

Teatro Colón

*Música de  
Cámara*

*del*

ISATC  
04



**Buenos  
Aires  
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

**TeatroColón**

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

# Música de Cámara del ISATC 04

---

Serie Barroca

Alumnos y Maestros de la Especialización en Ópera Barroca  
y la Carrera de Academia Orquestal

Música instrumental de Georg Philipp Telemann

## Ensamble Barroco del ISATC

DIRECCIÓN Y PREPARACIÓN MUSICAL

Joëlle Perdaens

VIOLINES

Bárbara Escalada Portillo

Milagros Del Moral

Lautaro Lino

Candelaria Vergne

Maximo Tomé

Luna Molina Rivas

María del Pilar Cerasuolo

VIOLAS

Elisabet Rivainera

Darío Correa

VIOLONCHELOS

Andrea Florencia Encina

Agustina Garay

CONTRABAJO

Matías Guaimas

FLAUTAS

Agustina Michati

María Pilar Moreira

LAUDES

Juan Martin Farina

Sergio Casanovas

CLAVES

Lautaro Soria

Ramiro Argüello

JUNIO

MARTES 25 17.30H

[Salón Dorado Teatro Colón]



# Música de Cámara del ISATC 04

---

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

*Suite Don Quixote*, TWV 55:G10

- I. Obertura
- II. El despertar de Don Quijote
- III. Su ataque a los molinos de viento
- IV. Sus suspiros de amor por la princesa Dulcinea
- V. El manteo de Sancho Panza
- VI. El galope de Rocinante
- VII. La del burro de Sancho
- VIII. La capa de Quijote

*Concierto para dos flautas y calchedon*, TWV 53:h1

- I. Grave
- II. Vivace
- III. Dolce
- IV. Allegro

*Suite La Bizarre*, TWV 55:G2

- I. Ouverture
- II. Courante
- III. Gavotte en rondeau
- IV. Branle
- V. Sarabande
- VI. Fantaisie
- VII. Menuets I et II
- VIII. Rossignol

# Música instrumental barroca

A mediados de mayo, el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón inició una serie de cuatro conciertos que atraviesan los tradicionales ciclos *Música de Cámara del ISATC* y *Mediodías en el Dorado*, que tuvieron a la música barroca como eje, tanto en lo vocal como instrumental. Estos conciertos son el producto del estudio de determinado repertorio o autor por parte de los alumnos de la Especialización en Ópera Barroca y la carrera de Academia Orquestal.

Así, se abordaron los oratorios romanos de Giacomo Carissimi, con la preparación y dirección musical del Mtro. Federico Ciancio, las primeras óperas italianas del siglo XVII creadas alrededor del personaje de Orfeo a cargo del Mtro. Víctor Torres y la musicalización del texto bíblico *El Cantar de los cantares* por compositores renacentistas y barrocos, preparado por el Mtro. Andrés Gerszenzon.

En este cuarto y último concierto de la Serie Barroca se abordarán la música instrumental de Georg Philipp Telemann, escrita a comienzos del siglo XVIII, con preparación y dirección de la Mtra. Joëlle Perdaens. La música del compositor alemán fue redescubierta a principios del siglo XX, mayormente un grupo de obras instrumentales como suites, conciertos, sonatas y dúos, en las cuales combinó los principales estilos francés e italiano y las formas musicales de su época para generar piezas de ensamble virtuosas.



## Joëlle Perdaens

DIRECCIÓN Y PREPARACIÓN MUSICAL

Estudió violín en los conservatorios de Bruselas (Bélgica) y Friburgo (Suiza). Se perfeccionó con los Maestros Symzia Bajour, Daniel Zysman, Alberto Lysy, Manfredo Kraemer y en viola con Alan Kovacs. Integró la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina durante varias temporadas. En

Europa, colaboró con varias agrupaciones dedicadas a la música antigua. Realizó giras y grabaciones con Concerto Köln, Le Concert des Nations, Café Zimmermann, Rare Fruit Council y Ensemble Elyma, trabajando junto a directores tales como René Jacobs, Jordi Savall, Pablo Valetti, Manfredo Kraemer y Gabriel Garrido, entre otros. Desde su regreso a la Argentina en 1998, desarrolla una intensa actividad fundamentalmente en el ámbito de la música antigua. Participó de los Festivales en las Misiones de Chiquitos (Bolivia), Estancias Jesuíticas de Córdoba, Festivales de Música Antigua del Paraná (Argentina) y en varias ediciones del “Encuentro de Investigadores en Poética Musical” para dictar clases magistrales en la Universidad de Sao Paulo (Brasil). Es profesora titular de la Cátedra de Música Antigua del Conservatorio Municipal Manuel De Falla de la Ciudad de Buenos Aires en las disciplinas de Violín, Viola y Ensamble Orquestal. Desde 2018, ocupa el cargo de profesora de violín barroco en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Asimismo, es profesora de violín y coordinadora de cuerdas del proyecto de Orquestas Infantiles y Juveniles de la Ciudad de Buenos Aires.



---

# DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA

**Daniela Cerchiaro**

---

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

**Mario Galizzi**

CORO ESTABLE

DIRECTOR

**Miguel Martínez**

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

**Helena Cánepa**

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

**Marcelo Ayub**

ASISTENTE DE

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

**Diana Canela**

COORDINADORA DE

ESTUDIOS MUSICALES

**Luciana Zambarbieri**

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

**Sebastián Nicolás**

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

**Matías Cambiasso**

COORDINADORES

PRINCIPALES

**Alejandro Díaz**

**Diego Beneduce\***

---

ARCHIVO MUSICAL

**Cristina López**

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

**Daniel Socastro**

**Fabio Machuca**

\*CONTRATADOS

---

# INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN

DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO

SUPERIOR DE ARTE

**Marcelo Birman**

COORDINADOR GENERAL

**Luciano Marra de la Fuente**

GABINETE DE DIRECCIÓN

**Beatriz Moruja**

**Patricia Faverio**

**Lucas Granvard**

**Eva Lopszyc**

**Gladys Kochen**

COORDINADOR ACADÉMICO

**Carlos Sampedro**

CONSEJO ACADÉMICO

**Sabrina Streiff**

**Rozita Zozoulia**

**Reinaldo Censabella**

**Pablo Bocchimuzzi**

**Ezequiel Silberstein**

# TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

**Jorge Telerman**

---

COORDINADOR GENERAL

**Mariano Uccello**

CONSEJO ASESOR

**Paz Dubarry**

**Augusto Techera**

**Pablo Maritano**

**Diego Fischerman**

**Martín Bauer**

**César Bustamante**

DIRECTOR EJECUTIVO

**Martín Boschet**

DIRECTOR TÉCNICO,  
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

**Alejandro Félix**

**Capato**

DIRECTOR DEL INSTITUTO  
SUPERIOR DE ARTE

**Marcelo Birman**

GERENTA OPERATIVA  
DE PROMOCIÓN Y  
RELACIONES CON LA  
COMUNIDAD

**Florencia Raquel**

**García**

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

**Daniela Cerchiaro**

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

**Enrique Bordolini**

DIRECTORA DE RECURSOS  
HUMANOS

**Elisabeth Sarmiento**

DIRECTORA DEL CETC

**Diana Theocharidis**

DIRECTORA UNIDAD DE  
CONTROL DE GESTIÓN

**María Victoria**

**Álvarez**

---

DIRECTORIO VOCALES

**Thelma Vivoni**

**Alejandro Gómez**

**Víctor Hugo Gervini**



---

# DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR

**Alejandro Félix Capato**

---

COORDINADORA GENERAL  
DE ASUNTOS LEGALES

**Florencia Silvain**

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA  
DE GESTIÓN SECTORIAL

**Juan Martín Collados**

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,  
CONTRATACIONES, SUMINISTROS  
Y ADQUISICIONES

**Ana Chorroarín**

GERENTE OPERATIVO

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

**Joaquín Inchausti**

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN  
COMERCIAL Y FINANCIERA

**Fernando Sowyn**

---

## DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR

**Martín Boschét**

GERENTA OPERATIVA

**Natalia Hidalgo**

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES  
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

**Fabián Chinetti**

## DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

**Elisabeth Sarmiento**

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN  
DE RECURSOS HUMANOS

**Gabriel Pokorny**

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO  
DE RECURSOS HUMANOS

**Kathia Osorio Niño**

---

## ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

**Hugo García**

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

**Guadalupe Ramírez Oliberos**

COORDINACIÓN GENERAL

**Johanna Sporn**

**María Collado**

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

**Felicitas Rama**

---

# DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

**Enrique Bordolini**

---

COORDINADOR GENERAL

**Antonio Gallelli**

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

**Palmiro Criniti**

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

**Verónica Cámara**

STREAMING

**Damián**

**Vanderhoeven**

---

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING

**Karina Barresi**

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

**Andrés Cabaleiro**

(A/C)

DOCUMENTACIÓN

**Arnaldo**

**Colombaroli**

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

**Adrián Fiorruccio**

(A/C)

EFFECTOS ESCÉNICOS

**Pablo Mendes**

(A/C)

ESCENOGRAFÍA

**Diego Cirulli**

(A/C)

ESCULTURA

**Sergio Javier**

**Barrera** (A/C)

HERRERÍA TEATRAL

**Gustavo Gómez**

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

**Luis Pereiro**

LUMINOTECNIA

**Rubén Conde**

MAQUINARIA ESCÉNICA

**Palmiro Criniti**

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

**María Eugenia**

**Palafox**

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

**Juan Paulo**

**Batallanos Ruiz**

(A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

**Jorge Negri**

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

**Verónica Cámara**

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

**Cristian Escobar**

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

**María Cremonte**

SASTRERÍA TEATRAL

**Carlos Pérez**

TAPICERÍA

**Carlos De Pasquale**

UTILERÍA

**Héctor Vidaurre**

VIDEO

**Natalio Ríos**

ZAPATERÍA

**Blanca Villalba**

---

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLET

**Florencia Bordolini**

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

**Ladislao Hanczyc**

ALIADO PRINCIPAL



---

ALIADOS DE LA TEMPORADA





# TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

[www.teatrocolon.org.ar](http://www.teatrocolon.org.ar)