



Jefe de Gobierno Jorge Macri

JEFE DE GABINETE Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA
Thelma Vivoni

Varios

RECITAL 08

Homenaje a Valdo Sciammarella

A 100 años de su nacimiento

Conferencia

Valdo Sciammarella: una vida con la música A CARGO DEL DR. JULIÁN MOSCA Y LA LIC. NILDA VINEIS

Coro de niños del Teatro Colón DIRECTORA - Helena Cánepa



OCTUBRE VIERNES 04

17.30H

[Salón Dorado]

Varios

RECITAL 08

Valdo Sciammarella

(1924-2014)

Murcia

(CICLO "EL RETABLILLO DE NAVIDAD")

Manuel Tejón

(1925-2015)

Remolinos Arreglos

Hernán Olmos

Ariel Ramírez

(1921-2010)

Félix Luna

(1925-2009)

Alfonsina y el mar Arreglos

Vivian Tabbush

Christophe Barratier

(1963-)

Bruno Coulais

(1954-)

Cerf Volant

Compère Guilleri

Dr. Márkus Miklós

(1849 - 1882)

Szellö Zúg Arreglos

Lajos Bárdos

María Elena Walsh

(1930-2011)

Baguala de Juan Poquito

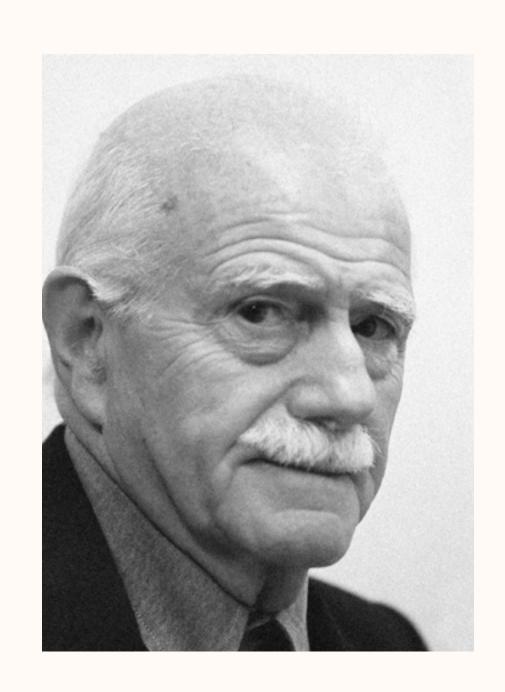
ARREGLOS

Mario Esteban

Canción del jardinero

ARREGLOS

César Bustamante



Valdo Sciammarella COMPOSITOR

Estudió música en el Conservatorio Nacional "Carlos López Buchardo" y perfeccionó su técnica de piano con Scaramuzza, De Raco y Caamaño. En composición, fue alumno de Julián Bautista, Petrassi y Dallapiccola. También se formó en técnica vocal con Tabanelli y Valori,

y en dirección de coros con Boni. Desde 1952, se dedicó a la creación. Algunas de sus obras son: Cantigas de amigo (1952), Canciones para la vida y para la muerte (1969), Cantata para la fundación de Buenos Aires (1956), y la ópera de cámara Oh, el amor, el amor (2008), estrenada en el Teatro Colón. Su carrera incluyó la educación y la dirección coral. Enseñó piano y composición en el Conservatorio Nacional, el "Manuel de Falla" y otras instituciones. Dirigió el Coro del Teatro Colón, el Coro del Instituto Superior de Arte, y otros, en Buenos Aires, Caracas y Madrid. Fue miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes (1985). Recibió premios como el "Carlos López Buchardo" (1954), el Primer Premio Nacional (1958) y el Konex (1989, 2009). Fue declarado Personalidad Destacada de la Cultura en 2010. Falleció el 8 de septiembre de 2014.



Helena Cánepa DIRECTORA DEL CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLÓN

Se graduó en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Estudió canto con Mónica Capra (Argentina), Eugene Rabine (Alemania) y actualmente con Elisa Viladesau, en paralelo a su formación como *Certified Teacher* en el Rabine-Institute de Lamperthaim (Alemania). Integró el Coro de Niños del Teatro Colón, al que es-

tuvo ligada a lo largo de su carrera artística. Desarrolló una extensa labor como preparadora vocal, directora y directora invitada de varias agrupaciones, como el Coro de Niños y Adultos de Municipalidad de Berazategui, el Festival Internacional Voces en la Selva de Posadas, Misiones y la Camerata Antiqua de Curitiba (Brasil). Se ha destacado como entrenadora de varias producciones internacionales del Teatro Colón y estrenos mundiales entre los que destacan Requiem for a Nun (Strasnoy), Caligula (Glanert), Elektra y La mujer sin sombra (ambas de Strauss), entre otras. Convocada por la Fundación Via Regia, desde 2020 dicta cursos de preparación vocal y concertación para el Coro Provincial "Voces del Fin del Mundo"en Río Grande que, de manera asociativa, comparte instancias educativas y tareas de producción musical con maestros y niños de la "Delegación Coral del Valle de Andorra" de Ushuaia.

Coro de Niños del Teatro Colón

Salma Assenza Zoe Acevedo Lourdes Baleiron Marchi Ana Boschet Ana Cestari Joaquín Cestari Iuliia Chernikova Guillermo D'Angelo López Tomás Fraile Alina Geldymuradov Rutkauskas Tiziano González Avril Lattanzi Mujica Mailén Luis Lucio Moral Pesce Emanuel Nuñez Stagnetto Pilica Juana Panunto Esteban Ratto Santiago Rogberg Medina Vera Scattini Juan Pablo Sosa Coelho Celeste Usciatti Matilda Vignolle Jonathan Velazquez Bendezu

DIRECTORA
Helena Cánepa

Sofía Villanueva

PIANISTA INVITADO

Juan Ignacio Ufor

coordinadora Silvia Larrañaga

TeatroColón

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL TÉCNICO, ADMINISTRATIVO Y LEGAL

Alejandro Félix Capato

DIRECTORA UNIDAD DE CONTROL DE GESTIÓN

Analía Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL DE ESTUDIOS MUSICALES

Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE PROMOCIÓN Y RELACIONES CON LA COMUNIDAD

Florencia Raquel García

Diana Theocharidis

DIRECTORIO

Alejandro Gómez

VOCAL

Víctor Hugo Gervini

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN COORDINACIÓN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE ARTISTAS Y MAESTROS **Sebastián Nicolás**

COORDINACIÓN GENERAL DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL

Matías Cambiasso

COORDINADORES PRINCIPALES

Alejandro Díaz Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro Fabio Machuca

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA DE GESTIÓN SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN COMERCIAL Y FINANCIERA **Fernando Sowyn**

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDILICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS Laura Hazan

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL
Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA Adrián Fiorruccio*

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA







