

TeatroColón

EXTRAORDINARIOS

Escalandrum

Piazzolla 74



Aliado Principal

Escalandrum *Piazzolla 74*

DURACIÓN ESTIMADA
TOTAL: 60'

BATERIA Y DIRECCIÓN
Daniel "Pipi" Piazzolla

PIANO Y ARREGLOS
Nicolás Guerschberg

CONTRABAJO
Mariano Sívori

SAXO ALTO Y SOPRANO
Gustavo Musso

SAXO TENOR
Damián Fogiel

CLARINETE BAJO
Martín Pantyrer

PRODUCCIÓN & MANAGEMENT
Horacio Sarria

JEFE DE PRENSA
Marta del Pino

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Deux Xango
Close you eyes and listen
Reminiscence
Años de soledad
Violentango
Meditango
Novitango
Libertango
Adiós Nonino

Escalandrum



Pocas cosas nos dejan sin palabras.

ClarínX
 Junto al Teatro Colón.



Juntos desde 1999 con su formación original, con más de cuarenta países recorridos y quince discos editados, estos verdaderos embajadores de la música argentina en el mundo son poseedores de un gran reconocimiento de prensa y público, tanto por su original sonoridad como por su poderosa actitud en el vivo.

Sus integrantes son elogiados músicos con frondosas carreras en su haber: Daniel “Pipi” Piazzolla en batería y dirección, Nicolás Guerschberg en piano y arreglos, Mariano Sívori en contrabajo, Guştuvo Musso en saxo alto y soprano, Damián Fogiel en saxo tenor y Martín Pantyrer en clarinete bajo. El grupo fue distinguido en 2002 como revelación por los diarios Clarín y La Nación, y en 2005 por la Fundación Konex como una de las cien figuras más destacadas de la última década de la Música Popular Argentina.

Encontrar la nota perfecta
que nos llegue al alma.

Una pasión que compartimos
desde hace más de 100 años.



LA NACION

El valor de entender lo que pasa

En 2008 fue el grupo invitado de Dave Holland en nuestro país. En 2010 realizó varias giras internacionales y fue el primer artista argentino invitado a participar del Bridgestone Music Festival de San Pablo, Brasil. En 2011 fue nominado al Grammy Latino compartiendo terna con Chick Corea y Al Di Meola.

En 2012 fue ganador del Premio Gardel de Oro (máxima distinción de la industria musical argentina) y del Premio Gardel al Mejor Álbum de Jazz (por su disco “Piazzolla plays Piazzolla”). En 2014 tocaron junto al ex Megadeth Marty Friedman. En 2015 recibieron el Premio Konex de Platino en Grupo de Jazz y participaron del Festival Grec de Barcelona (invitada: Concha Buika) así como en la Bienal Internacional de Río de Janeiro. En 2016 presentaron el disco “3001”, grabado junto a Elena Roger y tocaron en el Festival Folk Arts Internacional de China.

En 2017 lanzaron “Sesiones ION – Obras de Mozart y Ginastera” con aclamada repercusión de público y prensa. Asimismo, participaron del Festival Internacional de Jazz de Ciudad del Cabo, del Festival Internacional de Montreal, del Festival Grec Barcelona, del Festival Worldspotck París, del Festival Oslo World Music y realizaron una gira por Israel. En 2018, presentaron “Studio 2”, disco grabado en los estudios Abbey Road de Londres.

En 2019 celebraron sus veinte años de vida con importantes conciertos como el de Lollapalooza y el del Teatro Ópera, mientras que su álbum “Studio 2” fue galardonado en tres categorías de los Premios Gardel (Grabación del Año, Ingeniería de Grabación y Mejor Álbum de Jazz). En 2022, fue nominado al Gardel de Oro, su disco “100” recibió el galardón al Mejor Álbum Tango Orquestal y representó al país en la Feria Mundial de Dubai.

En 2023 grabaron la banda de sonido del largometraje “Empieza el baile”, dirigida por Mariana Seresevsky y protagonizada por Jorge Marrale, Mercedes Morán y Darío Grandinetti, banda de sonido que fue premiada en el Festival de Cine de Turquía.

El 2024 los encuentra celebrando sus 25 años de trayectoria con nuevo disco Escaléctric (Warner Music) y con la edición de un libro con que recrea su historia escrito por el periodista Fernando Ríos y editado por Gourmet Musical.



Acompañamos al Teatro Colón
y su gran aporte a la cultura.



Por Daniel "Pipi" Piazzolla

“Estamos muy felices por este importante concierto en el Teatro Colón que celebra los 50 años de estos dos discos de mi abuelo, y también celebra nuestros 25 años de trayectoria. Estamos muy entusiasmados preparando todo el repertorio para este doble festejo que se va a llamar Piazzolla 74. El Teatro Colón es muy importante para nosotros y para mi propia historia, ya que yo lo acompañé a mi abuelo al concierto que dio allí en el año 83; esa noche él me dio un programa de mano en el que escribió que en ese concierto él sentía que había triunfado. Para mi abuelo el Teatro Colón siempre fue lo máximo, su sueño era ser compositor de música clásica, luego se

cruzó con Nadia Boulanger en Francia y todo cambió, pero conservó siempre ese amor por la clásica. Esto sumado a nuestro 25 aniversario hace de esta noche algo muy especial. Con el Colón nos une un vínculo fuerte, de momentos inolvidables: tocamos el día del cumpleaños de mi abuelo en 2021, y fue una emoción enorme. Se disfrutó de una acústica increíble, donde cada instrumento suena como nunca. Estamos ensayando temas increíbles como *Años de soledad*, *Cierra tus ojos y escucha*, o *Deus Xango*. Es un repertorio no muy transitado, que no se toca tanto. Allí estaremos entonces, el 21 de octubre, para emprender esta nueva aventura”.



En CGC, estamos **comprometidos con el arte y la cultura**.
Creemos en su capacidad para enriquecer nuestras
vidas y fortalecer los lazos de nuestra comunidad.



Acompañamos
al Teatro Colón
en esta temporada.



Aeropuertos
Argentina

Seguinos en nuestras redes:
X f @ AeropuertosAR
aeropuertosargentina.com



#SomosMitre



@radiomitre
radiomitre.com.ar



TeatroColón

JEFE DE GOBIERNO
Jorge Macri
JEFE DE GABINETE
Néstor Grindetti
MINISTRA DE CULTURA
Gabriela Ricardes

DIRECTORA EJECUTIVA
Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL
ESCENOTÉCNICO
Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL TÉCNICO
ADMINISTRATIVO Y LEGAL
Alejandro Félix Capato

DIRECTORA UNIDAD DE
CONTROL DE GESTIÓN
Analia Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE
Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES
Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE
PROMOCIÓN Y RELACIONES
CON LA COMUNIDAD
Florencia Raquel García

DIRECTORA DEL CETC
Diana Theocharidis

DIRECTORIO
Alejandro Gómez VOCAL
Victor Hugo Gervini VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE
DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE
DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS
DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE
DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Juan Pedro Echagüe
Mercedes Nastri

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES
Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS
Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DEL ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matias Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES

Alejandro Díaz
Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL
Cristina López 2DA JEFA

SUPERVISORES
Daniel Socastro
Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFE TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio*

EFEKTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCUPTURA

Sergio Javier Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL

Juan Paulo Batallanos

Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO CETC

Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

*INTERINOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL

DE ASUNTOS LEGALES

Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE

LA OFICINA DE GESTIÓN

SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA

COMPRAS, CONTRATACIONES,

SUMINISTROS Y ADQUISICIONES

Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO ENLACE

ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO

PROMOCIÓN COMERCIAL

Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO

OPERACIONES Y

MANTENIMIENTO EDILICIO

Fabián Chinetti

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES

Y EVENTOS

Laura Hazan

COORDINADORA

DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN

DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA

DESARROLLO DE RECURSOS

HUMANOS

Kathia Osorio Niño

[Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#) [YouTube](#) [bancociudad.com.ar](#)

Entrá al Ciudad. Disfrutá de beneficios exclusivos

ABONOS Y LOCALIDADES
Hasta

6

cuotas sin interés
CON TARJETAS DE CRÉDITO

TeatroColón

CONOCÉ MÁS



te quiere ver crecer

 **Banco Ciudad**

C.F.T. C /IVA: 0,00% PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/12/2022 Y HASTA EL 31/12/2023 PARA COMPRAS EN PESOS EN HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS EN ABONOS Y LOCALIDADES INDIVIDUALES DE TODAS LAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA 2023 DEL TEATRO COLÓN (NO VÁLIDO PARA ESPECTÁCULOS DE TERCEROS O CO-PRODUCCIONES) ABONADAS CON TARJETAS DE

CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y CABAL DEL BANCO CIUDAD. COMPRA ONLINE A TRAVÉS DE WWW.TEATROCOLON.ORG.AR. SUJETO A DISPONIBILIDAD DE CUPO. EL BANCO CIUDAD TIENE LA FACULTAD DE MODIFICAR EN CUALQUIER MOMENTO EL PLAZO DE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SÓLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. CONFORME RES. 915 E/2017, 51- E/2017 Y 240 E/2017. T.N.A., T.E.A. Y C.F.T.N.A (IVA INCLUIDO): 0,00% FIJO. T.N.A: TASA NOMINAL ANUAL, T.E.A: TASA EFECTIVA ANUAL, C.F.T.N.A: COSTO FINANCIERO TOTAL EXPRESADO EN FORMA DE TASA NOMINAL ANUAL CON IVA. EL PRODUCTO OFRECIDO CORRESPONDE A LA CARTERA DE CONSUMO.

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



LA NACION

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR



PARA MÁS INFORMACIÓN ESCANEÁ EL QR