

Teatro Colón

CONCURSO PÚBLICO Y ABIERTO ORQUESTA ESTABLE

ENTE AUTARQUICO TEATRO COLON

ACTA

En la Sala Bicentenario del Teatro Colón (Cerrito 618, 3º subsuelo), siendo las 13:30 hs. del día 30 de Octubre de 2025, se reúne el Jurado convocado para entender en la Evaluación de Desempeño Artístico de concursantes para el cargo **VIOLONCHELO PARTE REAL** en la Orquesta Estable del Teatro Colón. El/los concursante/s que apruebe/n la evaluación integrará/n el Orden de Mérito para un (1) cargo **VIOLONCHELO PARTE REAL**. El Jurado está integrado por: Beatrice Venezi, Mario Perusso, Freddy Varela Montero, Stanimir Todorov, Daniel Tavella, Melissa Kenny, Diego Llanos Campos y Emilia Valova. Actúa como veedor el Sr. Aleandro Varady.

Se deja constancia que Vivas Blanco Edgar Abraham, Gimenez Julian Ezequiel, Diaz Ana Verena, Muollo Marcela, Castro Maria Eugenia, Ramirez Yetsabel Alejandra y Espindola Giacobbe Ayelen no se presentaron a la evaluación artística.

Los concursantes admitidos son:

Apellido y Nombres

Pankaeva Gloria
Vivas Blanco Edgar Abraham
Silly Clément Henri André
Titiro Juan Bautista
Duprat Valentín
Wernicke Federico
Giménez Julián Ezequiel
Diaz Ana Verena
Muollo Marcela
Waldman Maximiliano Andrés
Castro Maria Eugenia
Ramírez Yetsabel Alejandra
Espíndola Giacobbe Ayelén
Baldi Martín Dario

Cumplimentada la Etapa I (Eliminatoria) de Evaluación de Desempeño Artístico, la calificación del concursante para esta etapa es la siguiente:

Apellido y Nombres

Calificación Etapa I

Titiro Juan Bautista	8,14
Silly Clément Henri André	7,64
Baldi Martín Dario	5,11
Waldman Maximiliano Andrés	5,06
Wernicke Federico	5,02
Duprat Valentín	7,33
Pankaeva Gloria	5,33

Teatro Colón

CONCURSO PÚBLICO Y ABIERTO ORQUESTA ESTABLE

ENTE AUTARQUICO TEATRO COLON

ACTA

De acuerdo a lo establecido en el Reglamento del Concurso, pasan a la Etapa II solo aquellos concursantes cuyas calificaciones promedio son iguales o superiores a 7,00 (siete) puntos.

Cumplimentada la Etapa II (Fragmentos Orquestales) de Evaluación de la Desempeño Artístico, la calificación del concursante para esta etapa es la siguiente:

<u>Apellido y Nombres</u>	<u>Calificación Etapa II (Fragmentos Orquestales)</u>
Titiro Juan Bautista	<u>7,89</u>
Silly Clément Henri André	<u>5,44</u>
Duprat Valentín	<u>8,72</u>

Finalizadas las instancias establecidas para la Evaluación de Desempeño Artístico y computados los promedios de las etapas I y II, se arriba a los siguientes resultados:

<u>Apellido y Nombres</u>	<u>Calificación Final Desempeño Artístico</u>
Titiro Juan Bautista	<u>8,02</u>
Duprat Valentín	<u>8,03</u>

Considerando los puntajes asignados a los Antecedentes Laborales y Curriculares, queda conformado el siguiente Orden de Mérito Artístico Provisorio.

<u>Apellido y Nombres</u>	<u>Calificación Final</u>
Duprat Valentín	<u>76,26</u>
Titiro Juan Bautista	<u>76,16</u>

Teatro Colón

CONCURSO PÚBLICO Y ABIERTO ORQUESTA ESTABLE

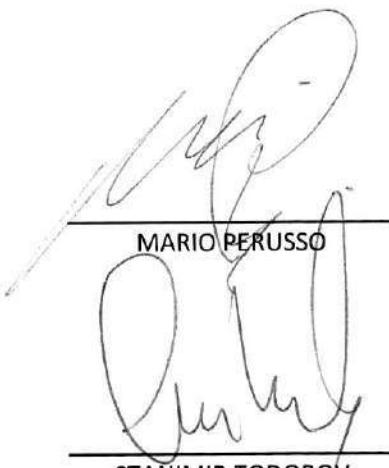
ENTE AUTARQUICO TEATRO COLON

ACTA

Con la comunicación del resultado a los interesados y la firma de la presente Acta por parte de los Jurados, siendo las 16:45 hs. del día 30 de octubre de 2025, se da por finalizado el Concurso para el cargo VIOLONCHELO PARTE REAL en la Orquesta Estable del Teatro Colón.



BEATRICE VENEZI




MARIO PERUSSO

STANIMIR TODOROV



FREDDY VARELA MONTERO

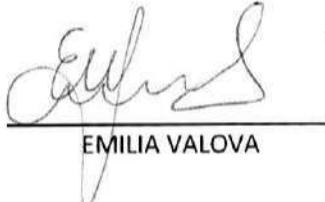


DANIEL TAVELLA

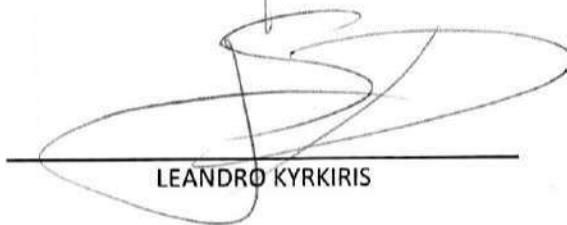
MELISSA KENNY



DIEGO LLANOS CAMPOS



EMILIA VALOVA



LEANDRO KYRKIRIS