

CONCIERTO SOLIDARIO

Para que vuelva la música

A beneficio de la Orquesta Escuela de Bahía Blanca (Ingeniero White)



TeatroColón

Orquesta

Académica  Teatro Colón

Concierto a beneficio de la Orquesta Escuela de Bahía Blanca (Ingeniero White)

El Teatro Colón, junto al Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y con el apoyo de las empresas del Grupo DESA, organizan un concierto solidario a beneficio de la Orquesta Escuela de Bahía Blanca - Ingeniero White. El objetivo es reunir los fondos necesarios para reponer todos los instrumentos perdidos tras la devastadora inundación de marzo.

Desde 2008, esta orquesta brinda a más de 100 niñas y niños un espacio para crecer, aprender y construir comunidad a través de la música.

Lo perdieron todo. Pero no perdieron las ganas de seguir. Y hoy, tenemos la oportunidad de ayudarlos a recuperar sus sueños.

El concierto estará a cargo de la Orquesta Académica del Teatro Colón, con dirección musical de Juan Miceli, y contará con la participación especial del violinista Xavier Inchausti, concertino de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, y del anfitrión invitado Agustín "Rada" Aristarán, ambos oriundos de Bahía Blanca.

Orquesta Académica del Teatro Colón

DIRECTOR

Juan Miceli

VIOLÍN

Xavier Inchausti

ANFITRIÓN

Agustín "Rada" Aristarán

MAYO

MARTES 6 20h

SALA PRINCIPAL

Duración: 65 min

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Concierto para violín en mi menor, op. 64

I Allegro molto appassionato

II Andante

III Allegretto non troppo – Allegro molto vivace

Robert Schumann (1810-1856)

Sinfonía n.º 4 en re menor, op. 120

I Ziemlich langsam – Lebhaft

II Romanze. Ziemlich langsam

III Scherzo. Lebhaft – Trio

IV Langsam – Lebhaft

Agradecemos especialmente al actor Agustín "Rada" Aristarán, al músico Xavier Inchausti, al director Juan Miceli y a las empresas que acompañan este evento.

Reseña histórica de la Orquesta Escuela de Bahía Blanca (Ingeniero White)

Por Alejandra Irene Hall – Coordinadora

La historia de la Orquesta Escuela de Bahía Blanca comienza en octubre de 2008, en el corazón del puerto, en la localidad de Ingeniero White. Allí, en la **Casa del Niño**, un grupo de docentes, estudiantes y familias se reunió con el sueño de hacer música, pero sobre todo con el deseo de construir comunidad. Bajo el paradigma de que **la educación musical es un derecho**, y en el marco del **Programa Provincial de Coros y Orquestas de la Provincia de Buenos Aires**, nació esta orquesta como un proyecto colectivo, inclusivo y profundamente transformador.

Desde sus inicios, la Orquesta Escuela se concibió como un **espacio pedagógico y territorial**, donde la música se convierte en una herramienta de desarrollo integral para niñas, niños y adolescentes. La participación no se limitó nunca a lo técnico-instrumental, sino que promovió la organización solidaria, el respeto mutuo y la creación de lazos comunitarios. La práctica orquestal no solo habilita a leer partituras y dominar un instrumento: invita a construir una identidad compartida, una pertenencia que trasciende lo individual y se ancla en lo colectivo.

Durante más de una década, la Orquesta ha crecido tanto en matrícula como en diversidad. En 2019, ese crecimiento se consolidó con la apertura de una **nueva sede en el barrio Villa Mitre**, lo cual permitió ampliar la llegada territorial del programa, diversificar la oferta instrumental y mejorar las condiciones de trabajo docente. Ambas sedes funcionan como espacios complementarios, donde convergen distintas realidades sociales, pero se comparte un mismo horizonte: **formar personas a través de la música**, en clave de ciudadanía, inclusión y justicia social.

La propuesta de la Orquesta busca **fortalecer trayectorias escolares, generar condiciones de igualdad y favorecer la permanencia y egreso en todos los niveles del sistema educativo**. En ese sentido, nuestra experiencia local ha sido clara: muchas y muchos estudiantes encuentran en la Orquesta no solo un lugar de expresión, sino también un sostén afectivo y un anclaje escolar que les permite sostener su proyecto de vida.

Con el tiempo, la Orquesta Escuela de Bahía Blanca se ha vuelto un referente provincial, participando en encuentros regionales, festivales y proyectos colaborativos. Pero quizás lo más importante no es lo que se ve en los escenarios, sino lo que ocurre en cada ensayo, en cada vínculo que se teje entre compañeros, docentes, familias y comunidad.

Hoy, con más de 15 años de historia, seguimos creyendo que **hacer música en una orquesta es una forma de habitar el mundo**, de narrar otras historias posibles para nuestra infancia y nuestra juventud. Somos parte de un programa que entiende a la cultura como bien común, y que apuesta a la **igualdad desde la belleza, el esfuerzo compartido y la alegría de crear juntos**.



Jefe de Gobierno
Jorge Macri

Jefe de Gabinete
Gabriel Sánchez Zinny

Ministra de Cultura
Gabriela Ricardes

TeatroColón

Dirección General
Gerardo Grieco

Dirección Ejecutiva
Thelma Vivoni

Dirección de Ópera
Andrés Rodríguez

Dirección de Ballet
Julio Bocca

**Dirección General
de Música**
Gustavo Mozzi

**Dirección General
de Producción**
Marcela La Salvia

**Dirección General
Técnica Administrativa
y Legal**
Diego Capuya

**Dirección General
Escenotécnica**
Ana Lorena Ríafrecha

**Dirección del Instituto
Superior de Arte**
Marcelo Birman



Para más
información
escaneá el QR

Acompañan este evento

DESA

Edes ♦

Edelap ♦

Edea ♦

Eden ♦



TeatroColón