

Teatro Colón

RECITALES EN EL DORADO

Liederabend

RECITAL 05



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

Liederabend

RECITAL 05

SOPRANO

Susana Caligaris

TENOR

Philip Salmon

PIANISTA Y TENOR INVITADO

Lucas Arrieta

Henry Purcell

(1659-1695)

My dearest, my fairest!
(Mi querida, mi hermoso!),
de *Pausanias, the Betrayer
of His Country*

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Traitor to love! (Traición de
amor), de *Samson and Dalila*

Franz Schubert

(1797-1828)

*Nur wer die Sehnsucht kennt, Op.
62, N°1* (Solo el que
sabe anhela)

Licht und Liebe, D. 352

(Luz y amor)

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

*Odi l'aura che dolce sospira,
Op.82, N°5* (Oye el aire,
que dulce suspira)

Felix Mendelssohn

(1809-1847)

Volkslied, Op. 63, N°5
(Canción folklórica)

Robert Schumann

(1810-1856)

Unter'm Fenster, Op.34, N°3
(Bajo la ventana)

Johannes Brahms

(1833-1897)

*Vergebliches Ständchen, Op. 84,
N°4* (Serenata inútil)

AGOSTO

MARTES 20 17.30H

[Salón Dorado]

Reynaldo Hahn

(1874-1947)

A Chloris

Claude Debussy

(1862-1918)

E Nuit d'étoiles

Robert Schumann

(1810-1856)

Intermezzo, Op. 74, N°2 (Si dormís, doncella)

Todos duermen, N°4

Alberto Devoto

(1947-)

Ed e subito sera (poema de Salvatore Quasimodo)

Luis Mucillo

(1956-2021)

The Lilly (poema de William Blake) de su ciclo *Flowers*

Franz Lehár

(1870-1948)

Labios silenciosos, de *La Viuda Alegre*

Carlos Gardel

(1890-1935)

Alfredo Le Pera

(1900-1935)

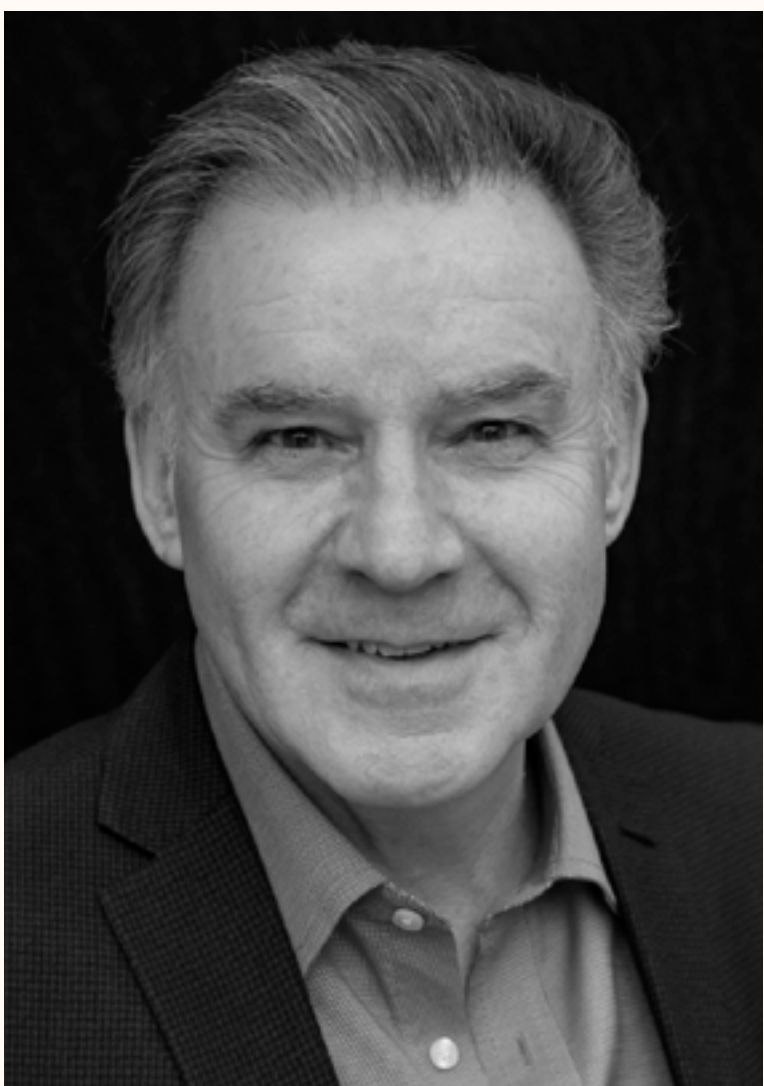
“El día que me quieras”



Susana Caligaris

SOPRANO

Ha actuado como solista invitada por las más prestigiosas orquestas de la Argentina. Y ha interpretado obras fundamentales del repertorio solístico de soprano como *War requiem* de Britten, *Ein deutsches requiem* de Brahms, *Missa Solemnis* y *Novena Sinfonía* de Beethoven, entre otras. Ha sido dirigida por importantes directores como Pedro I. Calderón, Antonio Russo, José María Sciutto, Yeny Delgado, Reinaldo Zemba, Andrea Mijailovsky, Jordi Mora, Luis Gorelik, Alejo Pérez, Emmanuel Siffert, John Adams, Mariano Chiacchiarini, Alejandra Urrutia, David Haendel, Sergio Siminovich, Diana Forni, Osvaldo Scarabino, Guillermo Brizzio, entre otros. Desarrolla actividades en Europa, donde ofrece conciertos y dicta cursos. A su vez, ha recibido diversos premios y reconocimientos. Recientemente, fue nombrada portadora de la Bandera Universal de la Paz por Pacis Nuntii y UPF Internacional, y fue reconocida por la Cámara de Diputados de Santa Fe por su aporte musical a la restitución democrática, y por ser una de las 450 mujeres que hicieron y hacen Santa Fe, por el gobierno de dicha provincia. Es titular de una cátedra de Canto en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral y es profesora en la Agrupación Coral Municipal Santo Tomé, Santa Fe. Además, preside Santa Fe Lírica, la voz en toda su expresión.



Philip Salmon

TENOR

Como egresado del Royal College of Music de Londres, fue Académico expositor, galardonado con el Premio Grabación de Jóvenes Músicos y finalista del Certamen Fondo para Jóvenes Concertistas. Tuvo la fortuna de trabajar en su infancia con personalidades como Benjamin Britten, Carlo María

Giulini, L. Berkeley y D. Swann, siendo niño coreuta de la Catedral de San Pablo de Londres. Desarrolló un amplio repertorio, y se presentó junto a las principales orquestas de Gran Bretaña, y en otros países de Europa, Estados Unidos, Singapur, Argentina, Israel, Japón y Australia. Y ha sido dirigido por Sir Colin Davis, Sir Yehudi Menuhim, Sir Mackerras, Glover, Edwards, Campanella y Nagano. Su fuerte vinculación artística y pedagógica con nuestro país lo ha llevado a interpretar destacados roles solísticos junto a la Sinfónica Nacional (Pasión según San Juan, de Bach, Requiem de guerra de Britten), Sinfónica de Santa Fe, Orquesta Barroca del Suquía, Coro Polifónico Nacional y Nacional de Niños, Coro Polifónico de Santa Fe y Conjunto Pro Música de Rosario y Sociedad Haendel de Bs. As. Ha dictado cursos y Masterclasses en las Universidades del Litoral, Rosario y La Plata, entre otros centros de estudio.



Lucas Arrieta

PIANISTA Y TENOR

Es oriundo de la localidad de Lonquimay, provincia de La Pampa y actualmente reside en la Ciudad de Buenos Aires. Su primer contacto con la música fue a través del piano, cursando sus estudios con la Profesora Teresa de Salvadori en la Capital pampeana. Y a los 23 años, comenzó sus estudios de Canto con la soprano Gladys Martino. En 2013, ingresó en la Carrera de Preparador Musical de Ópera en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y en 2018 ingresó en la Carrera de Canto en dicha institución. Se ha perfeccionado con las Maestras Mónica Philibert, Alicia Nafé y Susana Frangi. Actualmente, se desempeña como pianista acompañante en la Cátedra de Canto del ISATC. Además, es pianista en el Coro de la Escuela Superior de Guerra junto a la soprano Maria Daneri, quien es su directora. Ha trabajado como refuerzo de la cuerda de tenor del Coro Estable del Teatro Colón en diversas producciones. Y fue ganador del XII Concurso de Canto “Alejandro Cordero”, lo que posibilitó sus actuaciones en varias salas de la Ciudad de Nueva York. Recientemente, ha interpretado la ópera *El elixir de amor*, de Donizetti, con el rol de Nemorino, en el Teatro San Martín de Tucumán, con dirección de Jorge Bulacia Soler y puesta en escena de Jorge de Lassaletta, junto a la orquesta y coro estables de dicho Teatro.

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Jorge Telerman

COORDINADOR GENERAL

Mariano Uccello

CONSEJO ASESOR

Martín Bauer

César Bustamante

Paz Dubarry

Diego Fischerman

Pablo Maritano

DIRECTOR EJECUTIVO

Martín Boschet

DIRECTOR TÉCNICO,
ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix

Capato

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Daniela Cerchiaro

DIRECTOR ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTORA DE RECURSOS
HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN

María Victoria Álvarez

COORDINADOR GENERAL

Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD

Florencia Raquel

García

DIRECTORIO

Thelma Vivoni VOCAL

Alejandro Gómez VOCAL

Víctor Hugo Gervini VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE

ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES

PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Guadalupe Ramírez Oliberos

COORDINACIÓN GENERAL
Johanna Sporn
María Collado

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE

REALIZACIÓN

Verónica Cámara

STREAMING

Damián

Vanderhoeven

ASISTENTES

ASISTENTE DE STREAMING

Karina Barresi

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro

(A/C)

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo

Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio

(A/C)

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes

(A/C)

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli

(A/C)

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera (A/C)

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz

(A/C)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE ÓPERA Y BALLE

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar