

TeatroColón

EXTRAORDINARIOS

Orquesta Nacional Juvenil de Estados Unidos & Jean-Yves Thibaudet

CONCIERTO

09



Aliado Principal

Orquesta Nacional Juvenil de Estados Unidos & Jean-Yves Thibaudet

CONCIERTO

09

DIRECCIÓN MUSICAL

Marin Alsop

PIANO

Jean-Yves Thibaudet

Orquesta Nacional Juvenil de Estados Unidos

PARTE I

Samuel Barber
(1910-1981)

Sinfonía N° 1 en un movimiento Op.9

George Gershwin
(1898-1937)

Rhapsody in Blue

PARTE II

Nikolai Rimsky-Korsakov
(1844-1908)

Scheherazade Op.35

I. "El mar y el barco de Simbad"
Largo e maestoso - Allegro non troppo

II. "La historia del príncipe Kalendar"
Lento - Andantino

Allegro molto - Con moto

III. "El joven príncipe y la joven princesa"
Andantino quasi allegretto - pochissimo più mosso - come prima - Pochissimo più animato

IV. "Festival en Bagdad. El mar. El barco se estrella contra un acantilado coronado por un guerrero de bronce"
Allegro molto - Vivo - Allegro non troppo maestoso

PARTE I: 39' APRÓX.

INTERVALO: 20'

PARTE II: 40' APRÓX.

DURACIÓN TOTAL APROXIMADA: 99'

AGOSTO

SÁBADO 10 16H

[Sala Principal]



Pocas cosas nos dejan sin palabras.

ClarínX
Junto al Teatro Colón.

EXTRAORDINARIOS



Marin Alsop

DIRECCIÓN MUSICAL

Destacada directora reconocida por su voz poderosa e inspiradora. Es la primera mujer en dirigir importantes orquestas en Estados Unidos, América del Sur, Austria y Gran Bretaña. Alsop es conocida por su enfoque innovador en la programación y el desarrollo de audiencias, su compromiso con la educación musical y su defensa de la importancia de la música en el mundo. Actualmente, es directora principal de la ORF Vienna Radio Symphony Orchestra y del Ravinia Festival en Chicago. También es directora musical laureada y fundadora de OrchKids en la Baltimore Symphony Orchestra, tras liderarla durante 14 años. En otoño de 2023, comenzará un nombramiento de tres temporadas como directora principal invitada de la Philharmonia Orchestra de Londres. Alsop ha dirigido prominentes ensembles internacionales como The Philadelphia Orchestra, Cleveland Orchestra y Leipzig Gewandhaus Orchestra. Es conocida por sus grabaciones galardonadas y su compromiso con la nueva composición, destacándose como directora musical del Cabrillo Festival of Contemporary Music durante 25 años. Alsop es la primera y única directora en recibir una Beca MacArthur y ha sido honrada con el Crystal Award del Foro Económico Mundial. En 2002, fundó la Taki Alsop Conducting Fellowship para apoyar a directoras de orquesta emergentes. Su vida fue tema del documental premiado *The Conductor* en el Tribeca Film Festival de 2021.



Jean-Yves Thibaudet

PIANO

Reconocido como uno de los pianistas más destacados del mundo, conocido por su elegante musicalidad y enfoque perspicaz hacia el repertorio contemporáneo y clásico. Más allá de la música clásica, colabora frecuentemente en cine, moda y arte visual. Con más de 70 álbumes y seis bandas sonoras, Thibaudet es un prolífico grabador. Es el primer artista en residencia en la Colburn School, donde su nombre adorna varias becas. En la temporada 2023-2024, será solista con 19 orquestas en siete composiciones, incluyendo Gershwin, Saint-Saëns, Khachaturian, Ravel, Debussy, Messiaen y Scriabin. Además, realizará una gira de trío por Estados Unidos con Gautier Capuçon y Lisa Batiashvili, y continuará interpretando los *Préludes* de Debussy en recitales por Europa. Con Michael Feinstein, presenta Dos Pianos: “¿Quién podría pedir algo más?”, con obras de Gershwin y Rodgers en nuevos arreglos para piano, voz y orquesta. Exclusivo de Decca, su álbum más reciente, *Carte Blanche* (2021), presenta piezas íntimas para piano solo. Entre sus grabaciones destacan *La Edad de la Ansiedad* de Bernstein, la música completa de piano solo de Debussy y Satie, y grabaciones nominadas al Grammy de Ravel y Saint-Saëns. También ha interpretado en películas como *The French Dispatch*, *Orgullo y Prejuicio* y *Expiación*.



En CGC, estamos **comprometidos con el arte y la cultura**.
Creemos en su capacidad para enriquecer nuestras
vidas y fortalecer los lazos de nuestra comunidad.



Acompañamos
al Teatro Colón
en esta temporada.



Aeropuertos
Argentina

Seguinos en nuestras redes:
X f @ AeropuertosAR
aeropuertosargentina.com

Encontrar la nota perfecta
que nos llegue al alma.

Una pasión que compartimos
desde hace más de 100 años.

Orquesta Nacional Juvenil de Estados Unidos

VIOLINES
Anya Akhmadullina
Enzo Baldanza
Olivia Cai +
Cade Carter
Roger Chen
Yuli Choi +*
Rishab Das
Ayi Ekhaese+*
Ana Isabella España
Anna Hilderbrand
Seohyun Hwang
Samuel Igbo+*
Jenna Seohyeong Kang*
Christy Kim+
Julie Kim, Northvale
Jaden (Minjae) Kim+*
Minji Kim
Kayla Lee+
Logan Lee
Katie Liu
Christine Miller+
Katherine Mombo+
Jaehyun Park+
Atom Paz
Laura Pollack
Sean Qin+
Gabriela Salvador Riera
Candace Shevy*
Didi Stone
Alvin Wang
Nicholas Hyunkun Yoo+*
Stephan Zhang+

VIOLA
Josephine Buruma
Osiel Cárdenas
Daniel De La Cruz*
Liam DeRosa
Lillie Harper
Iris Hur
Andrew Hwang
Katie Hwang
Jeremiah La Fayette*
A. Jesse Schopflocher
Katherine Eunbee Song+
Tejas Tirthapura*
Kara Wong+
Kristen Yu

VIOLONCELLOS
Jaia Alli, Atlanta
Shaw Edwards
Mary Brook Hartmann
Benjamin Jiang+
Natalie Kwok+
Michelle Kwon*
Aaron Liu
Oscar E. Ruiz+
Collin Runnoe
Josephine Velez+

CONTRABAJOS
Brandon Garcia
Maxine Gimbel
Gavin Hardy+
Heike Lowe
Ella Marchetti+
Devin O'Brien*
Michael Stratford
Simon Vázquez-Carr+

FLAUTAS
Joseph Yoo
Eunah Kim
Stephanie Kim
Jayden Hunter Lee

OBOES
Kyle Cho
Kaitlyn Choi
Ashley Na*
Jacob Pagone

CLARINETES
Tyler Anderson
Tiffany Chang+
Santiago Del Curto+
Daniel Tauhert

FAGOTES
Ariana Kim
Katelyn Nguyen*
Daniel Torrero
Leah Wu, Katy+

CORNOS
Dylan Alvira Correa+
Jackson Ingram
Sydney Richardson
Brayden Rooks
Nathan Spergel

TROMPETAS
Diogo Muggiati-Feldman+*
Christopher LeDoux+
Aidan Peterson
Noah Semsar

TROMBONES
Henry Price^
Matias Vidal-Russell

TROMBÓN BAJO
Joe Maiocco

TUBA
Rufino Medado

ARPA
Olivia Sunim Lee

TIMBALES Y PERCUSIÓN
Ricardo Cruz
Anaís Griffith-Oh
Anh Ho*
Julian Jimenez-Pardo
Campbell Stewart+

ASISTENTES DE ARCHIVO MUSICAL
Nihar Bhavsar

ASISTENTE DE DIRECTOR
Anika Gandhi

ASISTENTES DE COMPOSICIÓN
Alex Robertson
Marvel Jem Roth

* NYO-USA ANTERIOR MIEMBRO
+ NYO2 ANTERIOR MIEMBRO
^ PRIOR NYO JAZZ ANTERIOR
MIEMBRO

LA NACION

El valor de entender lo que pasa



TeatroColón

JEFE DE GOBIERNO
Jorge Macri

JEFE DE GABINETE
Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA
Gabriela Ricardes

DIRECTOR GENERAL
Y ARTÍSTICO
Jorge Telerman

COORDINADOR GENERAL
Mariano Uccello

CONSEJO ASESOR
Paz Dubarry
Pablo Maritano
Diego Fischerman
Martín Bauer
César Bustamante

DIRECTOR EJECUTIVO
Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL
Alejandro Félix Capato

DIRECTOR DEL
INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD
Florencia Raquel García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN
Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS
Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN
María Victoria Álvarez

DIRECTORIO
Thelma Vivoni VOCAL
Alejandro Gómez VOCAL
Víctor Hugo Gervini VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA
Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE
DIRECTOR
Mario Galizzi

CORO ESTABLE
DIRECTOR
Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS
DIRECTORA
Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN
Lucía Vázquez Acuña

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL
Marcelo Ayub

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES
Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS
Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DEL ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES
Alejandro Díaz
Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL
Cristina López SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES
Daniel Socastro
Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR
Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL
Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE ESCENARIO
Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE REALIZACIÓN
Verónica Cámara

STREAMING
Damián Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING
Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO
Andrés Cabaleiro
(A/C)

DOCUMENTACIÓN
Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA
Adrián Fiorruccio
(A/C)

EFECTOS ESCÉNICOS
Pablo Mendes (A/C)

ESCENOGRAFÍA
Diego Cirulli (A/C)

ESCALA
Sergio Javier
Barrera (A/C)

HERRERÍA TEATRAL
Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA ESCÉNICA
Luis Pereiro

LUMINOTECNIA
Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA
Palmiro Criniti

PELUQUERÍA Y
CARACTERIZACIÓN
María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL
Juan Paulo Batallanos
Ruiz (A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Jorge Negri

PRODUCCIÓN
ESCENOTÉCNICA
Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN
ESCÉNICA
Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO
María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL
Carlos Pérez

TAPICERÍA
Carlos De Pasquale

UTILERÍA
Héctor Vidaurre

VIDEO
Natalio Ríos

ZAPATERÍA
Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO
BALLET Y ÓPERA
Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO CETC
Y ÓPERA DE CÁMARA
Ladislao Hanczyc

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR
Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE
LA OFICINA DE GESTIÓN
SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA
COMPRAS, CONTRATACIONES,
SUMINISTROS Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO ENLACE
ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO
PROMOCIÓN COMERCIAL
Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR
Martín Boschet

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO
OPERACIONES Y
MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES
Y EVENTOS
Guadalupe Ramírez
Oliberos

COORDINACIÓN GENERAL
Johanna Sporn
María Collado

COORDINADORA
DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA
Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny


GERENTA OPERATIVA
DESARROLLO DE RECURSOS
HUMANOS
Kathia Osorio Niño



#SomosMitre



@radiomitre
radiomitre.com.ar

 bancociudad.com.ar

Entrá al Ciudad. Disfrutá de beneficios exclusivos

ABONOS Y LOCALIDADES
Hasta

6

cuotas sin interés
CON TARJETAS DE CRÉDITO

TeatroColón

CONOCÉ MÁS



te quiere ver crecer



C.F.T. C /IVA: 0,00%

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/12/2022 Y HASTA EL 31/12/2023 PARA COMPRAS EN PESOS EN HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS EN ABONOS Y LOCALIDADES INDIVIDUALES DE TODAS LAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA 2023 DEL TEATRO COLÓN (NO VÁLIDO PARA ESPECTÁCULOS DE TERCEROS O CO-PRODUCCIONES) ABONADAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y CABAL DEL BANCO CIUDAD. COMPRA ONLINE A TRAVÉS DE WWW.TEATROCOLON.ORG.AR. SUJETO A DISPONIBILIDAD DE CUPO. EL BANCO CIUDAD TIENE LA FACULTAD DE MODIFICAR EN CUALQUIER MOMENTO EL PLAZO DE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SÓLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. CONFORME RES. 915 E/2017, 51- E/2017 Y 240 E/2017. T.N.A., T.E.A. Y C.F.T.N.A (IVA INCLUIDO): 0,00% FIJO. T.N.A: TASA NOMINAL ANUAL, T.E.A: TASA EFECTIVA ANUAL, C.F.T.N.A: COSTO FINANCIERO TOTAL EXPRESADO EN FORMA DE TASA NOMINAL ANUAL CON IVA. EL PRODUCTO OFRECIDO CORRESPONDE A LA CARTERA DE CONSUMO.

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR



PARA MÁS INFORMACIÓN ESCANEÁ EL QR