



TeatroColón

RECITALES EN EL DORADO

# Varios

RECITAL 06



**Buenos  
Aires  
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

**TeatroColón**

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

# Varios

RECITAL 06

---

Dúo Báez & Ayub

VIOLONCELLO

Benjamín Báez

PIANO

Marcelo Ayub

Gabriel Fauré

(1845-1924)

*Élégie, Op.24*

Claude Debussy

(1862-1918)

*Sonata para violoncello y piano*

I Prologue

II Sérénade

III Final

Frédéric Chopin

(1810-1849)

*Estudio N° 7, Op. 25*

Transcripción de A. Glazunov

Sergei Rachmaninov

(1873-1943)

*Sonata para violoncello y piano*

*en sol menor, Op. 19*

I Lento - Allegro moderato

II Allegro scherzando

III Andante

IV Allegro mosso

JUNIO

VIERNES

07

17.30H

[Salón Dorado Teatro Colón]

# *Acerca del concierto*

Se necesitan especiales condiciones para que un dúo de violoncello y piano – piano y violoncello alcance las alturas estéticas que merece esta privilegiada y maravillosa conformación instrumental; y no nos referimos solamente al dominio técnico y virtuosístico por parte de ambos intérpretes, sino más bien a una extraña intensidad en el estudio de las obras a ser interpretadas, un apasionado deseo de “desentrañar” la esencia de las piezas y una entrega incondicional al arte y la ciencia de hacer buena música.

El Dúo Báez & Ayub va por el camino correcto, considerando los pocos años que llevan tocando juntos (2020 en adelante), con satisfacciones nada desdeñables como el haber realizado la primera audición en la Argentina del tremendo Gran dúo concertante sobre temas de “Robert le diable” B.70, de Chopin y Franchomme, y una muy elogiada y requerida interpretación de la maravillosa *Sonata para violoncello y piano en sol menor Op. 19*, de Rachmaninov.

Ante la nueva propuesta de este concierto: ¡Qué sigan los éxitos! Con la intensidad, pasión y entrega que merece el cultivo de la buena música.

**Tomás Báez Servián**



## Benjamín Báez

VIOLONCELLO

Nació en 1995 en Asunción, Paraguay. Se formó en el Conservatorio Nacional de su país y más tarde en el ISATC. Integró la Sinfónica Nacional de Paraguay y fue solista de violoncello en la Orquesta de la Universidad del Norte, del Congreso Nacional del Paraguay, del Bach Collegium de Asunción y de la Orquesta Nacional de Música Argentina “Juan de Dios Filiberto”.

Se especializó en interpretación de la música barroca en Francia siendo parte del proyecto “Camino del Barroco”, dando conciertos en giras por Europa y África. Ganó el Primer premio “Nicolás Finoli” en el VI Festival Latinoamericano de Cello (2016) y el Primer Premio en la categoría "Ensamble" con los 12 Violoncellos de Buenos Aires en la VIII edición (2024) del mismo Festival, dirigido por Eduardo Vasallo. Fue seleccionado para integrar la orquesta del “Schleswig-Holstein Musik Festival 2022”, en Alemania, como violoncellista principal en el programa dirigido por el Maestro Christoph Eschenbach.

Fue docente del ISATC y preparador en interpretación barroca de cuerdas bajas de 2019 a 2022. Actualmente, es Solista Adjunto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en el Teatro Colón. Es fundador y director del ensamble 12 Violoncellos de Buenos Aires.



## Marcelo Ayub

PIANO

Pianista y director de orquesta. Con diploma de honor, egresó de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo como Licenciado en Música, especialidad Piano, siendo discípulo del Mtro. Roberto Urbay.

Obtuvo el título de Director Musical de Ópera en el ISATC

y estudió Dirección Orquestal en la UCA. Desde 2006 hasta 2014, fue Director musical asistente y Director del Coro Estable del Teatro Colón.

Dirigió *La Cenerentola de Rossini* (Fundación Prolírica, Colombia); *Powder her face* de Thomas Adès (Ópera de Cámara del Teatro Colón); *La Finta Giardiniera* y *La Flauta Mágica* de Mozart (Teatro Colón), esta última con la producción de Barrie Kovsky de la Komische Oper Berlin. También ha dirigido, por primera vez en el Teatro El Círculo de Rosario, *La Traviata* de Verdi y, entre los proyectos 2024, dirigirá *El Cónsul* de Menotti en el Teatro Colón. Además, ha actuado como pianista y director musical en Rusia, Alemania, Inglaterra, Omán, Estados Unidos, México, Uruguay y Chile.

Ha sido declarado Personalidad Destacada de la Cultura y distinguido con Mención de Honor por la Cámara de Senadores de Mendoza.

Actualmente, es Maestro Preparador de Repertorio Lírico en el Teatro Colón y desde 2022 es Coordinador General de Estudios Musicales en dicho Teatro.

---

# DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA

**Daniela Cerchiaro**

---

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

**Mario Galizzi**

CORO ESTABLE

DIRECTOR

**Miguel Martínez**

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

**Helena Cánepa**

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

---

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

**Joaquin Mena**

---

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

**Marcelo Ayub**

ASISTENTE DE

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

**Diana Canela**

COORDINADORA DE

ESTUDIOS MUSICALES

**Luciana Zambarbieri**

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

**Sebastián Nicolás**

---

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

**Matías Cambiasso**

COORDINADORES

PRINCIPALES

**Alejandro Díaz**

**Diego Beneduce\***

---

ARCHIVO MUSICAL

**Cristina López**

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

**Daniel Socastro**

**Fabio Machuca**

\*CONTRATADOS

---

# DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR

**Alejandro Félix Capato**

---

COORDINADORA GENERAL  
DE ASUNTOS LEGALES

**Florencia Silvain**

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA  
DE GESTIÓN SECTORIAL

**Juan Martín Collados**

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,  
CONTRATACIONES, SUMINISTROS  
Y ADQUISICIONES

**Ana Chorroarín**

GERENTE OPERATIVO

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

**Joaquín Inchausti**

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN  
COMERCIAL Y FINANCIERA

**Fernando Sowyn**

---

## DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR

**Martín Boschét**

GERENTA OPERATIVA

**Natalia Hidalgo**

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES  
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

**Fabián Chinetti**

## DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

**Elisabeth Sarmiento**

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN  
DE RECURSOS HUMANOS

**Gabriel Pokorny**

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO  
DE RECURSOS HUMANOS

**Kathia Osorio Niño**

---

## ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

**Hugo García**

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

**Guadalupe Ramírez Oliberos**

COORDINACIÓN GENERAL

**Johanna Sporn**

**María Collado**

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

**Felicitas Rama**



# TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

---

COORDINADOR GENERAL

**Mariano Uccello**

CONSEJO ASESOR

**Paz Dubarry**

**Augusto Techera**

**Pablo Maritano**

**Diego Fischerman**

**Martín Bauer**

**César Bustamante**

DIRECTOR EJECUTIVO

**Martín Boschet**

DIRECTOR TÉCNICO,  
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

**Alejandro Félix**

**Capato**

DIRECTOR DEL INSTITUTO  
SUPERIOR DE ARTE

**Marcelo Birman**

GERENTA OPERATIVA  
DE PROMOCIÓN Y  
RELACIONES CON LA  
COMUNIDAD

**Florencia Raquel**

**García**

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

**Daniela Cerchiaro**

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

**Enrique Bordolini**

DIRECTORA DE RECURSOS  
HUMANOS

**Elisabeth Sarmiento**

DIRECTORA DEL CETC

**Diana Theocharidis**

DIRECTORA UNIDAD DE  
CONTROL DE GESTIÓN

**María Victoria**

**Álvarez**

---

DIRECTORIO VOCALES

**Thelma Vivoni**

**Alejandro Gómez**

**Víctor Hugo Gervini**

---

# DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

**Enrique Bordolini**

---

COORDINADOR GENERAL

**Antonio Gallelli**

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

**Palmiro Criniti**

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

**Verónica Cámara**

STREAMING

**Damián**

**Vanderhoeven**

---

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING

**Karina Barresi**

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

**Andrés Cabaleiro**

(A/C)

DOCUMENTACIÓN

**Arnaldo**

**Colombaroli**

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

**Adrián Fiorruccio**

(A/C)

EFFECTOS ESCÉNICOS

**Pablo Mendes**

(A/C)

ESCENOGRAFÍA

**Diego Cirulli**

(A/C)

ESCULTURA

**Sergio Javier**

**Barrera** (A/C)

HERRERÍA TEATRAL

**Gustavo Gómez**

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

**Luis Pereiro**

LUMINOTECNIA

**Rubén Conde**

MAQUINARIA ESCÉNICA

**Palmiro Criniti**

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

**María Eugenia**

**Palafox**

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

**Juan Paulo**

**Batallanos Ruiz**

(A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

**Jorge Negri**

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

**Verónica Cámara**

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

**Cristian Escobar**

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

**María Cremonte**

SASTRERÍA TEATRAL

**Carlos Pérez**

TAPICERÍA

**Carlos De Pasquale**

UTILERÍA

**Héctor Vidaurre**

VIDEO

**Natalio Ríos**

ZAPATERÍA

**Blanca Villalba**

---

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLE

**Florencia Bordolini**

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

**Ladislao Hanczyc**

ALIADO PRINCIPAL



---

ALIADOS DE LA TEMPORADA

