Fauré (Nocturno)*
III *Fandango*

Carlos Guastavino
(1912-2000)
Sonatina en sol menor
I *Allegretto*
II *Lento muy espressivo*
III *Prelo*

Fernando Lopes-Graça
(1906-1994)
Epitalâmio

Alberto Ginastera
(1916-1983)
Tres Piezas, Op. 6
I *Cuyana*
II *Norteña*
III *Criolla*

PARTE II

Gabriel Fauré
(1845-1924)
Ocho piezas breves
I *Caprice*
II *Fantaisie*
III *Fugue en la menor*
IV *Adagietto*
V *Improvisation*
VI *Fugue en mi menor*
VII *Allegresse*
VIII *Nocturne*

Sergei Rachmaninov
(1873-1943)
Sonata N° 2, Op. 36 (versión 1931)
I *Allegro agitato*
II *Non allegro - lento*
III *Allegro molto*

MAYO

LUNES **06** 20H

[Sala Principal Teatro Colón]



PH: TIAGO NUNES



Artur Pizarro

PIANO

Nacido en Lisboa en 1968, actuó en público por primera vez a los tres años y al año siguiente apareció en la RTP junto al profesor Campos Coelho en el programa *Histórias da Música* de Viçtorino d'Almeida. Estudió con su abuela materna, la pianista Berta da Nóbrega, y con Campos Coelho. Entre 1974 y 1990 se formó en Portugal y Estados Unidos con Sequeira Costa. También asistió durante un año a la clase de Aldo Ciccolini en el Conservatorio Nacional Superior de París y recibió clases de Bruno Rigutto.

Ha ganado el 1º Premio en el Concurso Vianna da Motta en 1987, en el Greater Palm Beach Invitational Piano Competition en 1989 y en el Concurso Internacional de Piano de Leeds en 1990, lo que supuso el lanzamiento de su carrera internacional.

Actúa regularmente en recitales en solitario, dúos de piano y conciertos de música de cámara. También se presenta con grandes orquestas, dirigidas por, entre otros, Simon Rattle, Yan Pascal Tortelier, Andrew Davis, Esa-Pekka Salonen, Yuri Temirkanov, Yannick Nezet-Seguín, Vladimir Jurowski, Ion Marin y Charles Mackerras.

Ha grabado para Collins Classics, Hyperion Records, Linn Records, Brilliant Classics, Klara, Naxos, Danacord, Phoenix Edition, Capriccio, Cavi y Odradek Records, donde recientemente grabó la obra completa para piano de Rachmaninov y los cinco conciertos para piano de Beethoven con la Sinfónica de Wuppertal dirigida por Julia Jones.

Fue galardonado con el Premio Bordalo, el Premio SPA, la Medalla al Mérito Cultural de la Ciudad de Funchal y la Medalla al Mérito Cultural de Portugal. Actualmente imparte clases particulares en su estudio de Oeiras y ofrece clases magistrales en diversos lugares del mundo.

Pocas cosas nos dejan sin palabras.

ClarínX

Junto al Teatro Colón.



Acompañamos al Teatro Colón
y su gran aporte a la cultura.



La Embajada de Portugal en la Argentina tiene el honor de auspiciar el concierto del virtuoso pianista portugués Artur Pizarro, organizado en ocasión de la participación de la ciudad de Lisboa como invitada de honor de la 48° edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.



En CGC, estamos **comprometidos con el arte y la cultura**.
Creemos en su capacidad para enriquecer nuestras
vidas y fortalecer los lazos de nuestra comunidad.



Acompañamos
al Teatro Colón
en esta temporada.



Aeropuertos
Argentina

Seguinos en nuestras redes:
X f @ AeropuertosAR
aeropuertosargentina.com



Encontrar la nota perfecta
que nos llegue al alma.

Una pasión que compartimos
desde hace más de 100 años.

LA NACION

El valor de entender lo que pasa



TeatroColón

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

DIRECTOR GENERAL
Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

JEFA DE GABINETE

Paz Dubarry

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD
Florencia Raquel García

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN

María Victoria Álvarez

DIRECTORIO VOCALES

Thelma Vivoni

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN GENERAL DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Mario Galizzi

CORO

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

César Bustamante

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

EQUIPO DE PROGRAMACIÓN

Martín Bauer

Diego Fischerman

ASESOR ARTÍSTICO PRINCIPAL

Pablo Maritano

COORDINACIÓN DE
PATRIMONIO SONORO

Diego Fischerman

COORDINACIÓN
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Kevin Litvin

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES
Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS
Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DEL ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS



DIRECCIÓN GENERAL ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL
Antonio Galleli

JEFE TÉCNICO DE ESCENARIO
Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE REALIZACIÓN
Verónica Cámara

STREAMING
Damián Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING
Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO
Andrés Cabaleiro
(INTERINO)

DOCUMENTACIÓN
Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA
Adrián Fiorrucchio
(INTERINO)

EFECTOS ESCÉNICOS
Pablo Mendes (INTERINO)

ESCENOGRAFÍA
Diego Cirulli (INTERINO)

ESCU LTURA
Sergio Javier
Barrera (INTERINO)

HERRERÍA TEATRAL
Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA ESCÉNICA
Luis Pereiro

LUMINOTECNIA
Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA
Palmiro Criniti

PELUQUERÍA Y
CARACTERIZACIÓN
María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL
Juan Paulo Batallanos
Ruiz (INTERINO)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Jorge Negri

PRODUCCIÓN
ESCENOTÉCNICA
Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN
ESCÉNICA
Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO
María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL
Carlos Pérez

TAPICERÍA
Carlos De Pasquale

UTILERÍA
Héctor Vidaurre

VIDEO
Natalio Ríos

ZAPATERÍA
Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO
BALLET Y ÓPERA
Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO CETC
Y ÓPERA DE CÁMARA
Ladislao Hanczyc

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR GENERAL
Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE
LA OFICINA DE GESTIÓN
SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA
COMPRAS, CONTRATACIONES,
SUMINISTROS Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO ENLACE
ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO
PROMOCIÓN COMERCIAL
Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN GENERAL EJECUTIVA

DIRECTOR GENERAL
Martín Boschet

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO
OPERACIONES Y
MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti



#SomosMitre



@radiomitre
radiomitre.com.ar

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES
Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez
Oliberos

COORDINADOR DE
COMUNICACIÓN
INSTITUCIONAL

Marcelo Grosman

COORDINADORA DE
COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL
Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA
DESARROLLO DE RECURSOS
HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



LA NACION

 bancociudad.com.ar

Entrá al Ciudad. Disfrutá de beneficios exclusivos

ABONOS Y LOCALIDADES
Hasta

6

cuotas sin interés
CON TARJETAS DE CRÉDITO

TeatroColón

CONOCÉ MÁS




te quiere ver crecer



C.F.T. C /IVA: 0,00% PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/12/2022 Y HASTA EL 31/12/2023 PARA COMPRAS EN PESOS EN HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS EN ABONOS Y LOCALIDADES INDIVIDUALES DE TODAS LAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA 2023 DEL TEATRO COLÓN (NO VÁLIDO PARA ESPECTÁCULOS DE TERCEROS O CO-PRODUCCIONES) ABONADAS CON TARJETAS DE

CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y CABAL DEL BANCO CIUDAD. COMPRA ONLINE A TRAVÉS DE WWW.TEATROCOLON.ORG.AR. SUJETO A DISPONIBILIDAD DE CUPO. EL BANCO CIUDAD TIENE LA FACULTAD DE MODIFICAR EN CUALQUIER MOMENTO EL PLAZO DE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SÓLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. CONFORME RES. 915 E/2017, 51- E/2017 Y 240 E/2017. T.N.A., T.E.A. Y C.F.T.N.A (IVA INCLUIDO): 0,00% FIJO. T.N.A: TASA NOMINAL ANUAL, T.E.A: TASA EFECTIVA ANUAL, C.F.T.N.A: COSTO FINANCIERO TOTAL EXPRESADO EN FORMA DE TASA NOMINAL ANUAL CON IVA. EL PRODUCTO OFRECIDO CORRESPONDE A LA CARTERA DE CONSUMO.

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR



PARA MÁS INFORMACIÓN ESCANEÁ EL QR