

TeatroColón

ISATC

en el

Salón Dorado

09



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL

Gerardo Grieco

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

EL ISATC en el Salón Dorado 09

Recital de Alumnos de la Carrera de Canto del ISATC
Cátedra de Repertorio Lírico del Maestro Sergio Giai

SOPRANO

Mailén Blanco Arriola
Sofía Godoy
Thyana Perret
Victoria Sambuelli

BAJO

Agustín Albornoz

PIANO Y PREPARACIÓN MUSICAL

Sergio Giai

MEZZOSOPRANOS

Claudia Drescher
Elisa Giraldo Gärtner
Agostina Tudisco

CONTRATENOR

Pablo Pintos

TENORES

Agustín Draniczarek
Flavio Fumaneri

BARÍTONOS

Víctor Chávez
Cristian Chun

BARÍTONO-BAJO

Ramiro Brandán

DICIEMBRE

SÁBADO 14 17.30H

[Salón Dorado]

Programa

I. ÍCONOS DEL BEL CANTO ITALIANO

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

“Piano, amici: non gridate — Lisa! mendace anch’essa!”, escena y cuarteto del segundo acto de *La sonnambula*

TERESA

Agostina Tudisco

LISA

Mailén Blanco Arriola

ELVINO

Agustín Draniczarek

RODOLFO

Ramiro Brandán

“Il rival salvar tu dèi — Suoni la tromba”, escena y dúo del segundo acto de *I Puritani*

GIORGIO

Agustín Albornoz

RICCARDO

Cristian Chun

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

“Chi mi frena in tal momento?”, sexteto del segundo acto de *Lucia di Lammermoor*

EDGARDO

Flavio Fumaneri

ENRICO

Víctor Chávez

LUCIA

Victoria Sambuelli

RAIMONDO

Ramiro Brandán

ARTURO

Agustín Draniczarek

ALISA

Agostina Tudisco

II. DOS RETRATOS DE ROMEO Y JULIETA

Charles Gounod
(1818-1893)

“Nuit d’hyménée”, dúo del cuarto acto de *Roméo et Juliette*

JULIETTE

Mailén Blanco Arriola

ROMÉO

Agustín Draniczarek

Nicola Vaccai
(1790-1848)

“Ah! se tu dormi”, dúo del segundo acto de *Giulietta e Romeo*

ROMEO

Elisa Giraldo Gärtner

GIULIETTA

Tahyana Perret

III. EN EL MUNDO MÁGICO

Benjamin Britten

(1913-1976)

Escenas de *A midsummer night's dream*

- Dúo de Tytania y Oberon “Ill met by moonlight” del primer acto

- Aria de Oberon “Welcome wanderer... I know a bank” del primer acto

- Cuarteto de los amantes “We are awake” del tercer acto

TYTANIA

Victoria Sambuelli

OBERON

Pablo Pintos

HELENA

Mailén Blanco Arriola

HERMIA

Agostina Tudisco

LYSANDER

Flavio Fumaneri

DEMETRIUS

Víctor Chávez

Gian Carlo Menotti

(1911-2007)

“Have you seen a child the color of wheat, the color of dawn?”, cuarteto de *Amahl and the night visitors*

MADRE

Elisa Giraldo Gärtner

MELCHOR

Ramiro Brandán

BALTAZAR

Agustín Albornoz

GASPAR

Flavio Fumaneri

IV. LA GRACIA DE LA OPERETA

Johann Strauss II

(1825-1899)

Escenas de *El murciélago*

- Couplets de Orlofsky “Ich lade gern mir Gäste ein” del segundo acto

- Csárdas de Rosalinde “Klänge der Heimat”

- Escena y canción “Im feuerstrom der reben — Brüderlein...”

ORLOFSKY

Claudia Drescher

EISENSTEIN

Flavio Fumaneri

ROSALINDE

Sofía Godoy

ADELE

Victoria Sambuelli

FALKE

Cristian Chun

FRANK

Agustín Albornoz

Escenas de óperas emblemáticas de los siglos XIX y XX

La carrera de Canto es, junto a la carrera de Danza, una de las piedras fundacionales del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, dando un nutrido número de prestigiosos egresados que poblaron tanto al escenario del propio Teatro Colón como los de todo el mundo. Durante cuatro años, los alumnos perfeccionan su técnica vocal, profundizan el repertorio lírico y adquieren práctica escénica, complementando con conocimientos de la historia de la ópera, lenguaje musical y dicciones de diferentes idiomas.

El ciclo *El ISATC en el Salón Dorado* fue creado con el fin de que los alumnos muestren en un recital los nuevos conocimientos que adquieren en las diferentes cátedras, para obtener así una mayor experiencia escénica. En este último concierto del ciclo 2024, los protagonistas serán los alumnos de la Carrera de Canto, de la cátedra de Repertorio Lírico y Conjunto Vocal del Maestro Sergio Giai, en un programa que abarca diferentes períodos históricos de ópera con autores emblemáticos a cada estilo.

Así, se abordarán a Vincenzo Bellini y Gaetano Donizetti como representantes del Bel Canto italiano de la primera mitad del siglo XIX. Luego, dos aproximaciones a la historia de *Romeo y Julieta*: la versión francesa romántica de Charles Gounod y la versión belcantista no tan conocida de Nicola Vaccai. Completa el programa una selección de escenas de *Sueño de una noche de verano* de Benjamin Britten, un cuarteto de *Amahl y los visitantes nocturnos* de Gian Carlo Menotti y los números más populares de la opereta *El murciélago* de Johann Strauss hijo.



Sergio Giai

PIANO Y PREPARACIÓN MUSICAL

Cursó estudios superiores de Piano y Dirección Coral en el Conservatorio Provincial de Música “Alberto Ginastera” de la Ciudad de Morón. Egresó del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón como Maestro Interno de Ópera y como Director Musical de Ópera.

Se perfeccionó en música de cámara con Christian Ivaldi y en dirección con Helmuth Rilling. También se ha desempeñado como repertorista colaborando con el tenor Aldo Baldín y como Director de Coro con Vittorio Sicuri.

Ha sido director invitado del Coro de Niños y del Coro de Alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, así como de la Orquesta de Cámara “Edgardo Cataruzzi”. Se desempeñó como Maestro Preparador y Asistente del Director de Orquesta en las temporadas líricas correspondientes al ciclo *Vamos a la Ópera*, realizado en el Teatro Colón, donde también colaboró como Maestro Interno en 2002, 2003 y 2004.

Fue el director fundador de la Ópera de Cámara de la Ciudad de Morón, cargo que ocupó durante ocho años, así como del Coro de Niños del Conservatorio de Música Alberto Ginastera, en el cual creó el ensamble vocal e instrumental Camerata Concentus. Fue Director de Estudios y Director del Coro Estable del Teatro Argentino de La Plata, en 2005 y 2006, respectivamente. Y en 2010, fue nombrado Jefe de Estudios Musicales del Teatro Colón. Actualmente, en el ISATC se desempeña como maestro de Repertorio Lírico y Conjunto Vocal en la carrera de Canto y en la carrera de Preparación Musical de Ópera.

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL

Gerardo Grieco

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL

TÉCNICO, ADMINISTRATIVO
Y LEGAL

Alejandro Félix

Capato

DIRECTORA UNIDAD DE

CONTROL DE GESTIÓN

Analía Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO

SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE

PROMOCIÓN Y RELACIONES

CON LA COMUNIDAD

Florencia Raquel

García

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORIO

Diego Capuya

VOCAL

Alejandro Gómez

VOCAL

Víctor Hugo Gervini

VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN

GENERAL DE ESTUDIOS

MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE

ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES

PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN

DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO

SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL

Luciano Marra de la Fuente

GABINETE DE DIRECCIÓN

Beatriz Moruja

Patricia Faverio

Silvia Ziblat

Lucas Granvard

Eva Lopszyc

Gladys Kochen

COORDINADOR ACADÉMICO

Carlos Sampedro

CONSEJO ACADÉMICO

Sabrina Streiff

Rozita Zozoulia

Reinaldo Censabella

Pablo Bocchimuzzi

Ezequiel Silberstein

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Laura Hazan

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio*

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

*INTERINOS

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar