



TeatroColón

RECITALES EN EL DORADO

Varios

RECITAL 13



**Buenos
Aires
Ciudad**

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Macri

JEFE DE GABINETE

Néstor Grindetti

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL

Gerardo Grieco

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

Varios

RECITAL 13

VIOLA

Razvan Popovici

PIANO

Josu Okiñena

Edward Elgar

(1857-1934)

Chanson de matin para viola y piano

Maurice Ravel

(1875-1937)

Piece en forme de habanera para
viola y piano

Gabriel Fauré

(1845-1924)

Après un rêve para viola y piano

George Enescu

(1881-1955)

Concertstück para viola y piano

Félix Lavilla

(1928-2013)

Quatro Canciones Vascas para
viola y piano

Jésus Guridi Bidaola

(1886-1961)

Canzonetta para viola y piano

Jules Massenet

(1842-1912)

Meditación de "Thaïs" para viola
y piano

NOVIEMBRE

VIERNES 22 17.30H

[Salón Dorado]

Astor Piazzolla

(1921-1992)

Le grand tango para viola y piano



Razvan Popovici

VIOLA

Nacido en una familia de músicos en Bucarest, es uno de los violinistas más buscados de su generación. Es fundador y director ejecutivo del Festival Chiemgauer Musikfrühling (Alemania) y del Festival SoNoRo (Rumania).

Como solista, se ha presentado en el Théâtre des Champs-Élysées en París, el Festspielhaus Baden-

Baden y el Prinzregententheater en Múnich, con orquestas como las de Cámara de Kobe y Colonia, la Orquesta Comunale del Teatro di Bologna y la Filarmónica George Enescu, bajo la dirección de Shlomo Mintz, Roberto Abbado, Christian Badea y John Axelrod. Como músico de cámara, ha actuado en el Carnegie Hall de Nueva York, Concertgebouw de Ámsterdam, Wigmore Hall de Londres, Suntory Hall de Tokio y Musikverein de Viena. Es invitado regular de festivales como Lucerna, Wiener Festwochen, George Enescu, Spoleto y los festivales en Kuhmo, Delft, Jerusalén y Stavanger. Ha colaborado extensamente con Enrico Pace, Giovanni Sollima, Radovan Vlatkovic, Louis Lortie, Daishin Kashimoto, Gilles Apap, Mihaela Martin, Frans Helmerson, Elena Bashkirova y Nobuko Imai. Razvan es miembro del Ensemble Raro, con el cual realiza giras regularmente por Europa, Japón y Norteamérica. En 2023, fue nombrado profesor de viola en el Real Conservatorio de Amberes.



Josu Okiñena

PIANO

Consagra su actividad profesional a la investigación y a la interpretación, fundamentándose como actividad científica desde un enfoque transdisciplinar. Estudia en Julliard School of Music, con Oxana Yabloskaya y continúa sus estudios en Londres donde recibe clases magistrales de intérpretes de la talla de Krystian

Zimmerman, Bruno Leonardo Gelber y, de manera continuada, con Maria Curcio, alumna del legendario pianista Arthur Schnabel. Doctor por la Universidad de Valladolid, ha actuado en algunas de las salas de mayor prestigio del mundo. Premiado por su tesis doctoral por la Universidad del País Vasco, coordina y edita *History of Basque Music*, en la Universidad de Reno/Nevada, en Estados Unidos. En 2020, publicó su CD *Les introuvables*, de Franz Liszt, acogido con gran entusiasmo por parte de la crítica y de centros especializados como el Ferenc Liszt Research Center de Budapest. En 2021, recopiló en su CD *Aradak*, y en 2022 publicó *La interpretación musical como proceso artístico y científico: dos dimensiones complementarias*, editado por la Universidad de Deusto, con prólogo de Teresa Berganza. En 2023, fue elegido miembro de número de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

TeatroColón

DIRECTOR GENERAL

Gerardo Grieco

DIRECTORA EJECUTIVA

Thelma Vivoni

DIRECTOR GENERAL

ESCENOTÉCNICO

Enrique Bordolini

DIRECTOR GENERAL

TÉCNICO, ADMINISTRATIVO
Y LEGAL

Alejandro Félix

Capato

DIRECTORA UNIDAD DE

CONTROL DE GESTIÓN

Analía Alberico

DIRECTOR DEL INSTITUTO

SUPERIOR DE ARTE

Marcelo Birman

COORDINADOR GENERAL

DE ESTUDIOS MUSICALES

Marcelo Ayub

GERENTA OPERATIVA DE

PROMOCIÓN Y RELACIONES

CON LA COMUNIDAD

Florencia Raquel

García

DIRECTORA DEL CETC

Diana Theocharidis

DIRECTORIO

Diego Capuya

VOCAL

Alejandro Gómez

VOCAL

Víctor Hugo Gervini

VOCAL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

CUERPOS ARTÍSTICOS

BALLET ESTABLE

DIRECTOR

Mario Galizzi

CORO ESTABLE

DIRECTOR

Miguel Martínez

CORO DE NIÑOS

DIRECTORA

Helena Cánepa

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

ORQUESTA ESTABLE

DEL TEATRO COLÓN

COORDINACIÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Joaquin Mena

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESTUDIOS MUSICALES

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
GENERAL DE ESTUDIOS
MUSICALES

Diana Canela

COORDINADORA DE
ESTUDIOS MUSICALES

Luciana Zambarbieri

COORDINADOR DE
ARTISTAS Y MAESTROS

Sebastián Nicolás

COORDINACIÓN GENERAL
DE ESCENARIO

COORDINADOR GENERAL
Matías Cambiasso

COORDINADORES
PRINCIPALES

Alejandro Díaz

Diego Beneduce*

ARCHIVO MUSICAL

Cristina López

SEGUNDA JEFA

SUPERVISORES

Daniel Socastro

Fabio Machuca

*CONTRATADOS

DIRECCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL

COORDINADORA GENERAL
DE ASUNTOS LEGALES
Florencia Silvain

GERENTE OPERATIVO DE LA OFICINA
DE GESTIÓN SECTORIAL
Juan Martín Collados

GERENTA OPERATIVA COMPRAS,
CONTRATACIONES, SUMINISTROS
Y ADQUISICIONES
Ana Chorroarín

GERENTE OPERATIVO
ENLACE ARTÍSTICA ECONÓMICA
Joaquín Inchausti

GERENTE OPERATIVO PROMOCIÓN
COMERCIAL Y FINANCIERA
Fernando Sowyn

DIRECCIÓN EJECUTIVA

GERENTA OPERATIVA
Natalia Hidalgo

GERENTE OPERATIVO OPERACIONES
Y MANTENIMIENTO EDIFICIO
Fabián Chinetti

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

GERENTE OPERATIVO GESTIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
Gabriel Pokorny

GERENTA OPERATIVA DESARROLLO
DE RECURSOS HUMANOS
Kathia Osorio Niño

ASUNTOS INSTITUCIONALES

JEFE DE PRENSA
Hugo García

RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS
Laura Hazan

COORDINADORA DE COLÓN DIGITAL
Felicitas Rama

DIRECCIÓN ESCENOTÉCNICA

COORDINADOR GENERAL

Antonio Gallelli

JEFE TÉCNICO

DE ESCENARIO

Palmiro Criniti

JEFA TÉCNICA

DE REALIZACIÓN

Verónica Cámara

JEFES TÉCNICOS

AUDIO

Andrés Cabaleiro*

DOCUMENTACIÓN

Arnaldo Colombaroli

ELECTRICIDAD ESCÉNICA

Adrián Fiorruccio*

EFECTOS ESCÉNICOS

Pablo Mendes*

ESCENOGRAFÍA

Diego Cirulli*

ESCULTURA

Sergio Javier

Barrera*

HERRERÍA TEATRAL

Gustavo Gómez*

INFRAESTRUCTURA

ESCÉNICA

Luis Pereiro

LUMINOTECNIA

Rubén Conde

MAQUINARIA ESCÉNICA

Palmiro Criniti

PELUQUERÍA

Y CARACTERIZACIÓN

María Eugenia

Palafox

PINTURA Y ARTESANÍA

TEATRAL

Juan Paulo

Batallanos Ruiz*

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Jorge Negri

PRODUCCIÓN

ESCENOTÉCNICA

Verónica Cámara

REDES Y COMUNICACIÓN

ESCÉNICA

Cristian Escobar

REGISTRO ESCENOTÉCNICO

María Cremonte

SASTRERÍA TEATRAL

Carlos Pérez*

TAPICERÍA

Carlos De Pasquale

UTILERÍA

Héctor Vidaurre

VIDEO

Natalio Ríos

ZAPATERÍA

Blanca Villalba

ENLACES

ASISTENTE TÉCNICO

DE BALLET

Florencia Bordolini

ASISTENTE TÉCNICO

CETC Y ÓPERA DE CÁMARA

Ladislao Hanczyc

*INTERINOS

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS DE LA TEMPORADA



TeatroColón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

 TEATROCOLON

 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

www.teatrocolon.org.ar