

TeatroColón

EXTRAORDINARIOS

Daniil Trifonov



CONCIERTO

07



Aliado Principal

Daniil Trifonov

CONCIERTO

07

PIANO
Daniil Trifonov

PARTE I: 68' APROX.
INTERVALO 15'
PARTE II: 47' APROX.
DURACIÓN ESTIMADA: 130'

PARTE I

Jean-Philippe Rameau
(1683-1764)

Suite en La menor, RCT 5

- I Allemande
- II Courante
- III Sarabande
- IV Les trois mains
- V Fanfarinette
- VI La Triomphante
- VII Gavotte et six doubles

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sonata N° 12 en fa mayor, K. 332

- I Allegro
- II Adagio
- III Allegro assai

Sergei Rachmaninov
(1873-1943)

Variaciones sobre un tema de Corelli, Op. 42

- I Tema. Andante
- II Variación 1. Poco più mosso
- III Variación 2. L'istesso tempo
- IV Variación 3. Tempo di Minuetto
- V Variación 4. Andante
- VI Variación 5. Allegro (ma non tanto)
- VII Variación 6. L'istesso tempo
- VIII Variación 7. Vivace
- IX Variación 8. Adagio misterioso
- X Variación 9. Un poco più mosso
- XI Variación 10. Allegro scherzando
- XII Variación 11. Allegro vivace
- XIII Variación 12. L'istesso tempo
- XIV Variación 13. Agitato
- XV Intermezzo

- XVI Variación 14. Andante (come prima)
- XVII Variación 15. L'istesso tempo
- XVIII Variación 16. Allegro vivace
- XIX Variación 17. Meno mosso
- XX Variación 18. Allegro con brio
- XXI Variación 19. Più mosso. Agitato
- XXII Variación 20. Più mosso
- XXIII Coda. Andante

PARTE II

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonata N° 29 en si bemol mayor, Op. 106
"Hammerklavier"

- I Allegro
- II Scherzo. Assai vivace
- III Adagio sostenuto. Appassionato e con molto sentimento
- IV Largo – Allegro risoluto

JULIO

LUNES 15 20H

[Sala Principal
Teatro Colón]



Pocas cosas nos dejan sin palabras.

ClarínX
Junto al Teatro Colón.

EXTRAORDINARIOS



Daniil Trifonov

PIANO

Nacido en Nizhny Novgorod en 1991, comenzó su formación musical a los cinco años. Asistió a la Escuela de Música Gnessin de Moscú como estudiante de Tatiana Zelikman y siguió sus estudios con Sergei Babayan en el Instituto de Música de Cleveland. También ha estudiado composición y escribe para piano, ensamble de cámara y orquesta.

En la temporada 2010-11, logró un éxito notable al ganar premios en competiciones prestigiosas como el Concurso Chopin en Varsovia, el Concurso Rubinstein en Tel Aviv y el Concurso Tchaikovsky en Moscú, donde recibió tanto el Primer Premio como el Gran Premio. Conocido por su técnica excepcional y musicalidad profunda, sus interpretaciones cautivan tanto al público como a los críticos. En 2018 recibió el premio Grammy al Mejor Álbum Instrumental Solista por *Transcendental* (dedicado a obras de Liszt), su tercer disco como artista exclusivo de Deutsche Grammophon.

Su discografía en ese sello incluye grabaciones de su debut en el Carnegie Hall, *Chopin Evocations, Silver Age, Bach: The Art of Life* y tres discos de obras de Rachmaninov con la Orquesta de Filadelfia y Yannick Nézet-Séguin, entre otros. Ha sido reconocido como Artista del Año por *Gramophone* en 2016 y por *Musical America* en 2019, y fue nombrado Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por el gobierno francés en 2021.

En la temporada 2023-24 tiene importantes compromisos en tres continentes. Interpretará el *Primer Concierto* de Brahms con la Orquesta de Cleveland; el *Segundo* con las Filarmónicas de Los Ángeles e Israel; el *Concierto* de Schumann con la Filarmónica de Nueva York; el *Concierto "Jeunehomme"* de Mozart en el Carnegie Hall y el Kennedy Center con la Filarmónica de Rotterdam; el *Primero* de Chopin con la Orquesta de París; el *Concierto* de Mason Bates con la Sinfónica de Chicago, la Orquesta dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia y la Sinfónica Alemana de Berlín; y conciertos de Gershwin y Rachmaninov con la Orquesta de Filadelfia en esa ciudad y en una gira europea. Además, recorrerá Europa con el violoncellista Gautier Capuçon y presentará un programa en solitario con obras de Rameau, Mozart, Mendelssohn y Beethoven en diversas ciudades de todo el mundo.

MAMA HUNGARA®

AUDIOVISUAL PRODUCTION FAMILY



A STEP CHANGE

A VALUE-DRIVEN COMPANY

MAMA HUNGARA®

DIRECTOR GENERAL EJECUTIVO

Lisandro Ramos

PRODUCTOR EJECUTIVO

Mariano Nante

PRODUCCIÓN GENERAL

Mónica J. Paixao

DIRECCIÓN DE ESTRATEGIA,
COMUNICACIÓN Y PRENSA

Cris Gee

Daniela Oviedo

COMUNICACIÓN Y DISEÑO

Tatiana Lanosa

:|| ELISA WAGNER | ICP ||:

PRESIDENTA

Elisa Wagner

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

Neil Funkhouser

:|| ELISA WAGNER | ICP ||:



Acompañamos al Teatro Colón
y su gran aporte a la cultura.





En CGC, estamos **comprometidos con el arte y la cultura**.
Creemos en su capacidad para enriquecer nuestras
vidas y fortalecer los lazos de nuestra comunidad.



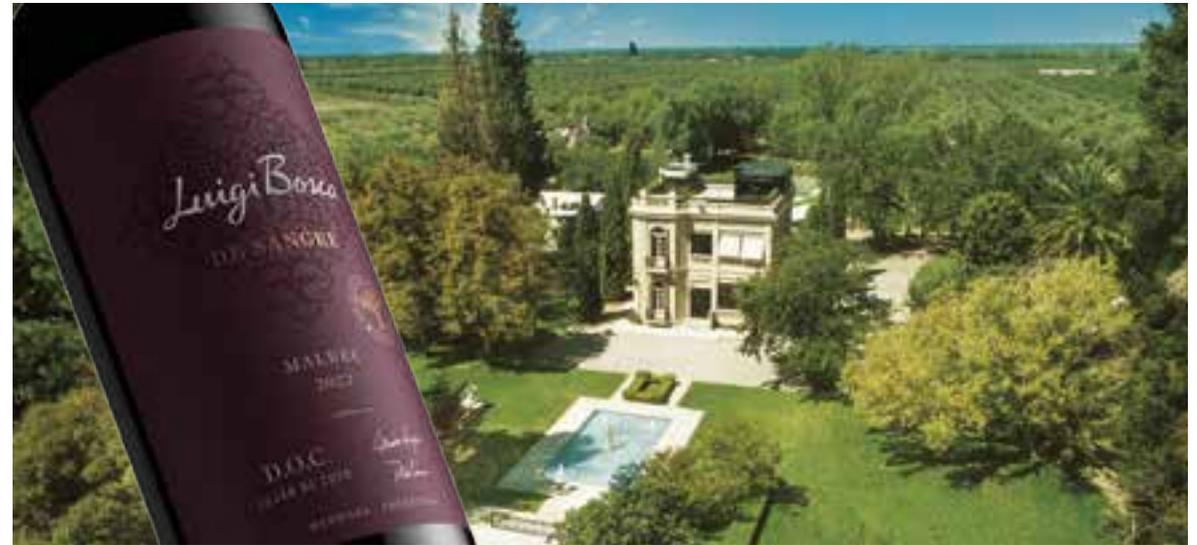
Acompañamos
al Teatro Colón
en esta temporada.



Aeropuertos
Argentina

Seguinos en nuestras redes:
X f @ AeropuertosAR
aeropuertosargentina.com

L'OFFICIEL ARGENTINA AMTD 2024



Luigi Bosca SINCE 1901

BodegaLuigiBosca @bodegaluigibosca luigiboscabodega www.luigibosca.com

BEBER CON MODERACIÓN PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

FUNDACIÓN
AMA AMOEDO

Teatro Colón

VISITAS GUIADAS
GUIDED TOURS

Todos los días
de 10.00 a 16.45H
Every day
from 10.00 to 16.45H

TUCUMÁN 1171
Pasaje de Carruajes



Encontrar la nota perfecta
que nos llegue al alma.

Una pasión que compartimos
desde hace más de 100 años.



JEFE DE GOBIERNO
Jorge Macri

JEFE DE GABINETE
Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA
Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL
Y ARTÍSTICO
Jorge Telerman

COORDINADOR GENERAL
Mariano Uccello

CONSEJO ASESOR
Paz Dubarry
Pablo Maritano
Diego Fischerman
Martín Bauer
César Bustamante

DIRECTOR EJECUTIVO
Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL
Alejandro Félix Capato

DIRECTOR DEL
INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD
Florencia Raquel García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN
Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS
Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN
María Victoria Álvarez

DIRECTORIO VOCALES
Thelma Vivoni
Alejandro Gómez
Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA
Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE
DIRECTOR
Mario Galizzi

CORO ESTABLE
DIRECTOR
Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS
DIRECTORA
Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN
Lucía Vázquez Acuña

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL
Marcelo Ayub

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES
Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES
Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS
Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DEL ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES
Alejandro Díaz
Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL
Cristina López SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES
Daniel Socastro
Fabio Machuca

*CONTRATADOS

LA NACION

El valor de entender lo que pasa



#SomosMitre



@radiomitre
radiomitre.com.ar

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL

Antonio Galleli

JEFE TÉCNICO DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

STREAMING

Damián Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING

Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro
(A/C)

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio
(A/C)

EFEKTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes (A/C)

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli (A/C)

ESCULTURA

Sergio Javier
Barrera (A/C)

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA Y

CHARACTERIZACIÓN

María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL

Juan Paulo Batallanos

Ruiz (A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

BALLET Y ÓPERA

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO CETC

Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR

Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL

DE ASUNTOS LEGALES

Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE

LA OFICINA DE GESTIÓN

SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA

COMPRAS, CONTRATACIONES,

SUMINISTROS Y ADQUISICIONES

Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO ENLACE

ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO

PROMOCIÓN COMERCIAL

Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR

Martín Boschét

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO

OPERACIONES Y

MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES

Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez

Oliberos

COORDINACIÓN GENERAL

Johanna Sporn

María Collado

COORDINADORA

DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA

Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN

DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA

DESARROLLO DE RECURSOS

HUMANOS

Kathia Osorio Niño

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



LA NACION

 bancociudad.com.ar

Entrá al Ciudad. Disfrutá de beneficios exclusivos

ABONOS Y LOCALIDADES
Hasta

6

cuotas sin interés
CON TARJETAS DE CRÉDITO

TeatroColón

CONOCÉ MÁS



te quiere ver crecer



C.F.T. C /IVA: 0,00% PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/12/2022 Y HASTA EL 31/12/2023 PARA COMPRAS EN PESOS EN HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS EN ABONOS Y LOCALIDADES INDIVIDUALES DE TODAS LAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA 2023 DEL TEATRO COLÓN (NO VÁLIDO PARA ESPECTÁCULOS DE TERCEROS O CO-PRODUCCIONES) ABONADAS CON TARJETAS DE

CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y CABAL DEL BANCO CIUDAD. COMPRA ONLINE A TRAVÉS DE WWW.TEATROCOLON.ORG.AR. SUJETO A DISPONIBILIDAD DE CUPO. EL BANCO CIUDAD TIENE LA FACULTAD DE MODIFICAR EN CUALQUIER MOMENTO EL PLAZO DE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SÓLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. CONFORME RES. 915 E/2017, 51- E/2017 Y 240 E/2017. T.N.A., T.E.A. Y C.F.T.N.A (IVA INCLUIDO): 0,00% FIJO. T.N.A: TASA NOMINAL ANUAL, T.E.A: TASA EFECTIVA ANUAL, C.F.T.N.A: COSTO FINANCIERO TOTAL EXPRESADO EN FORMA DE TASA NOMINAL ANUAL CON IVA. EL PRODUCTO OFRECIDO CORRESPONDE A LA CARTERA DE CONSUMO.

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR



PARA MÁS INFORMACIÓN ESCANEÁ EL QR