

TeatroColón

ISATC

*en el*

*Salón Dorado*

05



**Buenos  
Aires  
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

**TeatroColón**

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

# EL ISATC en el Salón Dorado 05

---

Recital de Alumnos de la Carrera de Canto del ISATC  
Cátedra de Repertorio Lírico de la Mtra. Marcela Esoin

SOPRANOS

Martina Gioiosa  
Victoria Sambuelli

MEZZOSOPRANO

Sarah Migliori

TENOR

Iván Vega

BARÍTONO

Mauricio Meren

PREPARACIÓN MUSICAL Y PIANO

Marcela Esoin

JULIO

SÁBADO 13 17.30H

[Salón Dorado Teatro Colón]

# Programa

---

Franz Joseph Haydn

(1732-1809)

Escena de *Il mondo della luna*  
“Ragion nell’alma siede”,  
aria del primer acto

FLAMINIA

Martina Gioiosa

Wolfgang Amadeus

Mozart

(1756-1791)

Escena de *La clemenza di Tito*  
“Parto, parto, ma tu, ben mio”,  
aria del primer acto

SESTO

Sarah Migliori

Gaetano Donizetti

(1797-1848)

Escena de *Don Pasquale*  
“Pronta io son”, dúo del  
primer acto

NORINA

Martina Gioiosa

MALATESTA

Mauricio Meren

Escenas de *Lucia di Lammermoor*

- Cuadro segundo del primer  
acto: escena y aria “Regnava  
nel silenzio” y dúo “Sulla  
tomba che rinserra”

- Aria “Fra poco a me  
ricovero”, escena final

LUCIA

Victoria Sambuelli

EDGARDO

Iván Vega

ALISA

Sarah Migliori

Giacomo Puccini

(1858-1924)

Escenas de *Madama Butterfly*  
- “Io so che alle sue pene”,  
trío del tercer acto  
- “Addio fiorito asil”,  
romanza del tercer acto

PINKERTON

Iván Vega

SHARPLESS

Mauricio Meren

SUZUKI

Sarah Migliori

Erich Wolfgang Korngold

(1897-1957)

“Mein Sehnen, mein Wähnen”,  
lied del segundo acto

PIERROT

Mauricio Meren

Johann Strauss II

(1825-1899)

Escenas de *Die Fledermaus*

- “So muss allein ich bleiben”,  
trío del primer acto

- “Ich lade gern mir Gäste ein”,  
couplet del segundo acto

- “Brüderlein und Schwesterlein”,  
escena final del segundo acto

ROSALINDA

Victoria Sambuelli

Martina Gioiosa

ADELE/ORLOFSKY

Sarah Migliori

EISENSTEIN

Iván Vega

FALKE

Mauricio Meren

# Del Clasicismo al Posromanticismo

El ciclo *El ISATC en el Salón Dorado* presenta a alumnos de las carreras de Canto, Academia Orquestal y Preparación Musical de Ópera con el objetivo de mostrar lo que aprenden día a día en las aulas con sus destacados Maestros y realizar sus primeras experiencias escénicas.

En esta oportunidad, los alumnos de la cátedra de Repertorio Lírico de la Mtra. Marcela Esoin abordan escenas emblemáticas del Clasicismo, Romanticismo y el Romanticismo tardío, desde Wolfgang Amadeus Mozart y Franz Joseph Haydn a Giacomo Puccini y Erich Wolfgang Korngold, pasando por el Bel Canto de comienzo del siglo XIX con Gaetano Donizetti y la opereta vienesa de Johann Strauss II.

Los alumnos de Canto del Instituto durante cuatro años perfeccionan su técnica vocal, profundizan el repertorio lírico y adquieren práctica escénica para convertirse en los mejores intérpretes que puedan llegar a ser.

Abordar a los autores emblemáticos del programa de esta tarde es un enorme desafío para estos futuros artistas que se forman en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.



## Marcela Esoin

PREPARACIÓN MUSICAL Y PIANO

Egresada del Conservatorio Nacional de Música “Carlos López Buchardo” como Profesora Nacional de Música (especialidad: Piano), del Conservatorio Juan José Castro en Dirección Coral y del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón como maestra interna de ópera. En

estas carreras, fue discípula de maestros como Antonio Russo en dirección coral y el maestro Aquiles Parise en preparación musical de ópera. Con el auspicio de la Asociación Festivales Musicales y en carácter de becaria, realizó cursos de Música de Cámara con Christian Ivaldi y Guillermo Opitz. Posteriormente, se perfeccionó en piano con Perla Brúgola. Se ha desempeñado como pianista acompañante y preparadora en diversos talleres de ópera como el del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Producciones del CAM y Ópera de Cámara de Buenos Aires. Actualmente, es Maestra en la carrera de Canto del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, en las cátedras de Repertorio Lírico y Conjunto Vocal.

---

# DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA

**Daniela Cerchiaro**

---

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

**Mario Galizzi**

CORO ESTABLE

DIRECTOR

**Miguel Martínez**

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

**Helena Cánepa**

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

**Marcelo Ayub**

ASISTENTE DE

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

**Diana Canela**

COORDINADORA DE

ESTUDIOS MUSICALES

**Luciana Zambarbieri**

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

**Sebastián Nicolás**

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

**Matías Cambiasso**

COORDINADORES

PRINCIPALES

**Alejandro Díaz**

**Diego Beneduce\***

---

ARCHIVO MUSICAL

**Cristina López**

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

**Daniel Socastro**

**Fabio Machuca**

\*CONTRATADOS

---

# INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN

DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO

SUPERIOR DE ARTE

**Marcelo Birman**

COORDINADOR GENERAL

**Luciano Marra de la Fuente**

GABINETE DE DIRECCIÓN

**Beatriz Moruja**

**Patricia Faverio**

**Lucas Granvard**

**Eva Lopszyc**

**Gladys Kochen**

COORDINADOR ACADÉMICO

**Carlos Sampetro**

CONSEJO ACADÉMICO

**Sabrina Streiff**

**Rozita Zozoulia**

**Reinaldo Censabella**

**Pablo Bocchimuzzi**

**Ezequiel Silberstein**



# TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

**Jorge Telerman**

---

COORDINADOR GENERAL

**Mariano Uccello**

CONSEJO ASESOR

**Paz Dubarry**

**Pablo Maritano**

**Diego Fischerman**

**Martín Bauer**

**César Bustamante**

DIRECTOR EJECUTIVO

**Martín Boschet**

DIRECTOR TÉCNICO,  
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

**Alejandro Félix**

**Capato**

DIRECTOR DEL INSTITUTO  
SUPERIOR DE ARTE

**Marcelo Birman**

GERENTA OPERATIVA  
DE PROMOCIÓN Y  
RELACIONES CON LA  
COMUNIDAD

**Florencia Raquel**

**García**

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

**Daniela Cerchiaro**

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

**Enrique Bordolini**

DIRECTORA DE RECURSOS  
HUMANOS

**Elisabeth Sarmiento**

DIRECTORA DEL CETC

**Diana Theocharidis**

DIRECTORA UNIDAD DE  
CONTROL DE GESTIÓN

**María Victoria Álvarez**

---

DIRECTORIO

**Thelma Vivoni** VOCAL

**Alejandro Gómez** VOCAL

**Víctor Hugo Gervini** VOCAL

---

# DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR

**Alejandro Félix Capato**

---

COORDINADORA GENERAL  
DE ASUNTOS LEGALES

**Florencia Silvain**

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA  
DE GESTIÓN SECTORIAL

**Juan Martín Collados**

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,  
CONTRATACIONES, SUMINISTROS  
Y ADQUISICIONES

**Ana Chorroarín**

GERENTE OPERATIVO

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

**Joaquín Inchausti**

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN  
COMERCIAL Y FINANCIERA

**Fernando Sowyn**

---

## DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR

**Martín Boschét**

GERENTA OPERATIVA

**Natalia Hidalgo**

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES  
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

**Fabián Chinetti**

## DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

**Elisabeth Sarmiento**

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN  
DE RECURSOS HUMANOS

**Gabriel Pokorny**

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO  
DE RECURSOS HUMANOS

**Kathia Osorio Niño**

---

## ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

**Hugo García**

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

**Guadalupe Ramírez Oliberos**

COORDINACIÓN GENERAL

**Johanna Sporn**

**María Collado**

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

**Felicitas Rama**

---

# DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

**Enrique Bordolini**

---

COORDINADOR GENERAL

**Antonio Gallelli**

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

**Palmiro Criniti**

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

**Verónica Cámara**

STREAMING

**Damián**

**Vanderhoeven**

---

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING

**Karina Barresi**

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

**Andrés Cabaleiro**

(A/C)

DOCUMENTACIÓN

**Arnaldo**

**Colombaroli**

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

**Adrián Fiorruccio**

(A/C)

EFFECTOS ESCÉNICOS

**Pablo Mendes**

(A/C)

ESCENOGRAFÍA

**Diego Cirulli**

(A/C)

ESCULTURA

**Sergio Javier**

**Barrera** (A/C)

HERRERÍA TEATRAL

**Gustavo Gómez**

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

**Luis Pereiro**

LUMINOTECNIA

**Rubén Conde**

MAQUINARIA ESCÉNICA

**Palmiro Criniti**

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

**María Eugenia**

**Palafox**

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

**Juan Paulo**

**Batallanos Ruiz**

(A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

**Jorge Negri**

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

**Verónica Cámara**

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

**Cristian Escobar**

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

**María Cremonte**

SASTRERÍA TEATRAL

**Carlos Pérez**

TAPICERÍA

**Carlos De Pasquale**

UTILERÍA

**Héctor Vidaurre**

VIDEO

**Natalio Ríos**

ZAPATERÍA

**Blanca Villalba**

---

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLE

**Florencia Bordolini**

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

**Ladislao Hanczyc**

ALIADO PRINCIPAL



---

ALIADOS DE LA TEMPORADA



# TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

[www.teatrocolon.org.ar](http://www.teatrocolon.org.ar)