



Jefe de Gobierno Jorge Macri

JEFE DE GABINETE Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA
Thelma Vivoni

Piano

RECITAL 08

PIANO

Roberto Urbay

Joseph Haydn

(1732-1809)

Sonata en mi bemol mayor, Hob,

XVIN°52

I Allegro

II Adagio

III Presto

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Sonata en do sostenido menor,

Op. 27 N°2

I Adagio sostenuto

II Allegretto

III Presto agitato

Ernesto Lecuona

(1895-1963)

Córdoba

Gitanerías

Malagueña

Franz Liszt

(1811-1886)

Soneto del Petrarca Nº 104

Frédéric Chopin

(1810-1849)

Balada N° 1 en sol menor, Op. 23

OCTUBRE

MARTES 01 17.30H



Roberto Urbay

PIANO

Destacado pianista concertista y profesor, nacido en Cuba. Se formó en la Escuela Nacional de Arte de La Habana bajo la tutela de Margot Rojas Mendoza y Silvio Rodríguez Cárdenas. Más tarde, perfeccionó su técnica en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, y en 1983 obtuvo el título de Máster en Bellas Artes. Continuó su formación en Hungría, y se especializó en la obra

de Liszt y Bartók con los renombrados pianistas György Cziffra y Zoltan Kocsis.

A lo largo de su carrera, ha sido galardonado con el Premio UNEAC y ha participado en prestigiosos concursos internacionales como el Queen Elizabeth, el Van Cliburn y el Liszt. Su virtuosismo ha sido reconocido en numerosos países, y se ha presentado en Europa, América y Asia.

Con más de 40 años de experiencia docente, Urbay ha formado a estudiantes que han ganado más de 50 premios en concursos internacionales y nacionales. Actualmente, es Profesor Titular en la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Su legado también se refleja en sus grabaciones, premiadas en *Cubadisco*, y su vasto repertorio que abarca desde Bach hasta compositores cubanos contemporáneos.

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL TÉCNICO, ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix Capato

DIRECTORA UNIDAD DE CONTROL DE GESTIÓN

Analía Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL DE ESTUDIOS MUSICALES

Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE PROMOCIÓN Y RELACIONES CON LA COMUNIDAD

Florencia Raquel García

Diana Theocharidis

DIRECTORIO

Alejandro Gómez

VOCAL

Víctor Hugo Gervini VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN COORDINACIÓN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE ARTISTAS Y MAESTROS **Sebastián Nicolás**

COORDINACIÓN GENERAL DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES PRINCIPALES

Alejandro Díaz Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN COMERCIAL Y FINANCIERA **Fernando Sowyn**

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDILICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Laura Hazan

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL
Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA Adrián Fiorruccio*

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA









TeatroColón

- **1** TEATROCOLONOFICIAL
 - **© TEATROCOLON**
 - X TEATROCOLON
 - **▶** TEATROCOLONTV
 - **♂** TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar