

Teatro Colón

*Mediodías
en el Dorado*

RECITAL 06



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

Mediodías en el Dorado

RECITAL 06

El ciclo *Mediodías en el Dorado* ofrece un concierto dedicado al repertorio argentino y latinoamericano. El programa incluirá obras de compositores argentinos de los siglos XIX y XX, como Julián Aguirre, Felipe Boero, Oscar Escalada, Cecilia Landau y Ariel Frezza, entre otros.

La presentación estará a cargo de alumnos de los seminarios de interpretación de música de cámara vocal argentina y latinoamericana, dictados por los Maestros Lucio Bruno-Videla y Susana Frangi.

OCTUBRE

JUEVES 10 13H

[Salón Dorado]

CANCIONES ARGENTINAS Y
LATINOAMERICANAS

ALUMNOS DE LOS SEMINARIOS DE
INTERPRETACIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA
VOCAL ARGENTINA Y LATINOAMERICANA
DE LA MTRA. SUSANA FRANGI Y EL MTRO.
LUCIO BRUNO-VIDELA

ALUMNOS DE LA ESPECIALIZACIÓN EN
MÚSICA DE CÁMARA VOCAL Y CICLO
PREUNIVERSITARIO DE CANTO DEL ISATC

SOPRANOS

Kospi Bersano

Selene Lara

Patricia Villanova

MEZZOSOPRANOS

Sabrina Contestabile

Claudia Drescher

Rosario Mesiano

TENORES

Norberto Miranda

Cristian Taleb

BARÍTONO

Mauricio Meren

PIANISTAS

Javier Agustín Campo

Anahí Selci

Adrián Sevilla

Ángeles Turco

Juan Pedro Franze

(ARGENTINA, 1922-1997)

Pues tus ojos he visto

Felipe Boero

(ARGENTINA, 1884-1958)

El quetzal

BARÍTONO

Mauricio Meren

PIANO

Ángeles Turco

Julián Aguirre

(ARGENTINA, 1868-1924)

El nido ausente, Op.50

MEZZOSOPRANO

Rosario Mesiano

PIANO

Ángeles Turco

Moisés Moleiro

(VENEZUELA, 1937-2002)

Canción de otoño

Ernesto Drangosch

(ARGENTINA, 1882-1925)

Plegaria, Op. 24

MEZZOSOPRANO

Claudia Drescher

PIANO

Ángeles Turco

Eduardo García Mansilla

(ARGENTINA, 1871-1930)

Elegía

MEZZOSOPRANO

Sabrina Contestabile

PIANO

Adrián Sevilla

Julián Aguirre

El zorzal

Isabel Aretz

(ARGENTINA, 1909-2005)

Qué bonito está el altar

SOPRANO

Selene Lara

PIANO

Adrián Sevilla

Oscar Escalada

(ARGENTINA, 1946)

Canción para un niño muerto

Alfonso Letelier

(CHILE, 1912-1994)

Canción

SOPRANO

Patricia Villanova

PIANO

Anahí Selci

Cecilia Landau

(ARGENTINA, 1949)

Ciudad

Adelina de paseo

Canción de Lola

SOPRANO

Kospi Bersano

PIANO

Anahí Selci

Felipe Boero

La tapera

SOPRANO

Kospi Bersano

PIANO

Javier Agustín Campo

Ariel Frezza

(ARGENTINA, 1984)

Fantasma

TENOR

Norberto Miranda

PIANO

Javier Agustín Campo

Virtú Maragno

(ARGENTINA, 1928-2004)

“Si yo nací campesino” y “Barco carbonero” del ciclo *Canciones marineras*

TENOR

Cristian Taleb

PIANO

Ángeles Turco

Eduardo Grau

(ARGENTINA, 1919-2006)

Romance de la conquista de Alhama, Op. 24

TENOR

Cristian Taleb

PIANO

Javier Agustín Campo

Canciones argentinas y latinoamericanas

El sexto concierto del ciclo *Mediodías en el Dorado* 2024, organizado por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, se centra en canciones argentinas y latinoamericanas, un repertorio poco conocido e interpretado en las salas de concierto. Es producto del trabajo realizado con alumnos de la Especialización Superior de Música de Cámara Vocal y el Ciclo Preuniversitario de Canto del Instituto, en los seminarios de música de cámara vocal argentina y latinoamericana, dictados por la Mtra. Susana Frangi y el Mtro. Lucio Bruno-Videla.

El programa aborda a diferentes generaciones de compositores argentinos, desde los nacidos en la segunda mitad del siglo XIX como Julián Aguirre, Eduardo García Mansilla, Felipe Boero y Ernesto Drangosch, a los nacidos en la primera mitad del siglo XX como Isabel Aretz, Eduardo Grau, Juan Pedro Franze, Virtú Maragno, Oscar Escalada y Cecilia Landau. También se suman canciones de Ariel Frezza, (nacido en 1984), Moisés Moleiro de Venezuela y Alfonso Letelier de Chile.

El ciclo *Mediodías en el Dorado*, presentado desde el año pasado por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, aborda un repertorio inusual a cargo de alumnos y Maestros en un horario diferente para los conciertos. El objetivo es hacerse una pausa durante el día para disfrutar de obras poco frecuentadas, como es el caso de este mediodía que pone en valor la música de compositores argentinos y latinoamericanos.



Susana Frangi

MAESTRA DEL SEMINARIO
DE MÚSICA DE CÁMARA VOCAL LATINOAMERICANA

Es egresada de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP como Licenciada y Profesora Superior en Piano. Se perfeccionó en la Accademia Musicale Chigiana de Siena (Italia), completó sus estudios de dirección orquestal con Benzecry en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo, y fue maestra preparadora en el Teatro

Municipal de Santiago de Chile y la Ópera de Porto Alegre (Brasil). Desde 1989, se desempeña como maestra preparadora en el Teatro Colón y tiene a su cargo la Cátedra de Repertorio en el ISATC. Como directora, se ha presentado al frente de numerosas orquestas, como la Estable del Teatro Colón, Filarmónica de Buenos Aires, Sinfónica Nacional de Venezuela, de Cámara de Venezuela, Estable y Camerata Académica del Teatro Argentino de La Plata, Filarmónica de Mendoza y Sinfónica de Mar del Plata.



Lucio Bruno-Videla

MAESTRO DEL SEMINARIO
DE MÚSICA DE CÁMARA VOCAL ARGENTINA

Es compositor y director de orquesta, con actuación en Brasil, Chile, Ecuador, España, Japón, Francia, Alemania, Austria, Hungría, Italia, República Checa, Luxemburgo y Eslovaquia. Es profesor en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Bruno-Videla es miembro de la Sociedad de Autores y Compositores de Austria, Miembro Invitado del

Consejo Argentino de la Música (UNESCO), Presidente de la Asociación Argentina de Compositores y jurado de los Premios Gardel. Fue nominado dos veces al Grammy Latino, como compositor y director. También como director fue nominado (2024) a los Premios Hugo. Su catálogo musical supera las 200 obras y ha realizado más de 200 arreglos e instrumentaciones.

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA
Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL
ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL
TÉCNICO, ADMINISTRATIVO
Y LEGAL
**Alejandro Félix
Capato**

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN
Analía Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES
Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD
**Florencia Raquel
García**

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

DIRECTORIO
Alejandro Gómez
VOCAL
Víctor Hugo Gervini
VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN

GENERAL DE ESTUDIOS

MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE

ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES

PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN

DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO

SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL

Luciano Marra de la Fuente

GABINETE DE DIRECCIÓN

Beatriz Moruja

Patricia Faverio

Silvia Ziblat

Lucas Granvard

Eva Lopszyc

Gladys Kochen

COORDINADOR ACADÉMICO

Carlos Sampedro

CONSEJO ACADÉMICO

Sabrina Streiff

Rozita Zozoulia

Reinaldo Censabella

Pablo Bocchimuzzi

Ezequiel Silberstein

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Laura Hazan

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio*

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

*INTERINOS

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar