

TeatroColón

EXTRAORDINARIOS

# Escalandrum

*Piazzolla 74*



# Aliado Principal

# Escalandrum *Piazzolla 74*

DURACIÓN ESTIMADA  
TOTAL: 60'

BATERIA Y DIRECCIÓN  
Daniel "Pipi" Piazzolla

PIANO Y ARREGLOS  
Nicolás Guerschberg

CONTRABAJO  
Mariano Sívori

SAXO ALTO Y SOPRANO  
Gustavo Musso

SAXO TENOR  
Damián Fogiel

CLARINETE BAJO  
Martín Pantyrer

PRODUCCIÓN & MANAGEMENT  
Horacio Sarria

JEFE DE PRENSA  
Marta del Pino

Astor Piazzolla  
(1921-1992)

*Deux Xango*  
*Close you eyes and listen*  
*Reminiscence*  
*Años de soledad*  
*Violentango*  
*Meditango*  
*Novitango*  
*Libertango*  
*Adiós Nonino*

# Escalandrum



Pocas cosas nos dejan sin palabras.

**ClarínX**  
 Junto al Teatro Colón.



Juntos desde 1999 con su formación original, con más de cuarenta países recorridos y quince discos editados, estos verdaderos embajadores de la música argentina en el mundo son poseedores de un gran reconocimiento de prensa y público, tanto por su original sonoridad como por su poderosa actitud en el vivo.

Sus integrantes son elogiados músicos con frondosas carreras en su haber: Daniel "Pipi" Piazzolla en batería y dirección, Nicolás Guerschberg en piano y arreglos, Mariano Sívori en contrabajo, Guéstaro Musso en saxo alto y soprano, Damián Fogiel en saxo tenor y Martín Pantyrer en clarinete bajo. El grupo fue distinguido en 2002 como revelación por los diarios Clarín y La Nación, y en 2005 por la Fundación Konex como una de las cien figuras más destacadas de la última década de la Música Popular Argentina.

Encontrar la nota perfecta  
que nos llegue al alma.

Una pasión que compartimos  
desde hace más de 100 años.



**LA NACION**

El valor de entender lo que pasa

En 2008 fue el grupo invitado de Dave Holland en nuestro país. En 2010 realizó varias giras internacionales y fue el primer artista argentino invitado a participar del Bridgestone Music Festival de San Pablo, Brasil. En 2011 fue nominado al Grammy Latino compartiendo terna con Chick Corea y Al Di Meola.

En 2012 fue ganador del Premio Gardel de Oro (máxima distinción de la industria musical argentina) y del Premio Gardel al Mejor Álbum de Jazz (por su disco “Piazzolla plays Piazzolla”). En 2014 tocaron junto al ex Megadeth Marty Friedman. En 2015 recibieron el Premio Konex de Platino en Grupo de Jazz y participaron del Festival Grec de Barcelona (invitada: Concha Buika) así como en la Bienal Internacional de Río de Janeiro. En 2016 presentaron el disco “3001”, grabado junto a Elena Roger y tocaron en el Festival Folk Arts Internacional de China.

En 2017 lanzaron “Sesiones ION – Obras de Mozart y Ginastera” con aclamada repercusión de público y prensa. Asimismo, participaron del Festival Internacional de Jazz de Ciudad del Cabo, del Festival Internacional de Montreal, del Festival Grec Barcelona, del Festival Worldspotck París, del Festival Oslo World Music y realizaron una gira por Israel. En 2018, presentaron “Studio 2”, disco grabado en los estudios Abbey Road de Londres.

En 2019 celebraron sus veinte años de vida con importantes conciertos como el de Lollapalooza y el del Teatro Ópera, mientras que su álbum “Studio 2” fue galardonado en tres categorías de los Premios Gardel (Grabación del Año, Ingeniería de Grabación y Mejor Álbum de Jazz). En 2022, fue nominado al Gardel de Oro, su disco “100” recibió el galardón al Mejor Álbum Tango Orquestral y representó al país en la Feria Mundial de Dubai.

En 2023 grabaron la banda de sonido del largometraje “Empieza el baile”, dirigida por Mariana Seresevsky y protagonizada por Jorge Marrale, Mercedes Morán y Darío Grandinetti, banda de sonido que fue premiada en el Festival de Cine de Turquía.

El 2024 los encuentra celebrando sus 25 años de trayectoria con nuevo disco Escaléctric (Warner Music) y con la edición de un libro con que recrea su historia escrito por el periodista Fernando Ríos y editado por Gourmet Musical.



Acompañamos al Teatro Colón  
y su gran aporte a la cultura.



### Por Daniel "Pipi" Piazzolla

“Estamos muy felices por este importante concierto en el Teatro Colón que celebra los 50 años de estos dos discos de mi abuelo, y también celebra nuestros 25 años de trayectoria. Estamos muy entusiasmados preparando todo el repertorio para este doble festejo que se va a llamar Piazzolla 74. El Teatro Colón es muy importante para nosotros y para mi propia historia, ya que yo lo acompañé a mi abuelo al concierto que dio allí en el año 83; esa noche él me dio un programa de mano en el que escribió que en ese concierto él sentía que había triunfado. Para mi abuelo el Teatro Colón siempre fue lo máximo, su sueño era ser compositor de música clásica, luego se

cruzó con Nadia Boulanger en Francia y todo cambió, pero conservó siempre ese amor por la clásica. Esto sumado a nuestro 25 aniversario hace de esta noche algo muy especial. Con el Colón nos une un vínculo fuerte, de momentos inolvidables: tocamos el día del cumpleaños de mi abuelo en 2021, y fue una emoción enorme. Se disfrutó de una acústica increíble, donde cada instrumento suena como nunca. Estamos ensayando temas increíbles como *Años de soledad*, *Cierra tus ojos y escucha*, o *Deus Xango*. Es un repertorio no muy transitado, que no se toca tanto. Allí estaremos entonces, el 21 de octubre, para emprender esta nueva aventura”.



En CGC, estamos **comprometidos con el arte y la cultura**.  
Creemos en su capacidad para enriquecer nuestras  
vidas y fortalecer los lazos de nuestra comunidad.



Acompañamos  
al Teatro Colón  
en esta temporada.



Aeropuertos  
Argentina

Seguinos en nuestras redes:  
X f @ AeropuertosAR  
aeropuertosargentina.com



#SomosMitre



@radiomitre  
radiomitre.com.ar



# TeatroColón

JEFE DE GOBIERNO  
**Jorge Macri**  
JEFE DE GABINETE  
**Néstor Grindetti**  
MINISTRA DE CULTURA  
**Gabriela Ricardes**

DIRECTORA EJECUTIVA  
**Thelma Vivoni**

DIRECTOR GENERAL  
ESCENOTÉCNICO  
**Enrique Bordolini**

DIRECTOR GENERAL TÉCNICO  
ADMINISTRATIVO Y LEGAL  
**Alejandro Félix Capato**

DIRECTORA UNIDAD DE  
CONTROL DE GESTIÓN  
**Analia Alberico**

DIRECTOR DEL INSTITUTO  
SUPERIOR DE ARTE  
**Marcelo Birman**

COORDINADOR GENERAL  
DE ESTUDIOS MUSICALES  
**Marcelo Ayub**

GERENTA OPERATIVA DE  
PROMOCIÓN Y RELACIONES  
CON LA COMUNIDAD  
**Florencia Raquel García**

DIRECTORA DEL CETC  
**Diana Theocharidis**

DIRECTORIO  
**Alejandro Gómez** VOCAL  
**Victor Hugo Gervini** VOCAL

## DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

### CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE  
DIRECTOR

**Mario Galizzi**

CORO ESTABLE  
DIRECTOR

**Miguel Martínez**

CORO DE NIÑOS  
DIRECTORA

**Helena Cánepa**

ORQUESTA FILARMÓNICA  
DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE  
DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN  
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

**Juan Pedro Echagüe**  
**Mercedes Nastri**

COORDINACIÓN GENERAL  
DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN  
GENERAL DE ESTUDIOS  
MUSICALES

**Diana Canela**

COORDINADORA DE  
ESTUDIOS MUSICALES  
**Luciana Zambarbieri**

COORDINADOR DE  
ARTISTAS Y MAESTROS  
**Sebastián Nicolás**

COORDINACIÓN GENERAL  
DEL ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL  
**Matias Cambiasso**

COORDINADORES  
PRINCIPALES

**Alejandro Díaz**  
**Diego Beneduce\***

ARCHIVO MUSICAL  
**Cristina López** 2DA JEFA

SUPERVISORES  
**Daniel Socastro**  
**Fabio Machuca**

\*CONTRATADOS

## DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFE TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro\*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio\*

EFEKTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes\*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli\*

ESCALA

Sergio Javier Barrera\*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez\*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA TEATRAL

Juan Paulo Batallanos

Ruiz\*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez\*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO CETC

Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

\*INTERINOS

## DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL

DE ASUNTOS LEGALES

Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE

LA OFICINA DE GESTIÓN

SECTORIAL

Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA

COMPRAS, CONTRATACIONES,

SUMINISTROS Y ADQUISICIONES

Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO ENLACE

ARTÍSTICA ECONÓMICA

Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO

PROMOCIÓN COMERCIAL

Y FINANCIERA

Fernando Sowyn

## DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA

Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO

OPERACIONES Y

MANTENIMIENTO EDILICIO

Fabián Chinetti

## ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA

Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES

Y EVENTOS

Laura Hazan

COORDINADORA

DE COLÓN DIGITAL

Felicitas Rama

## DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN

DE RECURSOS HUMANOS

Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA

DESARROLLO DE RECURSOS

HUMANOS

Kathia Osorio Niño

[Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#) [YouTube](#) [bancociudad.com.ar](#)

# Entrá al Ciudad. Disfrutá de beneficios exclusivos

ABONOS Y LOCALIDADES  
Hasta

# 6

*cuotas sin interés*  
CON TARJETAS DE CRÉDITO

## TeatroColón

CONOCÉ MÁS



te quiere ver crecer

 **Banco Ciudad**

**C.F.T. C /IVA: 0,00%** PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/12/2022 Y HASTA EL 31/12/2023 PARA COMPRAS EN PESOS EN HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS EN ABONOS Y LOCALIDADES INDIVIDUALES DE TODAS LAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA 2023 DEL TEATRO COLÓN (NO VÁLIDO PARA ESPECTÁCULOS DE TERCEROS O CO-PRODUCCIONES) ABONADAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y CABAL DEL BANCO CIUDAD. COMPRA ONLINE A TRAVÉS DE WWW.TEATROCOLON.ORG.AR. SUJETO A DISPONIBILIDAD DE CUPO. EL BANCO CIUDAD TIENE LA FACULTAD DE MODIFICAR EN CUALQUIER MOMENTO EL PLAZO DE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SÓLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. CONFORME RES. 915 E/2017, 51- E/2017 Y 240 E/2017. T.N.A., T.E.A. Y C.F.T.N.A (IVA INCLUIDO): 0,00% FIJO. T.N.A: TASA NOMINAL ANUAL, T.E.A: TASA EFECTIVA ANUAL, C.F.T.N.A: COSTO FINANCIERO TOTAL EXPRESADO EN FORMA DE TASA NOMINAL ANUAL CON IVA. EL PRODUCTO OFRECIDO CORRESPONDE A LA CARTERA DE CONSUMO.

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



LA NACION

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

[WWW.TEATROCOLON.ORG.AR](http://WWW.TEATROCOLON.ORG.AR)



PARA MÁS INFORMACIÓN ESCANEÁ EL QR