



# El hada del azúcar

Piotr I. Chaikovski / Patricio Di Stabile

**Duración estimada:** 60 min

**Edad recomendada:** a partir de los 5 años

## Sobre la obra

Tres alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón deciden, después de una clase de danza, cometer una travesura quedándose a pasar la noche en el Teatro. No imaginan que, al llegar la noche y el silencio, la magia despertará, procurándoles un viaje por sus sueños y su futuro que les regalará un aprendizaje inesperado. Acompañémoslos a descubrir quién es el hada del azúcar, en esta historia que invita a conocer la labor de las cátedras de Danza del ISATC, el mundo de *El cascanueces* y toda la magia del Colón.

# El hada del azúcar

Ballet en un acto para chicos

## Música

Piotr Ilich Chaikovski

## Coreografía, dirección escénica y dramaturgia

Patricio Di Stabile

## Dirección musical

Pablo Bocchimuzzi

## Asesoramiento artístico

Maestra ensayista emerita

Raquel Rossetti

## Regente de la carrera de Danza

Sabrina Streiff

## Asistente coreográfica

Sofia Menteguaga

## Coreografía de la Danza Española

Mabel Espert

## Ecenografía

Producción Teatro Colón

## Ambientación

Alelí López Masse

## Proyecciones (sobre originales de *El cascanueces*)

Juan Selva

## Diseño de iluminación

Jorge Gangl

## Supervisión de vestuario

Jorge López

## Coordinación de caracterización

Roberto Mohr

Adriana Belli

## Asistencia de vestuario

Natalí Sánchez

## Maestra de luces

Miranda Bejanuel

## Stage manager

Andrea Mijailovsky

## Coordinación escenotécnica

Ladislao Hanczyc

## Producción artística

Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

## Coordinación de producción

Nicole Chierico

## Director principal invitado de la Orquesta Académica

Juan Miceli

## Regente de la carrera

Academia Orquestal

Javier Escobar

## Coordinación de la Orquesta Académica

Diego Glaser

Martín Zárate

## Voz en off

Susú Pecoraro

## Compañía Juvenil de Danza del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

## Orquesta Académica del Teatro Colón

## Alumnos de la Carrera de Artes Escenotécnicas – Orientaciones en Caracterización y Sastrería del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

## Con la participación de maestros invitados del ISATC

Arte de tapa: Melania Macchi  
Año 2025.



Buenos  
Aires  
Ciudad

Jefe de Gobierno

Jorge Macri

Jefe de Gabinete

Gabriel Sánchez Zinny

Ministra de Cultura

Gabriela Ricardes



Para más información  
escaneá el QR



Clarín X



LA NACION



Aeropuertos  
Argentina



CGC