100 años ELENCOS ESTABLES

Teatro Colón

Temporada 2025

Buenos Aires Ciudad

Ópera

7 TÍTULOS

DIRECTOR DE ÓPERA
Andrés Rodríguez

TEMPORADA 2025

Aida
Giuseppe Verdi

Producción del Teatro Colón (1996).

DIRECCIÓN MUSICAL
Stefano Ranzani[1] / Marcelo Ayub[2-3]

CONCEPCIÓN ESCÉNICA Y ESCENOGRAFÍA
Roberto Oswald

DIRECCIÓN DE ESCENA Y DISEÑO DE VESTUARIO
Aníbal Lápiz

REPOSICIÓN ESCENOGRÁFICA
Christian Prego

ILUMINACIÓN
Rubén Conde

COREOGRAFÍA
Lidia Segni

Orquesta Estable del Teatro Colón

Coro Estable del Teatro Colón
Dirección – Miguel Martínez

Ballet Estable del Teatro Colón
Dirección – Julio Bocca

PRINCIPALES INTÉRPRETES

AIDA
Carmen Giannattasio (9)
Jennifer Rowley (14,18,21)
María Belén Rivarola (11,12,16,20)
Mónica Ferracani (13,19,22)

AMNERIS
Daniela Barcellona[1]
Mairín Rodríguez[2]
María Luján Mirabelli[3]

RADAMÉS
Martin Mühle[1]
Marcelo Puente[2]
José Azocar[3]

AMONASRO
Youngjun Park[1]
Leonardo López Linares[2]
Cristian Maldonado[3]

RAMFIS
Simon Lim[1]
Lucas Debevec Mayer[2]
Cristian Peregrino[3]

EL REY DE EGIPTO
Fernando Radó[1]
Emiliano Bulacios[2]
Sebastián Barboza[3]

MARZO

DOMINGO	09	17h	**AV**[1]
MARTES	11	20h	**GA**[1]
MIÉRCOLES	12	20h	**FE**[2]
JUEVES	13	20h	**FE**[3]
VIERNES	14	20h	**ANT**[1]
DOMINGO	16	17h	**FE**[2]
MARTES	18	20h	**ANN**[1]
MIÉRCOLES	19	20h	**FE**[3]
JUEVES	20	20h	**FE**[2]
VIERNES	21	20h	**FES**[1]
SÁBADO	22	20h	**FE**[3]

GA	GRAN ABONO
AV	ABONO VESPERTINO
ANT	ABONO NOCTURNO TRADICIONAL
ANN	ABONO NOCTURNO NUEVO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA
FES	FUNCIÓN ESTELAR

Il Trittico

(Il Tabarro / Suor Angelica / Gianni Schicchi)

Giacomo Puccini

DIRECCIÓN MUSICAL
Beatrice Venezi (02, 04, 07, 08)
Carlos Vieu (09, 11, 13)

DIRECCIÓN DE ESCENA
Pier Francesco Maestrini

ESCENOGRAFÍA Y VIDEO
Nicolás Boni

VESTUARIO
Stefania Scaraggi

ILUMINACIÓN
Daniele Naldi

Orquesta Estable del Teatro Colón

Coro Estable del Teatro Colón
Dirección – Miguel Martínez

Il Tabarro

MICHELE
Fabián Veloz[1]
Leonardo López Linares[2]

LUIGI
Mikheil Sheshaberidze[1]
Diego Bento[2]

GIORGETTA
Carla Filipcic Holm[1]
Paulina González[2]

FRUGOLA
Guadalupe Barrientos[1]
Alejandra Malvino[2]

TALPA
Mario de Salvo[1]
Sergio Wamba[2]

TINCA
Fermin Prieto
Marcelo Gómez

MAYO

VIERNES	02	20h	**GA**[1]
DOMINGO	04	17h	**AV**[1]
MIÉRCOLES	07	20h	**FE**[2]
JUEVES	08	20h	**ANT**[1]
VIERNES	09	20h	**FE**[2]
DOMINGO	11	17h	**FE**[2]
MARTES	13	20h	**ANN**[1]

GA	GRAN ABONO
AV	ABONO VESPERTINO
ANT	ABONO NOCTURNO TRADICIONAL
ANN	ABONO NOCTURNO NUEVO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA
FES	FUNCIÓN ESTELAR

Il Trittico

(Il Tabarro / Suor Angelica / Gianni Schicchi)

Giacomo Puccini

Suor Angelica

SUOR ANGELICA
Marta Torbidoni[1]
María Belén Rivarola[2]

LA ZÍA PRINCIPESSA
Guadalupe Barrientos[1]
Alejandra Malvino[2]

LA ABADESA
María Luján Mirabelli[1]
Cecilia Díaz[2]

LA CELADORA
Daniela Prado[1]
Rocio Arbizu[2]

MAESTRA DE NOVICIAS
Cecilia Diaz[1]
Veronica Cano[2]

Gianni Schicchi

GIANNI SCHICCHI
Ricardo Seguel[1]
Omar Carrión[2]

RINUCCIO
Nicolás Noguchi[1]
Santiago Martínez[2]

LAURETTA
Jaquelina Livieri[1]
Florencia Burgardt[2]

ZITA
Guadalupe Barrientos[1]
Alejandra Malvino[2]

GHERARDO
Pablo Urban[1]
Carlos Ullán[2]

NELLA
Marina Silva[1]
Eugenia Coronel Bugnon[2]

SIMONE
Mario de Salvo[1]
Sebastián Barboza[2]

MARCO
Juan Font[1]
Marcelo Iglesias Reynes[2]

MAYO

VIERNES	02	20h	**GA**[1]
DOMINGO	04	17h	**AV**[1]
MIÉRCOLES	07	20h	**FE**[2]
JUEVES	08	20h	**ANT**[1]
VIERNES	09	20h	**FE**[2]
DOMINGO	11	17h	**FE**[2]
MARTES	13	20h	**ANN**[1]

GA	GRAN ABONO
AV	ABONO VESPERTINO
ANT	ABONO NOCTURNO TRADICIONAL
ANN	ABONO NOCTURNO NUEVO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA
FES	FUNCIÓN ESTELAR

Billy Budd
Benjamin Britten

Estreno en Argentina.
Nueva Producción del Teatro Colón.

DIRECCIÓN MUSICAL
Erik Nielsen

DIRECCIÓN DE ESCENA
Marcelo Lombardero

ESCENOGRAFÍA
Diego Siliano

VESTUARIO
Luciana Gutman

ILUMINACIÓN
José Luis Fiorruccio

Orquesta Estable del Teatro Colón

Coro Estable del Teatro Colón
Dirección – Miguel Martínez

PRINCIPALES INTÉRPRETES

BILLY BUDD
John Chest[1]
Sean Michael Plumb[2]

CAPITÁN VERE
Toby Spence[1]
Stephen Costello[2]

JOHN CLAGGART
Hernán Iturralde[1]
David Leigh[2]

JULIO			
MARTES	01	20h	**GA**[1]
MIÉRCOLES	02	20h	**FE**[2]
JUEVES	03	20h	**ANT**[1]
SÁBADO	05	20h	**FE**[2]
DOMINGO	06	17h	**AV**[1]
MARTES	08	20h	**ANN**[1]
JUEVES	10	20h	**FE**[2]
SÁBADO	12	20h	**FE**[2]

GA	GRAN ABONO
AV	ABONO VESPERTINO
ANT	ABONO NOCTURNO TRADICIONAL
ANN	ABONO NOCTURNO NUEVO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA
FES	FUNCIÓN ESTELAR

Werther
Jules Massenet

Nueva Producción del Teatro Colón.

DIRECCIÓN MUSICAL
Ramón Tebar

DIRECCIÓN DE ESCENA
Rubén Szuchmacher

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO
Jorge Ferrari

ILUMINACIÓN
Gonzalo Córdova

COREOGRAFÍA
Mariana Svartzman

Orquesta Estable del Teatro Colón

Coro de Niños del Teatro Colón
Directora - Helena Canepa

PRINCIPALES INTÉRPRETES

WERTHER
Jean-François Borras[1]
Arturo Chacón Cruz[2]

CHARLOTTE
Annalisa Stroppa[1]
María Luisa Merino Ronda[2]

SOPHIE
Jaquelina Livieri[1]
Constanza Diaz Falú[2]

ALBERT
Alfonso Mujica[1]
Sebastián Angulegui[2]

AGOSTO

DOMINGO	24	17h	**AV**[1]
MARTES	26	20h	**FE**[2]
MIÉRCOLES	27	20h	**GA**[1]
JUEVES	28	20h	**FE**[2]
VIERNES	29	20h	**ANT**[1]
DOMINGO	31	20h	**FE**[2]

SEPTIEMBRE

MARTES	02	20h	**ANN**[1]
MIÉRCOLES	03	20h	**FE**[2]

GA	GRAN ABONO
AV	ABONO VESPERTINO
ANT	ABONO NOCTURNO TRADICIONAL
ANN	ABONO NOCTURNO NUEVO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA
FES	FUNCIÓN ESTELAR

I Puritani
Vincenzo Bellini

Versión en concierto.

DIRECCIÓN MUSICAL
Maurizio Benini

Orquesta Estable del Teatro Colón

Coro Estable del Teatro Colón
Dirección – Miguel Martínez

PRINCIPALES INTÉRPRETES

ELVIRA
Jessica Pratt

ARTURO
Dmitry Korchak

RICCARDO
Germán Alcántara

GIORGIO
Riccardo Fassi

GUALTIERO
Hernán Iturralde

SEPTIEMBRE

SÁBADO	13	20h	**GA**
MARTES	16	20h	**ANT**
JUEVES	18	20h	**ANN**
DOMINGO	21	17h	**AV**

GA	GRAN ABONO
AV	ABONO VESPERTINO
ANT	ABONO NOCTURNO TRADICIONAL
ANN	ABONO NOCTURNO NUEVO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA
FES	FUNCIÓN ESTELAR

Salome
Richard Strauss

Nueva Producción del Teatro Colón.

DIRECCIÓN MUSICAL
Philippe Auguin

DIRECCIÓN DE ESCENA
Bárbara Lluch

ESCENOGRAFÍA
Daniel Bianco

VESTUARIO
Clara Peluffo

ILUMINACIÓN
Albert Faura

Orquesta Estable del Teatro Colón

PRINCIPALES INTÉRPRETES

SALOMÉ
Ricarda Merbeth[1]
Carla Filipcic Holm[2]

HERODES
Norbert Ernst[1]
Enrique Folger[2]

HERODÍAS
Nancy Fabiola Herrera (28, 30, 31, 02)
Adriana Mastrágelo (29, 04)

JOCHANAAN
Egils Siliņš[1]
Hernán Iturralde[2]

OCTUBRE

MARTES	28	20h	**GA**[1]
MIÉRCOLES	29	20h	**FE**[2]
JUEVES	30	20h	**ANT**[1]
VIERNES	31	20h	**FE**[2]

NOVIEMBRE

DOMINGO	02	17h	**AV**[1]
MARTES	04	20h	**ANN**[1]

GA	GRAN ABONO
AV	ABONO VESPERTINO
ANT	ABONO NOCTURNO TRADICIONAL
ANN	ABONO NOCTURNO NUEVO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA
FES	FUNCIÓN ESTELAR

La Traviata
Giuseppe Verdi

Nueva Producción del Teatro Colón.

DIRECCIÓN MUSICAL
Daniel Oren
Por definir

DIRECCIÓN DE ESCENA
Emilio Sagi

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Daniel Bianco

DISEÑO DE VESTUARIO
Renata Schussheim

ILUMINACIÓN
Eduardo Bravo

Orquesta del Teatro Colón

Coro del Teatro Colón
DIRECTOR - Miguel Martínez

PRINCIPALES INTÉRPRETES

VIOLETTA VALERY
Hrachuhi Bassenz
Zuzana Markova
Laura Pisani

ALFREDO GERMONT
Liparit Avetisyan
Klodjan Kaçani
Diego Bento

GIORGIO GERMONT
Vladimir Stoyanov
Omar Carrión
Leonardo López Linares

NOVIEMBRE

MARTES	18	20h	**GA**
MIÉRCOLES	19	20h	**FE**
JUEVES	20	20h	**ANT**
VIERNES	21	20h	**FE**
DOMINGO	23	17h	**AV**
MARTES	25	20h	**ANN**
MIÉRCOLES	26	20h	**FE**
JUEVES	27	20h	**FE**
VIERNES	28	20h	**FES**
SÁBADO	29	20h	**FE**

GA	GRAN ABONO
AV	ABONO VESPERTINO
ANT	ABONO NOCTURNO TRADICIONAL
ANN	ABONO NOCTURNO NUEVO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA
FES	FUNCIÓN ESTELAR

Ballet

5 TÍTULOS

DIRECTOR DE BALLET
Julio Bocca

TEMPORADA 2025

Carmen
Georges Bizet

COREOGRAFÍA
Marcia Haydée

MAESTRO REPOSITOR
Pablo Aharonian

DIRECCIÓN MUSICAL
Zoe Zeniodi
Diego Censabella

ARREGLOS MUSICALES
Albena Dobreva

Ballet del Teatro Colón
DIRECTOR - Julio Bocca

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
DIRECTORA PRINCIPAL -
Zoe Zeniodi

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO
Pablo Núñez

REALIZACIÓN DE VESTUARIO
Carlos Pérez

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA
Alberto Brown

PUESTA DE LUCES
Ricardo Castro

REALIZACIÓN DE PRODUCCIÓN
Talleres del Teatro Colón

ABRIL

SÁBADO	05	20h	**AN**
DOMINGO	06	17h	**AV**
MARTES	08	20h	**FE**
MIÉRCOLES	09	20h	**FE**
JUEVES	10	20h	**FE**
VIERNES	11	20h	**FE**
SÁBADO	12	20h	**FE**
DOMINGO	13	17h	**FE**
MARTES	15	20h	**FE**
MIÉRCOLES	16	20h	**FE**

AV	ABONO VESPERTINO
AN	ABONO NOCTURNO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA

Programa Mixto
(Paquita / Por vos muero / Chacona)

Paquita **COREOGRAFÍA**
Luis Ortigoza
(según Marius Petipa)

Por vos muero

COREOGRAFÍA
Nacho Duato

Chacona

COREOGRAFÍA
Goyo Montero

Ballet del Teatro Colón
DIRECTOR - Julio Bocca

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
DIRECTORA PRINCIPAL - Zoe Zeniodi

MAYO			
JUEVES	29	20h	**AN**
VIERNES	30	20h	**FE**
SÁBADO	31	20h	**FE**
JUNIO			
DOMINGO	01	17h	**AV**
MARTES	03	20h	**FE**
MIÉRCOLES	04	20h	**FE**
JUEVES	05	20h	**FE**
VIERNES	06	20h	**FE**
SÁBADO	07	20h	**FE**
DOMINGO	08	17h	**FE**

AV	ABONO VESPERTINO
AN	ABONO NOCTURNO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA

Don Quijote
Ludwig Minkus

COREOGRAFÍA
Silvia Bazilis
Raúl Candal

Ballet del Teatro Colón
DIRECTOR - Julio Bocca

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
DIRECTORA PRINCIPAL - Zoe Zeniodi

JULIO			
JUEVES	24	20h	**AN**
VIERNES	25	20h	**FE**
SÁBADO	26	20h	**FE**
DOMINGO	27	17h	**AV**
MARTES	29	20h	**FE**
MIÉRCOLES	30	20h	**FE**
JUEVES	31	20h	**FE**
AGOSTO			
VIERNES	01	20h	**FE**
SÁBADO	02	20h	**FE**
DOMINGO	03	17h	**FE**

AV	ABONO VESPERTINO
AN	ABONO NOCTURNO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA

Onegin
Piotr Ilich Chaikovsky

COREOGRAFÍA
John Cranko

Ballet del Teatro Colón
DIRECTOR - Julio Bocca

Orquesta Estable del Teatro Colón

OCTUBRE			
VIERNES	03	20h	**AN**
SÁBADO	04	20h	**FE**
DOMINGO	05	17h	**AV**
MARTES	07	20h	**FE**
MIÉRCOLES	08	20h	**FE**
JUEVES	09	20h	**FE**
VIERNES	10	20h	**FE**
SÁBADO	11	20h	**FE**
DOMINGO	12	17h	**FE**
MARTES	14	20h	**FE**

AV	ABONO VESPERTINO
AN	ABONO NOCTURNO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA

El Cascanueces
Piotr Ilich Chaikovsky

COREOGRAFÍA
Silvia Bazilis

Ballet del Teatro Colón
DIRECTOR - Julio Bocca

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
DIRECTORA PRINCIPAL - Zoe Zeniodi

DICIEMBRE			
VIERNES	12	20h	**AN**
SÁBADO	13	20h	**FE**
DOMINGO	14	17h	**AV**
MARTES	16	20h	**FE**
MIÉRCOLES	17	20h	**FE**
JUEVES	18	20h	**FE**
VIERNES	19	20h	**FE**
SÁBADO	20	20h	**FE**
DOMINGO	21	17h	**FE**
MARTES	23	20h	**FE**
VIERNES	26	20h	**FE**
SÁBADO	27	20h	**FE**
DOMINGO	28	17h	**FE**

AV	ABONO VESPERTINO
AN	ABONO NOCTURNO
FE	FUNCIÓN EXTRAORDINARIA

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

18 CONCIERTOS

DIRECTORA PRINCIPAL DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES
Zoe Zeniodi

TEMPORADA 2025

Esferas en órbita: Mazzoli, Britten y Shostakovich

Concierto 01

DIRECTOR
Baldur Brönnimann

SOLISTA
Roman Simovic (violín)

MARZO
SÁBADO 15 20h

MISSY MAZZOLI
Sinfonía (for Orbiting Spheres)

BENJAMIN BRITTEN
Concierto para violín y orquesta, op.15

DMITRI SHOSTAKOVICH
Sinfonía nº1 en fa menor, op.10

De Haydn a Bruckner I (Mundos sinfónicos)

Concierto 02

DIRECTORA
Zoe Zeniodi

MAYO
SÁBADO 03 20h

JOSEPH HAYDN
Sinfonía nº44 en mi menor, Hob. I:44, "Fúnebre"

ANTON BRUCKNER
Sinfonía nº7 en mi mayor, WAB 107

Glosses de Ginastera, Prokofiev y variaciones de Elgar (Dedicatorias)

Concierto 03

DIRECTORA
Zoe Zeniodi

SOLISTA
José Araujo (violonchelo)

ALBERTO GINASTERA
Glosses sobre temas de Pau Casals, op.48

SERGEI PROKOFIEV
Sinfonía concertante para violonchelo en mi menor, op. 125

EDWARD ELGAR
Enigma Variaciones, op. 36

MAYO
SÁBADO 10 20h

Sibelius, Wagner y Mozart

Concierto 04

DIRECTOR
Max Valdés

SOLISTA
Mariano Rey (clarinete di bassetto)

RICHARD WAGNER
Obertura de "El holandés errante"

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concierto para clarinete y orquesta en la mayor, K. 622

JEAN SIBELIUS:
Sinfonía n°1 en mi menor, op. 39

JUNIO
SÁBADO 21 20h

Berio 100 años y Hosokawa = Colón contemporáneo

Concierto 05

DIRECTOR
Tito Ceccherini

JUNIO
SÁBADO 28 20h

LUCIANO BERIO
Sinfonía

TOSHIO HOSOKAWA
Circulating Ocean

Farrenc y Chaikovsky (Mundos románticos I)

Concierto 06

DIRECTORA
Zoe Zeniodi

JULIO
VIERNES 04 20h

SOLISTA
Anna Geniushene (piano)

PIOTR ILICH CHAIKOVSKY
Concierto para piano y orquesta nº1 en si bemol menor, op. 23

LOUISE FARRENC
Sinfonía nº2 en re mayor, op. 35

Franck y Elgar (Mundos románticos II)

Concierto 07

DIRECTORA
Zoe Zeniodi

SOLISTA
Xavier Inchausti (violín)

CÉSAR FRANCK
Sinfonía en re menor

EDWARD ELGAR
Concierto para violín y orquesta en si menor, op. 61

JULIO
VIERNES 11 20h

Beethoven y Rachmaninov

Concierto 08

DIRECTOR
Srba Dinic

SOLISTA
Nikolai Lugansky (piano)

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Obertura Coriolano, op. 62
Sinfonía nº8 en fa mayor, op. 93

SERGEI RACHMANINOV
Concierto para piano y orquesta nº2 en do menor, op. 18

AGOSTO
SÁBADO 09 20h

Brahms, Saint-Säens y Elegía andina

Concierto 09

DIRECTOR
Perry So

AGOSTO
SÁBADO 23 20h

SOLISTA
Johannes Moser (violonchelo)

GABRIELA LENA FRANK
Elegía Andina

CAMILLE SAINT-SÄENS
Concierto para violonchelo y orquesta nº1 en la menor, op. 33

JOHANNES BRAHMS
Sinfonía nº2 en re menor, op. 73

Mahler: Sinfonía 9

Concierto 10

DIRECTOR
Kakhi Solomnishvili

AGOSTO
SÁBADO 30 20h

GUSTAV MAHLER
Sinfonía nº9 en re menor

Janáček, Schubert, Silvestrov y las últimas canciones de Strauss (Eternidades íntimas)

Concierto 11

DIRECTORA
Zoe Zeniodi

SEPTIEMBRE
SÁBADO 06 20h

SOLISTA
Carla Filipcic Holm (soprano)

LEOŠ JANÁCEK
Adagio para orquesta

FRANZ SCHUBERT
Sinfonía nº8 en si menor, D. 759 "Inconclusa"

VALENTIN SILVESTROV
Hymne

RICHARD STRAUSS
Cuatro últimas canciones

De Haydn a Bruckner II (Mundos sinfónicos)

Concierto 12

DIRECTORA
Zoe Zeniodi

SEPTIEMBRE
VIERNES 12 20h

JOSEPH HAYDN:
Sinfonía nº101 en re mayor, Hob. 1:101, "El reloj"

ANTON BRUCKNER:
Sinfonía nº6 en la mayor, WAB 106

Ravel, aniversario
Concierto 13

DIRECTOR Y SOLISTA DE OBOE
Lucas Macías

SEPTIEMBRE
SÁBADO 20 20h

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concierto para oboe y orquesta en do mayor, K. 314/271k

MAURICE RAVEL
Mi madre, la oca
La valse, poema coreográfico
Bolero

Schubert y Mozart
Concierto 14

DIRECTOR
Maurizio Benini

SEPTIEMBRE
VIERNES 26 20h

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonía nº29 en la mayor, K. 201/186a

FRANZ SCHUBERT
Obertura en sol menor. D 668
Sinfonía nº5 en si bemol mayor D. 485

Villa-Lobos, Ortiz y Benzecry (Universos latinoamericanos)

Concierto 15

OCTUBRE
VIERNES 17 20h

DIRECTORA
Zoe Zeniodi

SOLISTA
Sergio Tiempo (piano)

Coro Estable del Teatro Colón
DIRECTOR
Miguel Martínez

GABRIELA ORTIZ
Yanga

HEITOR VILLA-LOBOS
Chôros nº10 "Rasga o Coração"

ESTEBAN BENZECRY
Universos Infinitos, concierto para piano

Mendelssohn y Strauss (Mundos románticos III)

Concierto 16

NOVIEMBRE
SÁBADO 01 20h

DIRECTOR
James Judd

SOLISTA
Amalia Hall (violín)

FELIX MENDELSSOHN
Concierto para violín y orquesta en mi menor, op. 64

RICHARD STRAUSS
Una vida de héroe, op.40

Macchi, Ginastera y Copland, un continente

Concierto 17

DIRECTORA
Zoe Zeniodi

SOLISTA
Simon Trpčeski (piano)

NOVIEMBRE
VIERNES 14 20h

STEFANIA MACCHI
Pampeana

ALBERTO GINASTERA
Concierto Argentino para piano y orquesta

AARON COPLAND
Sinfonía nº3

Stravinsky, Chaikovsky y un cuento de hadas de Gubaidulina

Concierto 18

DIRECTORA
Zoe Zeniodi

NOVIEMBRE
SÁBADO 22 20h

IGOR STRAVINSKY
Canto Fúnebre

SOFÍA GUBAIDULINA
Poema de cuento de hadas

PIOTR ILICH CHAIKOVSKY
Sinfonía nº5 en mi menor, op. 64

Colón para Niños

5 TÍTULOS

TEMPORADA 2025

Moliendo a Molière

Jean-Baptiste Lully
Marc-Antoine Charpentier

Sinopsis

Obra inspirada en el universo poético de Molière. La historia gira en torno a una compañía de artistas, de dudosa reputación, que se embarca en una misión disparatada para mejorar su situación.

JUNIO
SÁBADO 07 16h
DOMINGO 08 11h

SALA PRINCIPAL
TEATRO COLÓN

Espectáculo para chicos sobre textos de Molière con música de Jean-Baptiste Lully y Marc-Antoine Charpentier

Alumnos de Canto y Danza del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

Ensamble de instrumentos barrocos

Sancho Panza

Aventuras en La Mancha

Ludwig Minkus

Sinopsis

Basada en la novela de Cervantes, con música del ballet de Ludwig Minkus, esta versión tiene como protagonista a Sancho Panza, el bonachón escudero de Don Quijote, quien vivirá diversas aventuras que incluyen amistad y romance.

JULIO

MARTES	29	16h
MIÉRCOLES	30	16h
JUEVES	31	16h

AGOSTO

VIERNES	01	16h
SÁBADO	02	16h

Versión coreográfica en un acto para chicos

Ballet Estudio del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

Orquesta Académica del Teatro Colón

SALA PRINCIPAL
TEATRO COLÓN

Eco busca su voz

Un viaje a la historia del Teatro Colón

Sinopsis

Encantada por los sonidos, Eco aparece en el Teatro Colón para conocer más de cerca su historia y sus músicas, buscando su voz. De los distintos repertorios, irá aprendiendo las particularidades que caracterizan al mundo sonoro de este maravilloso edificio.

AGOSTO
SÁBADO 30 16h

SEPTIEMBRE
SÁBADO 06 16h

SALA PRINCIPAL
TEATRO COLÓN

Alumnos de la carrera de Canto del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

Orquesta Académica del Teatro Colón

Pedro y el Lobo

Sergei Prokofiev

Sinopsis

Reversión del cuento musical de Sergei Prokofiev, esta obra es una invitación a sumergirse en la aventura de los distintos sonidos de la orquesta, que despliega a cada personaje y cada situación por medio de sus instrumentos.

OCTUBRE
SÁBADO 11 16h
DOMINGO 12 11h

SALA PRINCIPAL
TEATRO COLÓN

Cuento sinfónico de Sergei Prokofiev

Alumnos de la carrera de Danza del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

Orquesta Académica del Teatro Colón

El Hada del Azúcar

Piotr Ilich Chaikovsky

Sinopsis

Basada en el segundo acto del ballet *El Cascanueces*, esta versión muestra el brillante mundo creado por la coreografía y la espléndida música de Piotr Ilich Chaikovsky.

DICIEMBRE

VIERNES	19	16h
SÁBADO	20	16h
DOMINGO	21	11h

SALA PRINCIPAL
TEATRO COLÓN

Ballet en un acto para chicos

Ballet Estudio del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

Orquesta Académica del Teatro Colón

Grandes Intérpretes

3 CONCIERTOS

TEMPORADA 2025

West-Eastern Divan Ensemble

DIRECCIÓN / VIOLÍN
Michael Barenboim

JUNIO
LUNES 02 20h

SALA PRINCIPAL

Yuja Wang
Piano

Mahler Chamber Orchestra

CONCERTINO
José María Blumenschein

JUNIO
SÁBADO 14 20h

SALA PRINCIPAL

Benjamin Bernheim

Tenor

PIANO
Carrie-Ann Matheson

DOMINGO 27 21.30h

SALA PRINCIPAL

CICLO

[AURA]

4 CONCIERTOS

TEMPORADA 2025

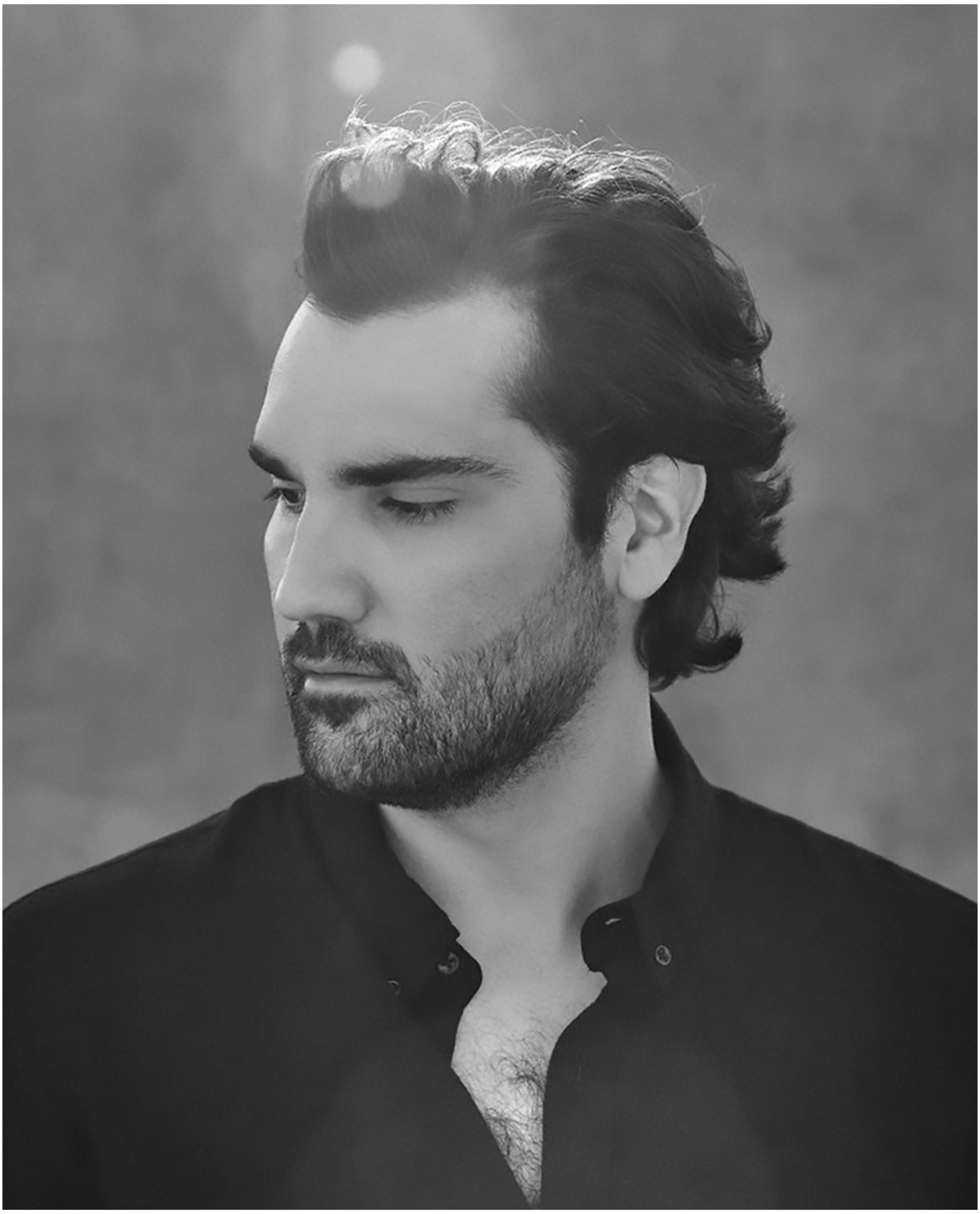
Jonathan Tetelman

Tenor

PIANO
Ángel Rodríguez

AGOSTO
DOMINGO 17 17h

SALA PRINCIPAL



Aigul Akhmetshina

Mezzosoprano

PIANO
Jonathan Papp

SEPTIEMBRE
DOMINGO 14 17h

SALA PRINCIPAL

Elīna Garanča

Mezzosoprano

PIANO
Malcom Martineau

OCTUBRE
LUNES 20 20h

SALA PRINCIPAL

Nadine Sierra

Soprano

PIANO
Bryan Wagorn

NOVIEMBRE
LUNES 17 20h

SALA PRINCIPAL

TEATROCOLONOFICIAL
TEATROCOLON
TEATROCOLON
TEATROCOLONTV
TEATROCOLON
www.teatrocolon.org.ar