

Teatro Colón

ISATC

en el

Salón Dorado

03



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

EL ISATC en el Salón Dorado 03

RECITAL DE ALUMNOS DE LA CARRERA DE CANTO DEL ISATC
CÁTEDRA DE REPERTORIO LÍRICO DE LA MTRA. EDUVIGES PICONE

SOPRANOS

Mercedes Barel Ledri

Virginia Guevara

Natacha Nocetti

Camila Piccolo

Paolla Soneghetti

TENOR

Iván Vega

BARÍTONO

Alejo Alvarez Castillo

PREPARACIÓN MUSICAL Y PIANO

Eduviges Picone

MAYO

SÁBADO 11 17.30H

[Salón Dorado Teatro Colón]

Programa

Gaetano Donizetti

(1797-1848)

- Recitativo y dúo "Una parola, Adina... Chiedi all'aura lusinghiera" del primer acto de *L'elisir d'amore*

NEMORINO

Iván Vega

ADINA

Virginia Guevara

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Escenas del primer acto de *Don Giovanni*

- Recitativo y dueto de Don Giovanni y Zerlina "Alfin siam liberati... Là ci darem la mano"
- Recitativo y dúo de Zerlina y Masetto "Masetto, senti un po'!... Batti, batti, o bel Masetto"

ZERLINA

Mercedes Barel Ledri

DON GIOVANNI | MASETTO

Alejo Alvarez Castillo

Vincenzo Bellini

(1801-1835)

- Aria "Ah! non credea mirarti" del segundo acto de *La sonnambula*

AMINA

Virginia Guevara

Giacomo Puccini

(1858-1924)

- Aria "Chi bel sogno di Doretta" del primer acto de *La Rondine*

MAGDA

Camila Piccolo

Gustave Charpentier

(1860-1956)

- Aria "Depuis le jour" del tercer acto de *Louise*

LOUISE

Natacha Nocetti

Giacomo Puccini

(1858-1924)

Escenas de *La bohème*

- Aria de Rodolfo "Che gélida manina" del primer acto
- Aria de Mimì "Si, mi chiamano Mimi" del primer acto
- Dúo "O soave fanciulla" del primer acto
- Dúo de Mimi y Marcello "Mimi" del tercer acto*
- Aria "Donde lieta usci" y cuarteto "Dunque é proprio finita", escena final del tercer acto

MIMI

Paolla Soneghetti

Natacha Nocetti*

RODOLFO

Iván Vega

MARCELLO

Alejo Alvarez Castillo

MUSETTA

Camila Piccolo

Del Clasicismo al Postromanticismo

El tercer concierto del ciclo *El ISATC en el Salón Dorado* 2024 será protagonizado por alumnos de Canto Lírico, integrantes de la cátedra de Repertorio Lírico a cargo de la Mtra. Eduviges Picone que están cursando 1°, 3° y 4° año de la carrera. El objetivo del ciclo es mostrar lo que aprenden día a día en las aulas con sus destacados Maestros, realizar sus primeras experiencias escénicas y afianzar un repertorio operístico común.

El programa propuesto está integrado por diferentes estilos: el Clasicismo con dúos de *Don Giovanni* de Wolfgang Amadeus Mozart, el Bel Canto italiano de comienzos del siglo XIX con escenas de óperas de Gaetano Donizetti y Vincenzo Bellini, y el Postromanticismo francés e italiano con un aria de *Louise* de Gustave Charpentier y escenas de *La bohème* y *La Rondine* de Giacomo Puccini. Cada pieza presenta desafíos diferentes para su interpretación, que serán abordados desde el aspecto formativo de los jóvenes cantantes del Instituto.



Eduviges Picone

PREPARACIÓN MUSICAL Y PIANO

Es Licenciada en Dirección Orquestal de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Se perfeccionó con maestros como Ljerko Spiller, Mónica Kosachov, Manuel Rego, Guillermo Scarabino y Alberto Lysy. Con una beca de la International Menuhin Music

Academy, participó de “Rencontres Internationales” de Música de Cámara en Blonay (Suiza), participando de una gira con la Camerata Lysy y acompañando en estos conciertos al Maestro Yehudi Menuhin. Residió en Milán, donde obtuvo el diploma de piano bajo la dirección de Vincenzo Balzani. Fue Asistente de Dirección y Directora del Coro Estable del Teatro Argentino de La Plata, Directora de Estudios Musicales del Teatro Colón, Maestra Interna y Asistente de Dirección del Coro Estable de ese teatro. Desde 2010, fue varias veces convocada como maestra sustituta para la preparación de títulos de las temporadas del Colón.

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET

Mario Galizzi

CORO

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

EQUIPO

DE PROGRAMACIÓN

Martín Bauer

Diego Fischerman

ASESOR ARTÍSTICO
PRINCIPAL

Pablo Maritano

COORDINACIÓN DE
PATRIMONIO SONORO

Diego Fischerman

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL
Marcelo Ayub

ASISTENTE DE
COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES

Alejandro Díaz
Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN

DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL

Luciano Marra de la Fuente

GABINETE DE DIRECCIÓN

Beatriz Moruja

Patricia Faverio

Lucas Granvard

Eva Lopszyc

Gladys Kochen

COORDINADOR ACADÉMICO

Carlos Sampetro

CONSEJO ACADÉMICO

Sabrina Streiff

Rozita Zozoulia

Reinaldo Censabella

Pablo Bocchimuzzi

Ezequiel Silberstein

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

JEFA DE GABINETE

Paz Dubarry

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix
Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA
DE PROMOCIÓN Y
RELACIONES CON
LA COMUNIDAD

Florencia Raquel
García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN

María Victoria
Álvarez

DIRECTORIO VOCALES

Thelma Vivoni

Alejandro Gómez

Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR GENERAL

Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES

Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES

Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR GENERAL

Martín Boschet

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS

Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN
INSTITUCIONAL

Marcelo Grosman

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE

ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

Verónica Cámara

STREAMING

Damián

Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING

Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro

(INTERINO)

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo

Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio

(INTERINO)

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes

(INTERINO)

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli

(INTERINO)

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera (INTERINO)

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz

(INTERINO)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLE

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar