

TeatroColón

EXTRAORDINARIOS

Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia



CONCIERTO

08



Aliado Principal

EXTRAORDINARIOS

Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

CONCIERTO
08

DIRECTOR MUSICAL
Yeruham Scharovsky

MULTIPIANO
Tomer Lev
Berenika Glixman
Nimrod Meiry-Haftel

Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

PARTE I: 27' APROX.
INTERVALO: 15'
PARTE II: 42' APROX.
DURACIÓN ESTIMADA: 84'

PARTE I

Victoriano Valencia Rincón
(1970-)
Obertura Meñiza

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Concierto para tres pianos y orquesta N°7 en fa mayor, KV. 242

I Allegro
II Adagio
III Rondo: Tempo di menuetto

PARTE II

Nikolai Rimsky-Korsakov
(1844-1908)
Scheherazade op.35

AGOSTO

JUEVES **08** 20H

[Sala Principal]



Pocas cosas nos dejan sin palabras.

Clarín

Junto al Teatro Colón.



PH: JHON ACOSTA

Yeruham Scharovsky

DIRECTOR MUSICAL

Director artístico y maestro titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y de la Orquesta Filarmónica de Macedonia. Su formación musical comenzó en Argentina en el Conservatorio Nacional de Música y el Teatro Colón, con Alfredo Montanaro en flauta, Alberto Bellomo en contrabajo y Jacobo Fícher en composición. En los años 70, continuó sus estudios en la “Academia Superior de Música Rubín” de Jerusalén con Mendi Rodan.

En 1990, Zubin Mehta lo eligió para recibir el premio al “Joven Artista del Año,” dirigiendo el concierto de Gala de la Orquesta Filarmónica de Israel. En 1991, fue el primer director israelí en dirigir en la Unión Soviética, incluyendo la Filarmónica de Moscú y la de Kírov. Entre 1991 y 1995, dirigió la Orquesta Symphonette Ra’anana, convirtiéndola en una de las más destacadas de Israel. En 1994, dirigió la apertura del “Centro de Artes Escénicas de Tel Aviv” con “Nabucco” de Verdi. De 1998 a 2005, fue director artístico de la Orquesta Sinfónica Brasileira en Río de Janeiro, con la que realizó una exitosa gira en EE. UU. y otras actividades significativas. Recibió el título de “Ciudadano Honorario de Río de Janeiro” en 2002. Scharovsky ha dirigido más de 60 orquestas en 25 países y, desde 1985, ha dirigido regularmente la Orquesta Sinfónica de Jerusalén en giras internacionales. En 2010, dirigió una exitosa gira en Corea del Sur con la Orquesta Sinfónica de Avignon Provence. Además de su carrera como director, ha desarrollado una destacada labor en educación musical.



PH: M. PAVIA

Tomer Lev

PIANO

Tomer Lev disfruta de una carrera inusualmente versátil como pianista solista, músico de cámara y pedagogo. Como pianista de conciertos, ha colaborado con orquestas como la Royal Philharmonic Orchestra, English Chamber Orchestra, Berlin Radio Symphony y la Israel Philharmonic, así como con las orquestas sinfónicas de Hamburgo, São Paulo, Buenos Aires, Festival de Tanglewood, Festival de Varna, Colorado, Quebec, Kiev y muchas otras, incluidas todas las principales orquestas israelíes. Como recitalista y músico de cámara, Lev ha

actuado en el Lincoln Center de Nueva York, la Filarmónica de Berlín, el Teatro Colón en Buenos Aires, el Beijing Concert Hall, el Shanghai Municipal Theatre, la Musikhalle de Hamburgo, el Rudolfinum en Praga, la Sala São Paulo y el Glenn Gould Hall en Toronto; así como en todas las principales salas de Israel. Entusiasta de la música de cámara, fue miembro del Israel Piano Trio; y en 2011 fundó el *Ensemble MultiPiano* con sus estudiantes destacados, tanto presentes como pasados. Tomer Lev es cofundador de la Escuela de Música Buchmann-Mehta en la Universidad de Tel Aviv, que fue fundada en 2004 junto con la Orquesta Filarmónica de Israel, el director Zubin Mehta y el empresario Joseph Buchmann. La escuela forma a los jóvenes músicos de élite de Israel y nutre a una futura generación para la Orquesta Filarmónica de Israel.

Berenika Glixman

PIANO



PH: YOAV ISRAELI

Aclamada por el Maestro Zubin Mehta como “una de las mayores promesas entre la joven generación de pianistas de hoy” y descrita por la prensa como una intérprete “hipnótica”, Berenika Glixman ha emergido como una de las principales jóvenes pianistas de Israel. La Sra. Glixman nació en la Unión Soviética e inmigró a Israel a los 7 años. Ha actuado como solista con la Filarmónica de Israel, la Sinfónica de Fort Worth en el PianoTexas Van Cliburn International Festival, la Filarmónica de Bucarest, la Sinfónica Nacional de Bulgaria, la

Orquesta Sinfónica de Jerusalén, y la Sinfónica de la Escuela de Música Buchmann-Mehta bajo la dirección de Zubin Mehta. En 2010 fue llamada para reemplazar a la pianista Yuja Wang como solista con la Filarmónica de Israel en el último momento, interpretando el *Concierto para piano n° 2* de Prokofiev con aclamación crítica y del público en la serie de suscripciones de la IPO. Es ganadora de premios en el Concurso Internacional de Maestros Arthur Rubinstein de 2011, el Concurso de Conciertos del Festival Internacional Van Cliburn de 2008, el Concurso de Jóvenes Artistas de la Radio de Israel de 2008, y el Concurso Internacional Isidor Bajic de 2005 en Serbia. Berenika Glixman completó sus títulos de B. Mus. y M. Mus. con distinción bajo la tutela del Prof. Tomer Lev en la Escuela de Música Buchmann-Mehta de la Universidad de Tel Aviv, donde actualmente es miembro del cuerpo docente.

Nimrod Haftel-Meiri

PIANO



Nimrod Haftel-Meiri nació en Israel en 1994 y comenzó a tocar el piano a los cinco años. Se graduó con distinción del Conservatorio de Música de Israel y de la Escuela Secundaria de Artes Thelma Yellin, es miembro de la Unidad de Jóvenes Músicos del Centro de Música de Jerusalén, fundado por el fallecido Isaac Stern, y es beneficiario de becas de la Fundación Cultural América-Israel. Nimrod ha ganado varias competiciones importantes en Israel, como el concurso Turgeman, Ashdod, el Concurso de Jóvenes Artistas de la Radio de Israel y

el concurso del Conservatorio de Israel. Ha asistido a clases magistrales con Boris Berman, Andrzej Jasinski, Gyorgy Sava y las Clases Magistrales Internacionales de Piano Tel-Hai. Ha actuado en numerosas transmisiones para la Radio de Israel y en algunos de los lugares más prestigiosos de Israel, como el Museo de Tel Aviv, el Centro de Música de Jerusalén y el Centro de Música de Jaffa. Actualmente, Nimrod estudia con el Prof. Tomer Lev en la Escuela de Música Buchmann-Mehta de la Universidad de Tel Aviv. En 2015 fue elegido para interpretar el *Concierto para piano n° 7 K. 242* de Mozart con el renombrado pianista estadounidense Emanuel Ax en un concierto con la Sinfónica de Jerusalén bajo la dirección de Frederic Chaslin, transmitido en vivo a nivel nacional.

Acompañamos al Teatro Colón
y su gran aporte a la cultura.





En CGC, estamos **comprometidos con el arte y la cultura**.
Creemos en su capacidad para enriquecer nuestras
vidas y fortalecer los lazos de nuestra comunidad.



Acompañamos
al Teatro Colón
en esta temporada.



Aeropuertos
Argentina

Seguinos en nuestras redes:
X f @ AeropuertosAR
aeropuertosargentina.com

Encontrar la nota perfecta
que nos llegue al alma.
Una pasión que compartimos
desde hace más de 100 años.



PH: JHON ACOSTA

Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Fundada en 1936, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia (OSNC) es una destacada institución cultural. Bajo la dirección de Yeruham Scharovsky, realiza cinco series de conciertos al año en Bogotá y otras ciudades, incluyendo el Teatro Colón y el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. Ofrece entre 70 y 80 conciertos anuales, colaborando con artistas internacionales y colombianos. En 2024, presentará más de 9 montajes con el Coro Nacional y realizará una gira por Sudamérica, incluyendo la Sala Sao Paulo y el Teatro Colón de Buenos Aires. La OSNC también realiza producciones de ópera y ballet, y actividades pedagógicas. Durante la pandemia, lanzó la serie documental “Contra el Olvido”, aumentando su base de seguidores. Ha trabajado con figuras como Andrés Orozco-Estrada y Gustavo Dudamel, y ganó Latin Grammys en 2014 y 2023. La OSNC promueve compositores colombianos contemporáneos y apoya a jóvenes directores y solistas.

MultiPiano Ensemble

Conjunto modular de piano que interpreta desde obras para piano a cuatro manos hasta múltiples pianos en diversas combinaciones. Lanzado en 2011 por la Escuela de Música Buchmann-Mehta, en colaboración entre la Universidad de Tel Aviv y la Orquesta Filarmónica de Israel, el proyecto cuenta con jóvenes pianistas israelíes bajo la dirección de Tomer Lev. Ha ganado reconocimiento internacional, actuando en Carnegie Hall, Beijing Concert Hall, Teatro Colón y otros lugares icónicos. Ha colaborado con orquestas como la Royal Philharmonic Orchestra y la Israel Philharmonic Orchestra. Ha participado en festivales en Taipéi, Ottawa, Tel Aviv y Jerusalén. En 2015, recibió el premio al “Mejor Conjunto de Cámara Israelí”. En 2021 y 2022 lanzaron álbumes con Hyperion Records y la Royal Philharmonic Orchestra. MultiPiano ha realizado giras por América del Norte, el Lejano Oriente, América del Sur y Europa.

Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

DIRECTOR ARTÍSTICO Y TITULAR
Yeruham Scharovsky

CONCERTINO
Leónidas Cáceres Carreño

CONCERTINO SUPLENTE
Luis Darío Baracaldo
Lamprea
Angélica Gámez

PRIMEROS VIOLINES
Leónidas Cáceres Carreño
María Camila Méndez Murcia
Alejandro Luengas Ramírez
Lina María Rubio Molina
Daniel Esteban Cardona Valencia
José Miguel Rico Grande
Manuel López Marín
María Camila Ortiz Godoy
José Luis Benavides Barón
Luisa Fernanda Delgado
Rodríguez
Camilo Andrés Monterrosa
Molina
Julián Andrés Rey Peñaranda

SEGUNDOS VIOLINES
Eddie Luis Carlos Cordero Moros
(SOLISTA)
Francy Lorena Orjuela Murcia
(SUPLENTE SOLISTA)
Ingrid Alexandra Cardozo Arias
Mariana Necty Nagles Pardo
Carmen Lucía Matute Hernández
Fabio Alonso Castillo Díaz
Gabriel Enrique Borrero Chacón
Luis Guillermo González
Calcetero
Víctor Fabián Colmenares Botero
Gina Alexandra Álvarez Lemus
Francisco Javier Iragorri Mejía
Francya Damaris Arias Ospitia

VIOLA
Juan Manuel Flórez Acosta
(SOLISTA)
Juan José Pérez Pérez (SUPLENTE
SOLISTA)
Juan Camilo Mendoza Díaz
Lorenzo Mejía Gómez
Luz Andreína Cadenas Gutiérrez
Noel García Fariás
Urszula Florentyna Kopytko
Andrea Torres Álvarez
Alex Jimbo Viter - SUPERNUMERARIO

VIOLONCHELO
Pavel Semov Rusev (SOLISTA)
Mintcho Gueorguiev Badev
(SUPLENTE SOLISTA)
Fidel Mario Castillo Carrillo
Iván Darío León Gómez
Jorge Iván Vélez Ortiz
Johanna Mora Colmenares
Andrés Felipe Linares García
Carlos Zapata
Olga Helena Correa Gómez
Viviana Pinzón - SUPERNUMERARIO

CONTRABAJO
Ligia Patricia Perilla (SOLISTA)
Roberto Carlos Milanés Tenorio
(SUPLENTE SOLISTA)
Nicolás Flórez Asprilla
Juan Manuel Giraldo Giraldo
Carlos Humberto Rengifo
Londoño
Diego Andrés Cubillos Rivero

FLAUTA
Rafael Octavio Aponte (SOLISTA)
Juan David Arias Zuluaga
(SUPLENTE SOLISTA)
Esteban Orozco Muñoz - TERCERA
FLAUTA Y PICCOLO

OBOE
Tamás Bala (SOLISTA)
Viviana Salcedo Agudelo (SOLISTA)

CLARINETE
Christopher John Jepperson
(SOLISTA)
Jose Luis Barón Ramirez
(SUPLENTE SOLISTA)
Jorge Andrés Vélez Ospina

FAGOT
Edgar Andrés Sánchez Díaz
(SOLISTA)
Zulma Eliana Bautista Carrillo
(SUPLENTE SOLISTA)
Manuela Vergara Rivillas
(CONTRAFAGOT)

CORNOS
Dante Yenque (SOLISTA)
Diego Mauricio Parra Suárez
(SUPLENTE SOLISTA)
Erwin Gerardo Rubio Herrera
Jonathan Enrique Concha
Mármol
Oscar Iván Álvarez Gutiérrez
Daniel Bello - SUPERNUMERARIO

TROMPETA
Juan Fernando Avendaño
Restrepo (SOLISTA)
Johnny Edison Lucero Calvachi
(SUPLENTE SOLISTA)
Juan Carlos Valencia Castillo

TROMBON
Diaz Guiovanni Scarpetta (SOLISTA)
Luis Eduardo Diaz Zuleta
(SUPLENTE SOLISTA)
Steven David Pérez Pantoja

TUBA
Juan Erney Sepúlveda Orrego

ARPA
Melva Bibiana Ordoñez Velandía

PERCUSIÓN
Juan David Forero Caviedes
(SOLISTA)
Sandra Liliana Sichacá Cuervo
(SUPLENTE SOLISTA)
Juan Jacobo Restrepo Quintero
Jeisson Alejandro Marín Reyes

Andrés Felipe Correa Molina -
SUPERNUMERARIO
Jaime Andrés Zambrano
Chaparro - SUPERNUMERARIO

**JUNTA DIRECTIVA ORQUESTA
SINFÓNICA NACIONAL DE COLOMBIA**

PRINCIPALES
Ministro de Cultura
Juan David Correa

**GERENTE FUNDACIÓN BAT
COLOMBIA**
Ana María Delgado Botero

DIRECTOR TEATRO MAYOR JULIO
Mario Santo Domingo
Ramiro Osorio Fonseca

**PRESIDENTE EJECUTIVA, Fundación
Nacional Batuta**
Lucía González Duque

**SUPLENTE ASESOR MINISTERIO
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES
Y LOS SABERES**
Alberto Sanabria

**DIRECTOR EJECUTIVO FILARMÓNICA
JOVEN DE COLOMBIA**
Juan Andrés Rojas

PERIODISTA Y REALIZADORA MUSICAL
Carolina Conti

**EQUIPO ADMINISTRATIVO
ASOCIACIÓN NACIONAL DE MÚSICA
SINFÓNICA COLOMBIA**

DIRECTOR EJECUTIVO
Antonio José Suárez

SUBDIRECTORA EJECUTIVA
Yaneth Suárez

**DIRECTORA CONTABLE Y
FINANCIERA**
Deisy Susana Burbano Rincón

DIRECTORA DE PROYECTOS
Laura Michell Segura

DIRECTORA DE COMUNICACIONES
Vanessa Márquez Mena

CONTADORA
Luz Helena Masmela Valero

DIRECTORA DE TALENTO HUMANO
María Carolina Perilla Hernández

ASISTENTE DE NÓMINA
Martha Janneth Rojas Tovar

LÍDER DEL SG-SST
José Ospina

TECNÓLOGA EN SST
Gina Tatiana Lemus Rivera

DIRECTORA JURÍDICA
Paola Yadira Ramirez

ASESORES JURÍDICOS
Daniel Pedraza
Ricardo Rodríguez Chávez

**EQUIPO ADMINISTRATIVO ORQUESTA
SINFÓNICA NACIONAL DE COLOMBIA**

DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO
Yeruham Scharovsky

**ASISTENTE ADMINISTRATIVA
DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA**
Angie Carrillo Torres

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN
Y LOGÍSTICA**
Diana Meneses

**ASISTENTE DE PROGRAMACIÓN
ARTÍSTICA Y PRODUCCIÓN**
Juan Sebastián Ávila Bernal

AUXILIAR CONTABLE
Daniela Acevedo

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
Michael Páez

UTILERÍA
Oswaldo Maldonado
Rojas Martín Baquero Díaz
Alfonso Pinto García

COORDINADOR DE COMUNICACIONES
José Andrés Fajardo Romero

ESPECIALISTA DE COMUNICACIONES
Sebastián Moreno

REALIZADORA AUDIOVISUAL
Caterine Alvarado Barragán

DISEÑADOR GRÁFICO
Iván Camilo Almégica

COLECCIÓN MUSICAL
Marisella Zamora Eliécer
José Hernández Collante

**MITRE**
AM 790

#SomosMitre

    @radiomitre
radiomitre.com.ar

Teatro Colón Fábrica



El Teatro Colón te invita a descubrir la magia que late detrás de escena

Escenografías, trajes, pelucas y esculturas de las grandes producciones surgidas de los talleres del Teatro Colón. Disfrutá de un espacio único en la Ciudad, donde conviven el arte y el patrimonio, la producción de nivel internacional y los ancestrales oficios teatrales.

VIERNES, SÁBADOS, DOMINGOS Y FERIADOS

DE 12:00 A 18:00 H

Av. Pedro de Mendoza 2163, La Boca

Teatro Colón



VISITAS GUIADAS *GUIDED TOURS*

Todos los días
de 10.00 a 16.45H
Every day
from 10.00 to 16.45H



TUCUMÁN 1171

Pasaje de Carruajes



TeatroColón

JEFE DE GOBIERNO
Jorge Macri

JEFE DE GABINETE
Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA
Gabriela Ricardes

DIRECTOR GENERAL
Y ARTÍSTICO
Jorge Telerman

COORDINADOR GENERAL
Mariano Uccello

CONSEJO ASESOR
Paz Dubarry
Pablo Maritano
Diego Fischerman
Martín Bauer
César Bustamante

DIRECTOR EJECUTIVO
Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL
Alejandro Félix Capato

DIRECTOR DEL
INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD
Florencia Raquel García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN
Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS
Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN
María Victoria Álvarez

DIRECTORIO
Thelma Vivoni VOCAL
Alejandro Gómez VOCAL
Víctor Hugo Gervini VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA
Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE
DIRECTOR
Mario Galizzi

CORO ESTABLE
DIRECTOR
Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS
DIRECTORA
Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN
Lucía Vázquez Acuña

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL
Marcelo Ayub

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES
Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS
Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DEL ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES
Alejandro Díaz
Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL
Cristina López SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES
Daniel Socastro
Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR
Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL
Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE ESCENARIO
Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE REALIZACIÓN
Verónica Cámara

STREAMING
Damián Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING
Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO
Andrés Cabaleiro
(A/C)

DOCUMENTACIÓN
Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA
Adrián Fiorruccio
(A/C)

EFECTOS ESCÉNICOS
Pablo Mendes (A/C)

ESCENOGRAFÍA
Diego Cirulli (A/C)

ESCALA
Sergio Javier
Barrera (A/C)

HERRERÍA TEATRAL
Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA ESCÉNICA
Luis Pereiro

LUMINOTECNIA
Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA
Palmiro Criniti

PELUQUERÍA Y
CARACTERIZACIÓN
María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL
Juan Paulo Batallanos
Ruiz (A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Jorge Negri

PRODUCCIÓN
ESCENOTÉCNICA
Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN
ESCÉNICA
Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO
María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL
Carlos Pérez

TAPICERÍA
Carlos De Pasquale

UTILERÍA
Héctor Vidaurre

VIDEO
Natalio Ríos

ZAPATERÍA
Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO
BALLET Y ÓPERA
Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO CETC
Y ÓPERA DE CÁMARA
Ladislao Hanczyc

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR
Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE
LA OFICINA DE GESTIÓN
SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA
COMPRAS, CONTRATACIONES,
SUMINISTROS Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO ENLACE
ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO
PROMOCIÓN COMERCIAL
Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR
Martín Boschet

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO
OPERACIONES Y
MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES
Y EVENTOS
Guadalupe Ramírez
Oliberos

COORDINACIÓN GENERAL
Johanna Sporn
María Collado

COORDINADORA
DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA
Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA
DESARROLLO DE RECURSOS
HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



LA NACION

[Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#) [YouTube](#) [bancociudad.com.ar](#)

Entrá al Ciudad. Disfrutá de beneficios exclusivos

ABONOS Y LOCALIDADES
Hasta

6

cuotas sin interés
CON TARJETAS DE CRÉDITO

TeatroColón

CONOCÉ MÁS



te quiere ver crecer



C.F.T. C /IVA: 0,00% PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/12/2022 Y HASTA EL 31/12/2023 PARA COMPRAS EN PESOS EN HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS EN ABONOS Y LOCALIDADES INDIVIDUALES DE TODAS LAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA 2023 DEL TEATRO COLÓN (NO VÁLIDO PARA ESPECTÁCULOS DE TERCEROS O CO-PRODUCCIONES) ABONADAS CON TARJETAS DE

CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y CABAL DEL BANCO CIUDAD. COMPRA ONLINE A TRAVÉS DE WWW.TEATROCOLON.ORG.AR. SUJETO A DISPONIBILIDAD DE CUPO. EL BANCO CIUDAD TIENE LA FACULTAD DE MODIFICAR EN CUALQUIER MOMENTO EL PLAZO DE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SÓLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. CONFORME RES. 915 E/2017, 51- E/2017 Y 240 E/2017. T.N.A., T.E.A. Y C.F.T.N.A (IVA INCLUIDO): 0,00% FIJO. T.N.A: TASA NOMINAL ANUAL, T.E.A: TASA EFECTIVA ANUAL, C.F.T.N.A: COSTO FINANCIERO TOTAL EXPRESADO EN FORMA DE TASA NOMINAL ANUAL CON IVA. EL PRODUCTO OFRECIDO CORRESPONDE A LA CARTERA DE CONSUMO.

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR



PARA MÁS INFORMACIÓN ESCANEÁ EL QR