

Teatro Colón

*Música de
Cámara*

del

ISATC

08



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

Música de Cámara del ISATC 08

Ensamblés de Cámara de Viento de la
Academia Orquestal del ISATC

Cátedras de la Mtra. Michelle Wong y los
Mtros. Enrique Schneebeli y Fernando Chiappero

FLAUTAS

Julián Solari
Camila García

OBOES

Natalia Arbues
Irupé Oliviero

CLARINETE

Gabriel Manque Blamey
Valentina Verasay

FAGOTES

Kevin Tafur
Eric Rosenstein

TROMPETAS

Eduardo Muchile
Astor Stella

CORNOS

Ian Escalante
María Millares
Brandon Salden

TROMBONES

Eduardo Ampuero
Bruno Coppi
Enrico Penoncello

TUBA

Esteban Barolín

OCTUBRE

MARTES 22 17.30H

[Salón Dorado]

1. ENSAMBLES DE CÁMARA DE VIENTO
| CÁTEDRA DEL MTRO. ENRIQUE
SCHNEEBELI

Daniel Speer
(1636-1707)

Sonata a cuatro voces

Arcangelo Corelli
(1653-1713)

Trio Sonata, Op.1, N°10
Grave - Allegro - Allegro -
Adagio - Allegro

Nikolai Rimsky-
Korsakov
(1844-1908)

Notturmo

Chris Hazell

(1948)

“Close Harmony” y
“Hallelujah Drive” de
Pops for Four

TROMPETA
Astor Stella

CORNO
Brandon Salden

TROMBONES
Bruno Coppi
Eduardo Ampuero

TUBA
Esteban Barolín

2. ENSAMBLES DE CÁMARA DE VIENTO
| CÁTEDRA DEL MTRO. FERNANDO
CHIAPPERO

Henry Purcell
(1659-1695)

Fantasia N°3

Maurice Faillenot
(1920-2010)

*Divertissement -Dans Le Style
Ancien*

TROMPETA
Eduardo Muchile

CORNO
Ian Escalante

TROMBÓN
Enrico Penoncello

3. ENSAMBLES DE CÁMARA DE VIENTO
| CÁTEDRA DE LA MTRA. MICHELLE
WONG

August Klughardt
(1659-1695)

“Allegro non troppo”, primer
movimiento del *Quinteto de
vientos en do mayor, Op.79*

FLAUTA
Julián Solari

OBOE
Natalia Arbues

CLARINETE
Valentina Verasay

CORNO
Brandon Salden

FAGOT
Kevin Tafur

Claude-Paul Taffanel

(1844-1908)

Quinteto de vientos en sol menor

I Allegro con moto

II Andante

III Vivace

FLAUTA

Camila García

OBOE

Irupé Oliviero

CLARINETE

Gabriel Manque Blamey

CORNO

María Millares

FAGOT

Eric Rosenstein

Música para instrumentos de viento

El octavo concierto del ciclo *Música de cámara del ISATC* estará protagonizado por alumnos de la carrera de Academia Orquestal que tocan instrumentos de viento de madera y metal, e integran las cátedras de Ensemble de Cámara de la Maestra Michelle Wong y los Maestros Enrique Schneebeli y Fernando Chiappero.

Este ciclo presenta un conjunto de obras que fueron acompañando a los/as alumnos/as y Maestros/as en un proceso de aprendizaje mancomunado como preparación de los futuros artistas en el enorme repertorio de música de cámara instrumental, con sus virtuosismos y sutilezas sonoras. En esta oportunidad se podrán escuchar obras originales del Barroco, Romanticismo y del siglo XX, en quintetos de maderas o metales.

El ciclo *Música de cámara del ISATC* se convierte en un espacio perfecto para realizar una experiencia escénica de los jóvenes instrumentistas que integran la Academia Orquestal en el ámbito del Teatro, a la vez que muestra un repertorio específico no tan habitual para el público de las salas de concierto.



Enrique Schneebeli

MAESTRO DE ENSAMBLES DE CÁMARA DEL ISATC

Compositor, arreglador, director e intérprete, ocupa el cargo del Trombón Bajo en la Orquesta Estable del Teatro Colón desde 2003, posición que ha ocupado anteriormente en la OFBA, en la Orquesta Sinfónica Nacional y en la Orquesta Estable del Teatro Argentino. Es miembro fundador del cuarteto Viento Sur

Trombones y ha actuado como solista junto a numerosas agrupaciones en la Argentina, Brasil y Estados Unidos. Como director, estuvo al frente del Ensemble de Metales y Percusión de la Orquesta Estable del Teatro Colón y de numerosas bandas y orquestas de vientos y bronces en diversos festivales internacionales. Comenzó sus estudios de trombón en el Posaunenchor Temperley, ensemble en el que se desempeña como Director Musical desde 1999. Cursó en el Conservatorio Nacional de Música “Carlos López Buchardo”, con G. Licciardone y E. López, y se perfeccionó en Alemania, con O. Ott y E. Treichel. Actualmente, es profesor de la Cátedra de Trombón Bajo del ISATC, y desde 2001 se desempeña también como coorganizador y profesor del Encuentro Internacional *Trombonanza*.



Fernando Chiappero

MAESTRO DE ENSAMBLES DE CÁMARA DEL ISATC

Solista principal de corno de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires desde 2001. Fue distinguido con el Primer Premio en el Concurso organizado por Festivales Musicales, Primer Premio en el Concurso Nacional para Jóvenes Intérpretes, Premio Konex Revelación 1999, Premio Konex 2009 y Premio de la

Asociación de Críticos Musicales de la Argentina. Actuó junto a la Orquesta Filarmónica de Bogotá (Colombia), Camerata Bariloche, Orquesta Sinfónica del SODRE (Uruguay), Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y Orquesta de Valdivia (Chile), entre otras. Como docente, fue invitado a importantes festivales como el Internacional de Música de Buenos Aires, de Invierno de Campos do Jordão, de Música de Curitiba, Internacional de Música de Uberlândia (Brasil) y de Música de Guadalquivir (Bolivia). Durante 2017, realizó numerosos conciertos, y entre ellos participó en el 49° International Horn Symposium en Natal (Brasil) como integrante de Bayres Horns y, en Ciudad de México, estrenó Aire, concierto para corno y orquesta de Alexis Aranda, junto a la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional. Es profesor del ISATC, fundador de Argenbrass (Academia de Bronces de Buenos Aires), integrante y fundador de Bayres Horns y, recientemente, fue nombrado Coordinador Regional de Latinoamérica por la International Horn Society (IHS).



Michelle Wong

MAESTRA DE ENSAMBLES DE CÁMARA DEL ISATC

Nacida en Hong Kong, inició sus estudios de piano y oboe a los 4 años. Debutó como concertista de oboe a los 14 años, junto a la Pan Asia Symphony Orchestra y luego participó en la gira internacional de la Asian Youth Orchestra. Durante su adolescencia, tocó con la Hong Kong Philharmonic Orchestra y Macau Orchestra, dirigida por Edo de Waart, Comissiona y otros. En 2005, obtuvo su Licenciatura en Oboe de la Royal Schools of Music y Diploma en Piano del Trinity College London. Continuó sus estudios en el Oberlin Conservatory of Music, y estudió oboe barroco con G. Burgess y K. Montoya, y música de cámara con M. Debost. Es solista adjunta de oboe y corno inglés de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, miembro del Azul Quinteto de Vientos y desarrolla una intensa actividad en música de cámara como oboísta y pianista. Fue pianista acompañante de Alex Klein. Actuó en Estados Unidos, Japón, Singapur, Tailandia, Malasia, Filipinas y Panamá, entre otros.

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA
Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL
ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL
TÉCNICO, ADMINISTRATIVO
Y LEGAL
**Alejandro Félix
Capato**

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN
Analía Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES
Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD
**Florencia Raquel
García**

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

DIRECTORIO
Alejandro Gómez

VOCAL

Víctor Hugo Gervini
VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN

GENERAL DE ESTUDIOS

MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE

ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES

PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN

DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO

SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL

Luciano Marra de la Fuente

GABINETE DE DIRECCIÓN

Beatriz Moruja

Patricia Faverio

Silvia Ziblat

Lucas Granvard

Eva Lopszyc

Gladys Kochen

COORDINADOR ACADÉMICO

Carlos Sampedro

CONSEJO ACADÉMICO

Sabrina Streiff

Rozita Zozoulia

Reinaldo Censabella

Pablo Bocchimuzzi

Ezequiel Silberstein

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Laura Hazan

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio*

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

*INTERINOS

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar