

TeatroColón

RECITALES EN EL DORADO

*Quarteto
de Cuerdas*

RECITAL 03



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

Cuarteto de Cuerdas

RECITAL 03

VIOLINES

Haydée Seibert Francia
Costanza Goldenberg Thiery

VIOLA

Carla Regio

VIOLONCELLO

Siro Bellisomi

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Cuarteto N° 21 en re mayor, K 575

I Allegretto

II Andante

III Menuetto Allegretto

IV Allegretto

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Cuarteto N° 16 en fa mayor, Op. 135

I Allegretto

II Vivace

III Lento assai e cantante tranquillo

IV Grave ma non troppo - Allegro

AGOSTO

JUEVES

29

17.30H

[Salón Dorado]



Haydée Seibert Francia

VIOLÍN

Es una de las más destacadas violinistas argentinas. Estudió con H. H. Weil, Ljerko Spiller, Riccardo Brengola, Max Rosal y Sandor Vegh. Integró orquestas y formaciones como la NZBC en Nueva Zelanda, Rheinische Kammerorchester, Camerata Bariloche, Trío Nuevo (con el que grabó un disco de música contemporánea), Trío San Telmo y Cuarteto Buenos Aires (ganador del Premio Grammy al Mejor Álbum de Música Clásica). Fue concertino del Ensamble Musical de Buenos Aires y de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.



Costanza Goldenberg Thiery

VIOLÍN

Nació en Caseros en 1993 e inició estudios de violín a los siete años con Pablo Aznarez, seguido por Rafael Gintoli, Alberto Varady y Pablo Saraví. Participó en la Orquesta Juvenil Municipal de Gral. San Martín, la Orquesta de Cámara Municipal de La Plata, y la

Camerata de Radio Cultura, donde interpretó las *Cuatro Estaciones* de Vivaldi. Fue concertino en la Orquesta Juvenil Nacional del Bicentenario y realizó giras por la Argentina. En 2015, tocó como solista en el *Concierto N°4* de Mozart y obtuvo el segundo premio en el Concurso Washington Castro. Ha participado en festivales internacionales y en clases magistrales con renombrados músicos. Desde 2011, integra la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata y actualmente se dedica a la música de cámara con el Mas Trío y el Dúo Kinor.



Carla Regio

VIOLA

Comenzó sus estudios con su padre Roberto Regio y continuó con José Bondar y Nicolás Favero. Egresada de la UNLA, en 2017 completó un Máster en el Conservatorium van Amsterdam. Participó en festivales como FEMUSC, Dutch Viola International Competition y Competenza

di música di Camera, entre otros. Recibió clases de maestros como Kim Kashkashian y Nobuko Imai. Integró el Intercontinental Ensemble y la Nieuwe Utrecht Philharmonie. En la Argentina, ha sido invitada en diversas orquestas y desde 2019 es miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional. Desde 2019, es profesora en el Conservatorio "Astor Piazzolla".



Siro Bellisomi

VIOLONCELLO

Estudió violoncello y piano en el Conservatorio de Música "Gilaro Gilardi" de La Plata, y egresó en 1998 como Instrumentista de Violoncello. Paralelamente, estudió con el Maestro Claudio Baraviera. Fue seleccionado por el Maestro Alberto Lysy para dar clases con Stanimir Todorov e integrar su Camerata en 1997.

Becado por la Fundación Eleazar de Carvalho, asistió al VI Festival de Artes de Itú (Brasil), en 1998. Participó en cursos con Jordi Mora y fue invitado a capacitaciones por la Secretaría de Cultura. Ha sido miembro de varias orquestas y actualmente toca en la Orquesta Sinfónica Nacional.

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

CONSEJO ASESOR

Martín Bauer

César Bustamante

Paz Dubarry

Diego Fischerman

Pablo Maritano

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix

Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN

María Victoria Álvarez

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD

Florencia Raquel

García

DIRECTORIO

Thelma Vivoni VOCAL

Alejandro Gómez VOCAL

Víctor Hugo Gervini VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINACIÓN GENERAL
Johanna Sporn
María Collado

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

STREAMING

Damián

Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING

Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro

(A/C)

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio

(A/C)

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes

(A/C)

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli

(A/C)

ESCULTURA

Sergio Javier Barrera

(A/C)

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz

(A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLE

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar