

Teatro Colón

RECITALES EN EL DORADO

*Músicos de
la Orquesta
Filarmónica de
Buenos Aires*

RECITAL 04





**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL

Gerardo Grieco

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

RECITALES EN EL DORADO

*Músicos de la Orquesta
Filarmónica de Buenos Aires*

RECITAL 04

Trío Musettas

VIOLÍN

Natalia Cabello

VIOLONCELLO

Cecilia Slamig

ARPA

Alina Traine

Jacques Ibert

(1890-1962)

Trío

I Allegro tranquillo

II Andante sostenuto

III Scherzando con moto

Claude Debussy

(1862-1918)

Ballade

Arreglo para violín, violoncello
y arpa

Henriette Renié

(1875-1956)

Trío

I Allegro Risoluto

II Scherzo

III Andante

IV Finale

DICIEMBRE

MIÉRCOLES 04 17.30H

[Salón Dorado]

Natalia Cabello

VIOLÍN

Comenzó su formación musical en Argentina con los maestros Valeria Kaladjian, Luis Roggero y Freddy Varela Montero. Actualmente, continúa perfeccionándose y ampliando su repertorio de la mano del Maestro Rolando Prusak. Ha realizado el Bachelor en Performance en el Real Conservatorio de Amberes (Bélgica) junto a Alissa Margulis. Además, ha tomado clases en Europa con diferentes maestros como Jörg Fassmann (Dresden Alemania) y Virginie Robilliard (París Francia), entre otros.

Ha participado en la Edición 2008 del Festival de Música y Danza de Granada (España), en la Edición 2011 del Festival Internacional de Invierno de Campos do Jordão (Brasil) y ha sido miembro de la Joven Orquesta Mundial (JMWO) Edición 2009.

Formó parte de la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata, la Orquesta Estable del Teatro Colón, la Orquesta Nacional de Música Argentina “Juan de Dios Filiberto”, la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina y ocupa el cargo de Suplente de Solista de 2dos violines de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

En el ámbito de la música de cámara, formó parte de numerosos grupos en el país y en el exterior. Y en el ámbito de la música popular y contemporánea, forma parte del ensamble Sur del Sur, dirigido por Guillermo Rubino.

Cecilia Slamig

VIOLONCELLO

Nacida en Italia, inició sus estudios de violoncello a los 6 años con el Maestro P. Mosca en el Conservatorio “G.F.Ghedini” de Cuneo. En 2004, fue seleccionada para perfeccionarse con el distinguido violoncellista Rocco Filippini, durante tres años, en la Academia “Walter Stauffer” de Cremona, Italia. En 2009, continuó su formación en Barcelona, con el Maestro Lluís Clarèt, en la Academia de la Orquesta “Gran Teatre del Liceu”, y en 2010 volvió a Italia para estudiar con el Maestro Enrico Dindo, en la Academia Internacional de Pavia. Durante estos años, participó activamente en Masterclasses de grandes Maestros como Maria Kliegel, Michael Sanderling y Andrea Nannoni.

En 2008, ganó por concurso el cargo de Suplente de Solista de Violoncello en la Orquesta del Teatro Lirico di Chieti e dell’Abruzzo, y en 2010, siempre por concurso, integró la fila de Violoncellos de la Orquesta Regionale Toscana (ORT) y de la Orquesta Haydn von Bozen und Trient. En 2011, ganó el concurso en la Orquesta Sinfónica Brasileira, Río de Janeiro, donde se quedó 5 años. En 2016, ganó el concurso en la Orquesta Filarmónica de Jalisco, en Guadalajara, México, y en 2017 se mudó a Buenos Aires. Finalmente, en 2019 ganó el concurso en la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Habla con fluidez el idioma español y portugués, además de italiano, inglés y francés.

Alina Traine

ARPA

Concertista e intérprete de música de cámara y solista adjunta de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Nació en Buenos Aires. Se formó en el ISA del Teatro Colón, en la Universidad Nacional de las Artes, en el Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil (Francia) y en la Musik Akademie Basel (Suiza).

Fueron sus maestros Aurélie Saraf, Christine Icart, Marielle Nordmann, Oscar Rodríguez do Campo y Lucrecia Janca. Obtuvo primeros premios en el Concurso Iberoamericano de Arpa y el Concurso de Arpistas Latinoamericanos. Fue becaria de la Fundación Teatro Colón, del Mozarteum argentino, de la Cité Internationale Universitaire de Paris y de la Fondation Royaumont.

Se ha desempeñado como solista frente a orquestas tales como la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta del Instituto Superior del Teatro Colón, Camerata Argentina de Mujeres, Orquesta Amadeus y estrenó *Música Nocturna* de Alex Nante para arpa solista y ensamble, pieza encargada por el Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea del Teatro San Martín. Su amplia experiencia orquestal la llevó a trabajar bajo la batuta de destacados directores tales como Ricardo Chailly, Sir Simon Rattle, Christoph Eschenbach, Charles Dutoit, Peter Eötvös y Francois Xavier Roth, entre otros. Además, participa en la asociación “Pop’harpe”, proyecto educativo y social alrededor de la construcción de arpas de cartón.

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL

Gerardo Grieco

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL

TÉCNICO, ADMINISTRATIVO
Y LEGAL

Alejandro Félix

Capato

DIRECTORA UNIDAD DE

CONTROL DE GESTIÓN

Analía Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO

SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE

PROMOCIÓN Y RELACIONES

CON LA COMUNIDAD

Florencia Raquel

García

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORIO

Diego Capuya

VOCAL

Alejandro Gómez

VOCAL

Víctor Hugo Gervini

VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Laura Hazan

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio*

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

*INTERINOS

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar