

Teatro Colón

RECITALES EN EL DORADO

*Músicos de
la Orquesta
Filarmónica de
Buenos Aires*

RECITAL 02



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

RECITALES EN EL DORADO

*Músicos de la Orquesta
Filarmónica de Buenos Aires*

RECITAL 02

Dúo Caldelari-Mas

VIOLÍN

Jorge Caldelari

PIANO

Javier Mas

Johannes Brahms

(1833-1897)

*Sonata para violín y piano N°1 en sol
mayor, Op. 78*

I Vivace ma non troppo

II Adagio

III Allegro molto moderato

Zoltán Kodály

(1882-1967)

Adagio para violín y piano

Edvard Grieg

(1843-1907)

*Sonata para violín y piano N°3
en do menor, Op. 45*

I Allegro molto ed
appassionato

II Allegretto espressivo
alla Romanza

III Allegro animato

AGOSTO

VIERNES 02 17.30H

[Salón Dorado]



Dúo Caldeleri-Mas

El dúo nació en 2016, con la idea de ejecutar un repertorio ecléctico y novedoso, con obras de los grandes maestros y otras poco transitadas, incluyendo la difusión de la música argentina. Se ha presentado en el CCK, Usina del Arte, Auditorio de Radio Nacional (con transmisión en vivo a todo el país), Teatro Independencia (Mendoza) y Camping Musical Bariloche (Bariloche), entre otros. Fue seleccionado para el concierto de cierre del XVIII Festival Internacional de Música Clásica por los Caminos del Vino en 2018. En 2020, participó del ciclo *Ofrendas Musicales*, y grabó en vivo en el Auditorio Nacional del CCK, en lo que fue su primer streaming en el marco de la pandemia. Combina sus conciertos con presentaciones en escenarios no convencionales y la actividad docente. Se destaca la experiencia realizada

en los Encuentros Juveniles de Música de Cámara 2016-2021, organizados por la Fundación Cofradía en San Carlos de Bariloche. En 2022, brindaron una clase magistral sobre música argentina para violín y piano en el Conservatorio Astor Piazzolla de la Ciudad de Buenos Aires. Recibió el apoyo de Mecenazgo Cultural y del programa BA Música 2021-2022 para realizar presentaciones en Capital Federal. Presentó su primer álbum *Panoramas*, dedicado a la música argentina para violín y piano, en el Teatro Colón en octubre de 2022 con éxito de crítica.

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

DIRECTORA

Daniela Cerchiaro

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

ASISTENTE DE

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE

ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES

PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

DIRECTOR

Alejandro Félix Capato

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES

Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES

Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO

ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIRECTOR

Martín Boschét

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

DIRECTORA GENERAL

Elisabeth Sarmiento

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS

Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINACIÓN GENERAL

Johanna Sporn

María Collado

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

CONSEJO ASESOR

Paz Dubarry

Pablo Maritano

Diego Fischerman

Martín Bauer

César Bustamante

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix

Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

GERENTA OPERATIVA
DE PROMOCIÓN Y
RELACIONES CON LA
COMUNIDAD

Florencia Raquel

García

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN

María Victoria Álvarez

DIRECTORIO

Thelma Vivoni VOCAL

Alejandro Gómez VOCAL

Víctor Hugo Gervini VOCAL

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

DIRECTOR

Enrique Bordolini

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

Verónica Cámara

STREAMING

Damián

Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING

Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro

(A/C)

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo

Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio

(A/C)

EFFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes

(A/C)

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli

(A/C)

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera (A/C)

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz

(A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLE

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA

