

TeatroColón

EXTRAORDINARIOS

A man with a beard and a black beret is playing a black and white accordion. He is standing in the center of a grand, ornate theater with multiple tiers of balconies and a high, vaulted ceiling. The theater is dimly lit, with warm lights highlighting the architectural details and the man's performance.

Chango Spasiuk

35

AÑOS



Aliado Principal

Chango Spasiuk

35

AÑOS

PRODUCCIÓN GENERAL
Pablo Caputo

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Y MANAGEMENT
Daniel González

SONIDO - SALA
Eduardo Herrera

SONIDO - MONITOREO
Cristian Romano

TÉCNICO DE GRABACIÓN
Nicola Carrara

STAGE MANAGERS
Mariano Mieres
Gabriel Benítez

LUTHIER DE GUITARRAS
Francisco Frulla

FOTOGRAFÍA
Ignacio Arnedo

DISEÑO GRÁFICO
Francisco Spertino

MAQUILLAJE Y PEINADOS
Gabriela Triay

PARTE I
SONGBOOK

Piezas de un Songbook
para piano solo, dos pianos,
acordeón y percusión.

Chango Spasiuk
(1968-)
Tristeza
La Ponzona
Mejillas Coloradas
Mi pueblo, mi casa, la soledad
Pynandí
Tierra Colorada

ACORDEÓN
Chango Spasiuk

PERCUSIÓN
Marcos Villalba

PIANO
Matías Martino
Sebastián Gangi

ARREGLOS PARA PIANO
Matias Martino

PARTE II
SURDELSUR ENSAMBLE

Ensamble de cuerdas dedicado
a interpretar música popular
argentina y sudamericana de
compositoras y compositores
contemporáneas/os.

Guillermo Rubino
(1979-)
Cielo

Chango Spasiuk
(1968-)
Orquestración Señor O
Orquestración Posadas
*Orquestración Búsqueda- Seis pequeños
movimientos*

ACORDEÓN
Chango Spasiuk

PERCUSIÓN
Marcos Villalba

VIOLINES
Guillermo Rubino
Natalia Cabello
Sara Ryan
Manuel Quiroga

VIOLA
Mariano Malamud
Carla Regio

VIOLONCELLO
Benjamín Báez
Paula Pomeraniec

CONTRABAJO
Cristian Basto

DIRECTOR Y ARREGLOS
DE CUERDAS
Guillermo Rubino

PARTE I: 25'
PARTE II: 30'
PARTE III: 45'
DURACIÓN TOTAL: 100'

SEPTIEMBRE

MIÉRCOLES 25 20H

[Sala Principal]

PARTE III
CHANGO SPASIUK SEPTETO

Chango Spasiuk
(1968-)
Enramada

Francisco Cagnin
(1915-1986)

Diego Arolfo
(1979-)
Canito y yo - Ligia Piro (VOZ)

Chango Spasiuk
(1968-)
Distancia
Polca de Juana

Miguel Salazar Fernández
(1934-2022)

Edgar Estigarribia
(1923-1989)
*Tierra de la yerba**

Chango Spasiuk
(1968-)
Chamame en Sol

Luis Angel Monzon
(1951-2012)

Chango Spasiuk
(1968-)
Schotis de las Tunas / Sueños de niñez -
Rafael Gintoli (VIOLÍN)

Miguel Salazar Fernández
(1934-2022)

Julio Gutierrez
(1952-)
El Campo en llamas

Tarragó Ros
(1923-1978)

Felipe Lugo Fernandez
(1912-1977)
Don Gualberto

ACORDEÓN
Chango Spasiuk

PERCUSIÓN
Marcos Villalba

VIOLÍN
Pablo Farhat

VIOLONCELLO
Eugenia Turovetzky

CONTRABAJO
Juan Pablo Navarro

GITARRA Y VOZ
Diego Arolfo

ACORDEÓN DIATÓNICO Y GITARRA
Enzo Demartini

INVITADOS
VIOLIN
Rafael Gintoli

VOZ
Ligia Piro

ARREGLOS DE VIOLÍN
Pablo Farhat

*Pablo Farhat tributa el legado y escuela de violín de Lorenzo Benítez "Geniolito", Cacique Guaraní que falleció en el 2020 en la provincia de Misiones.

Teatro Colón



VISITAS GUIADAS *GUIDED TOURS*

Todos los días
de 10.00 a 16.45H
Every day
from 10.00 to 16.45H



TUCUMÁN 1171

Pasaje de Carruajes

Chango Spasiuk

Acordeonista y compositor argentino nacido en la provincia de Misiones en 1968. Con una trayectoria artística de 35 años. Ha lanzado 14 álbumes solistas, compuso música para cine y televisión, recibió numerosos reconocimientos, como el premio BBC de Londres de Músicas del Mundo; ganador de 8 premios Gardel a la música y una nominación al Grammy Latino. Ha realizado giras por todo el mundo y ha colaborado con los más diversos artistas de renombre internacional. Conductor y contenidista del ciclo documental de tv "Pequeños Universos", con más de 70 programas que son producto de 70 viajes de trabajo de campo e investigación musical entre Argentina, Paraguay, Bolivia, Uruguay y Brasil, y ganador de dos Premios Martín Fierro en la Televisión Argentina. Conductor de "Enramada" en Radio Nacional Argentina, tres temporadas leyendo, ensayos, poesía y mostrando músicas de aquí y de todo el mundo. En 2005 recibió el premio Konex de Platino como El Solista Masculino de Folklore de la Década y en 2015 fue nombrado Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Misiones. Nació en la tradición del Chamamé y Polcas Rurales, pero su música logró profundizar la posibilidad de sumar las calificaciones de música académica, folclórica, regional, universal, popular y culta, sin que ninguna denominación anule a la otra. Hoy el reconocimiento por su contribución a la cultura Argentina es indiscutible.



Pocas cosas nos dejan sin palabras.

ClarínX
Junto al Teatro Colón.



Acompañamos al Teatro Colón
y su gran aporte a la cultura.



Matías Martino

PIANO

Pianista, compositor, arreglador, productor y docente. Acompaña a Pedro Aznar, Chango Spasiuk -con quien escribió un songbook de chamamé-. Como productor de Maggie Cullen, ganó el Premio Gardel a Mejor álbum Artista Folclore 2024 por "*Canciones del viento*". Tocó con Cecilia Todd, Jairo, Vitillo Ábalos, Hilda Herrera, Nini Flores y otros. En 2013 estrenó arreglos de Música Latinoamericana en el Teatro Colón. Fue pianista invitado de la Orquesta Juvenil del Sodre (Uruguay). Editó como solista *Detrás de la Ciudad* (2015), *El Otro Salgán* (2017) y *Mordento* (2022). Recibió además varios premios y distinciones.



Pablo Farhat

VIOLIN

Violinista y docente nacido en la provincia de Santiago del Estero Argentina, se formó en Córdoba y Buenos Aires con destacados maestros. Ha integrado la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta del Tango de Buenos Aires. Ganador de Premios Gardel y nominado a los Latin Grammy en distintos proyectos en los que ha participado, entre múltiples actividades tiene proyectos con el pianista Joel Tortul, el dúo Farhat-Gangi y también es parte del cuarteto de César Angeleri. Es profesor en la EMPA y la UNSAM, formando y desarro-

llando contenidos en folclore argentino. Hace años colabora en proyectos musicales con Chango Spasiuk, creando estilo y formas de interpretación con su instrumento en esta tradición. Para este concierto extraordinario en el Teatro Colón ha escrito varios arreglos de cuerdas demostrando su gran versatilidad.

Encontrar la nota perfecta
que nos llegue al alma.

Una pasión que compartimos
desde hace más de 100 años.



Rafael Gintoli

VIOLIN

Violinista Argentino nacido en 1948. Estudió en el Conservatorio Manuel de Falla. Premio Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Becario de Mozarteum Argentino y del Ministerio de Ciencias y Educación de La Haya. Actuó como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional, Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta Nacional de Irlanda, Filarmónica de Bogotá, Radio Televisión de Cracovia, Kaohsiung City Symphony Taiwán, Filarmónica Rusa, Filarmónica de Bremen, Radiotelevisión de Rejaviak y Das Neue Werk. Fue

Principal Concertmaster del Teatro La Fenice de Venecia, Teatro Massimo de Palermo, Haydn Orchestra de Bolzano y Orquesta Juan de Dios Filiberto. Tocó con Marta Argerich, Shlomo Mintz, Antonio de Raco y Aldo Antoniazzi. Personalidad de la Cultura de la CABA. Director Artístico del Concurso Internacional Violín Buenos Aires y del Grupo Estación Buenos Aires.



SurdelSur ensamble

SurdelSur es un ensamble de cuerdas dedicado a interpretar música popular argentina y sudamericana de compositores contemporáneos. Propone una mirada de excelencia artística abarcando distintos géneros musicales, explorando todos los recursos musicales y técnicos que un ensamble de cuerdas posee. Algunos de los músicos que escribieron para SurdelSur son Guillermo Klein, Diego Schissi, Juan Quintero, Chango Spasiuk, Noelia Recalde, Víctor Lavallén. Tiene dos discos editados. Su creador y director es Guillermo Rubino, violinista y compositor de amplia trayectoria en distintos géneros musicales.



En CGC, estamos **comprometidos con el arte y la cultura**.
Creemos en su capacidad para enriquecer nuestras
vidas y fortalecer los lazos de nuestra comunidad.



Acompañamos
al Teatro Colón
en esta temporada.



Aeropuertos
Argentina

Seguinos en nuestras redes:
X f @ AeropuertosAR
aeropuertosargentina.com

Teatro Colón Fábrica



El Teatro Colón te invita a descubrir la magia que late detrás de escena

Escenografías, trajes, pelucas y esculturas de las grandes producciones surgidas de los talleres del Teatro Colón. Disfrutá de un espacio único en la Ciudad, donde conviven el arte y el patrimonio, la producción de nivel internacional y los ancestrales oficios teatrales.

VIERNES, SÁBADOS, DOMINGOS Y FERIADOS

DE 12:00 A 18:00 H

Av. Pedro de Mendoza 2163, La Boca



JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

Teatro Colón

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL TÉCNICO

ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix Capato

DIRECTORA UNIDAD DE

CONTROL DE GESTIÓN

Analía Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO

SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE

PROMOCIÓN Y RELACIONES

CON LA COMUNIDAD

Florencia Raquel García

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORIO

Alejandro Gómez VOCAL

Víctor Hugo Gervini VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Sofía Condisciani

Juan Pedro Echague

Mercedes Natri

COORDINACIÓN GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN

GENERAL DE ESTUDIOS

MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE

ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL

DEL ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES

PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López 2DA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS



#SomosMitre



@radiomitre
radiomitre.com.ar

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Galleli

JEFE TÉCNICO DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA
DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio*

EFEKTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCULTURA

Sergio Javier Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA
ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL

Juan Paulo Batallanos

Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN
ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO CETC

Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

*INTERINOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES

Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE
LA OFICINA DE GESTIÓN
SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA
COMPRAS, CONTRATACIONES,
SUMINISTROS Y ADQUISICIONES

Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO ENLACE
ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO
PROMOCIÓN COMERCIAL
Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO
OPERACIONES Y
MANTENIMIENTO EDIFICIO

Fabián Chinetti

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES
Y EVENTOS

Laura Hazan

COORDINADORA
DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA
DESARROLLO DE RECURSOS
HUMANOS

Kathia Osorio Niño


ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



LA NACION

 bancociudad.com.ar

Entrá al Ciudad. Disfrutá de beneficios exclusivos

ABONOS Y LOCALIDADES
Hasta

6

cuotas sin interés
CON TARJETAS DE CRÉDITO

TeatroColón

CONOCÉ MÁS




te quiere ver crecer



C.F.T. C /IVA: 0,00% PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/12/2022 Y HASTA EL 31/12/2023 PARA COMPRAS EN PESOS EN HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS EN ABONOS Y LOCALIDADES INDIVIDUALES DE TODAS LAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA 2023 DEL TEATRO COLÓN (NO VÁLIDO PARA ESPECTÁCULOS DE TERCEROS O CO-PRODUCCIONES) ABONADAS CON TARJETAS DE

CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y CABAL DEL BANCO CIUDAD. COMPRA ONLINE A TRAVÉS DE WWW.TEATROCOLON.ORG.AR. SUJETO A DISPONIBILIDAD DE CUPO. EL BANCO CIUDAD TIENE LA FACULTAD DE MODIFICAR EN CUALQUIER MOMENTO EL PLAZO DE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SÓLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. CONFORME RES. 915 E/2017, 51- E/2017 Y 240 E/2017. T.N.A., T.E.A. Y C.F.T.N.A (IVA INCLUIDO): 0,00% FIJO. T.N.A: TASA NOMINAL ANUAL, T.E.A: TASA EFECTIVA ANUAL, C.F.T.N.A: COSTO FINANCIERO TOTAL EXPRESADO EN FORMA DE TASA NOMINAL ANUAL CON IVA. EL PRODUCTO OFRECIDO CORRESPONDE A LA CARTERA DE CONSUMO.

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR



PARA MÁS INFORMACIÓN ESCANEÁ EL QR