

TeatroColón

CONCURSO PÚBLICO ABIERTO CONVOCADO POR RESOLUCIÓN N° 955/GCABA/EATC/2026.

Puesto

MAESTRO PREPARADOR DE REPERTORIO COREOGRÁFICO

Fecha

23/06/2026

ACTA ETAPA 2

Resultado de la evaluación de idoneidad funcional y evaluación de antecedentes.

En el día de la fecha se reúne el Jurado del Concurso Público y Abierto de referencia.

Considerando que ha finalizado la evaluación de idoneidad funcional corresponde informar la nómina de postulantes que se hubieran presentado y el puntaje obtenido por los mismos, dejando debida constancia de aquellos postulantes, que encontrándose en condiciones, no se presentaron.

La normativa aplicable instituye que aquellos aspirantes que no cumplan con el puntaje mínimo establecido en el artículo 23 de la Resolución 955-GCABA-EATC/26, no serán admitidos a la etapa de evaluación de antecedentes curriculares y laborales.

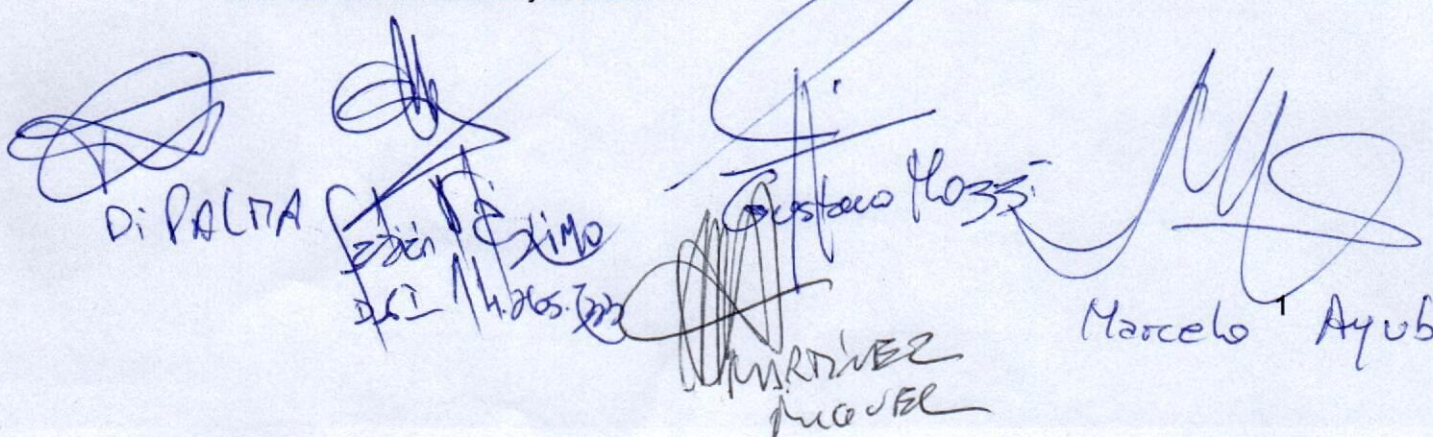
Por ello, en base a las responsabilidades otorgadas por el artículo 6 del Anexo I de la Resolución antes mencionada. El Jurado determina:

- En el ANEXO A, la nómina de ausentes a la evaluación de desempeño artístico.
- En el ANEXO B, la nómina de aspirantes que asistieron a la ETAPA 1 de la evaluación de desempeño artístico y el resultado obtenido.
- En el ANEXO C, la nómina de postulantes que alcanzaron la ETAPA 2 de la evaluación de desempeño artístico y el puntaje obtenido.
- En el ANEXO D, la nómina de postulantes excluidos atento a que no han cumplido con el puntaje mínimo requerido en la etapa de evaluación de idoneidad.

Finalizada la evaluación de idoneidad funcional el Jurado procedió a realizar la evaluación de antecedentes curriculares y laborales, en concordancia con el artículo 24 del Anexo I del presente Concurso, únicamente de aquellos postulantes que hubiesen obtenido el puntaje mínimo en la etapa de evaluación de idoneidad funcional.

Habiendo finalizado dicha evaluación, el Jurado determina:

- En el ANEXO E, la nómina de postulantes sobre los que se han evaluado los antecedentes laborales y curriculares y el puntaje obtenido por los mismos.
- En el ANEXO F, el orden de mérito definitivo resultante de la suma del puntaje obtenido por los postulantes tanto en la evaluación de idoneidad funcional como en la evaluación de antecedentes curriculares y laborales.


Di Palma
Excmo. Sr. Jefe de
Gustavo Hozzi
Marcelo Ayub
MURDINEZ
MUGER

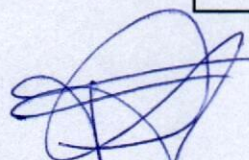
TeatroColón

Concurso Público Abierto. (Resolución 955-GCABA-EATC/26)

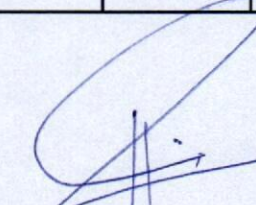
ACTA ETAPA 2 - ANEXO A

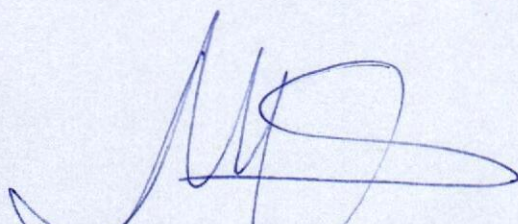
Nómina de ausentes a la evaluación de desempeño artístico en el concurso para el cargo de Maestro Preparador de Repertorio Coreográfico

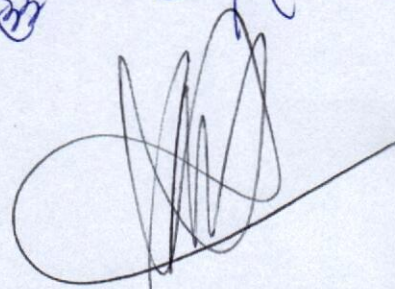
N°	APELLIDO	NOMBRE	DOCUMENTO	
			TIPO	NÚMERO
1	Weretka	Veronica	DNI	28127539


Di PALMA


Elvira de Juncos
DNI 14.265.737


Gustavo Rossi


Marcelo Ayub


MARÍA INÉS
FABRE

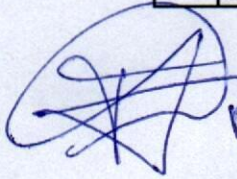
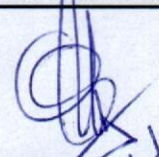
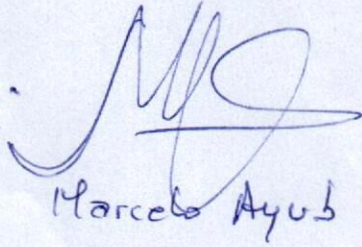
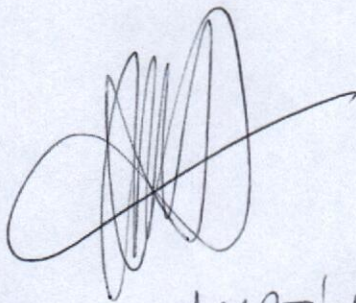
TeatroColón

Concurso Público Abierto. (Resolución 955-GCABA-EATC/26)

ACTA ETAPA 2 - ANEXO B

Nómina de aspirantes que asistieron a la ETAPA 1 de la evaluación de desempeño artístico para el cargo de Maestro Preparador de Repertorio Coreográfico y el resultado obtenido

N°	APELLIDO/S	NOMBRE/S	DOCUMENTO		APROBADO/ DESAPROBADO
			TIPO	NÚMERO	
1	Barroso	Joaquin	DNI	42057031	APROBADO
2	Ganelin	Moshe Ariel	DNI	96517249	APROBADO
3	Panisse del Viso	Joaquin	DNI	33799153	APROBADO
4	Teijeiro	Sebastian	DNI	36897110	APROBADO

 DI PALMA  Signe de la Cruz
 Gustavo Rossi  Marcelo Ayub
 MARTINEZ MUBEL

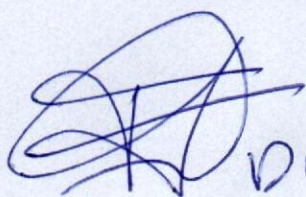
TeatroColón

Concurso Público Abierto. (Resolución 955-GCABA-EATC/26)

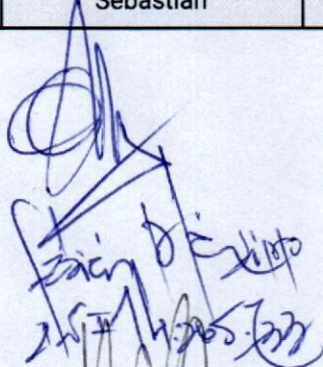
ACTA ETAPA 2 - ANEXO C

Nómina de postulantes que alcanzaron la ETAPA 2 de la evaluación de desempeño artístico para el cargo de Maestro Preparador de Repertorio Coreográfico y el puntaje obtenido

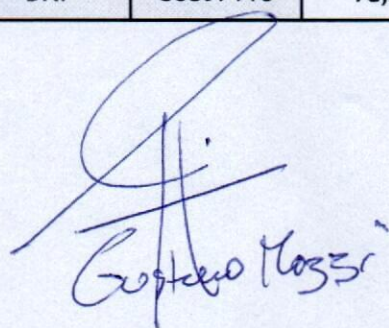
N°	APELLIDO/S	NOMBRE/S	DOCUMENTO		PUNTAJE
			TIPO	NÚMERO	
1	Barroso	Joaquin	DNI	42057031	80,28
2	Ganelin	Moshe Ariel	DNI	96517249	63,33
3	Panisse del Viso	Joaquin	DNI	33799153	80,92
4	Teijeiro	Sebastian	DNI	36897110	78,20



Di PALMA



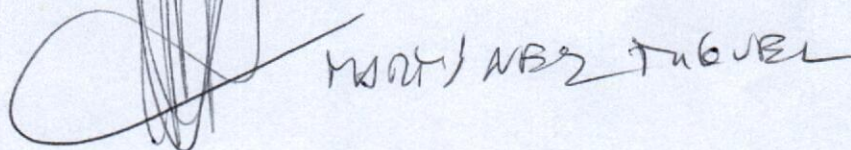
Juan Diego
25/11/2015



Gustavo Rossi



Marcelo Ayub



MARY ABEL TUBOEL

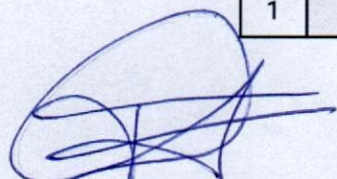
TeatroColón

Concurso Público Abierto. (Resolución 955-GCABA-EATC/26)

ACTA ETAPA 2 - ANEXO D

Nómina de postulantes excluidos atento a que no han cumplido con el puntaje mínimo requerido en la evaluación de idoneidad para el cargo de Maestro Preparador de Repertorio Coreográfico

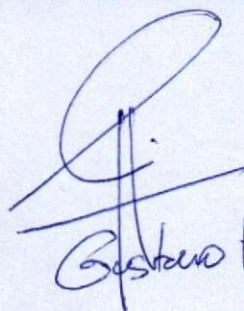
N°	APELLIDO/S	NOMBRE/S	DOCUMENTO	
			TIPO	NÚMERO
1	Ganelin	Moshe Ariel	DNI	96517249



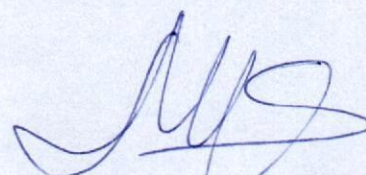
Di Palma



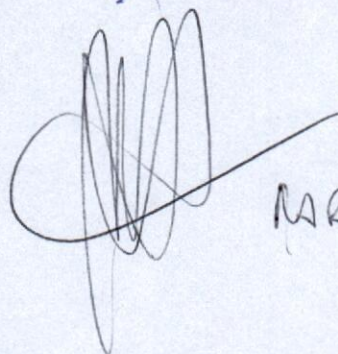
Federico
DNI 14265.33



Gustavo Hozz



Marcelo Ayub



MARTÍNEZ RUBEN

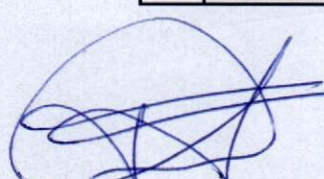
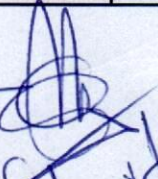
TeatroColón

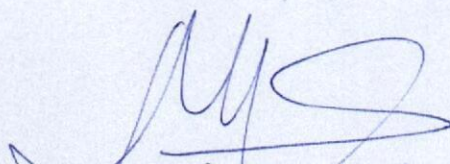
Concurso Público Abierto. (Resolución 955-GCABA-EATC/26)

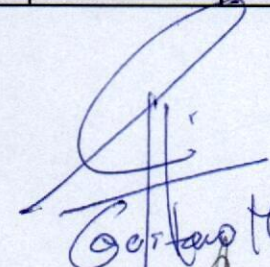
ACTA ETAPA 2 - ANEXO E

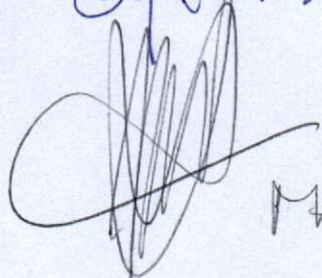
Nómina de postulantes que alcanzaron la etapa de evaluación de antecedentes para el cargo de Maestro Preparador de Repertorio Coreográfico y el puntaje obtenido

N°	APELLIDO/S	NOMBRE/S	DOCUMENTO		PUNTAJE
			TIPO	NÚMERO	
1	Barroso	Joaquin	DNI	42057031	6,00
3	Panisse del Viso	Joaquin	DNI	33799153	10,00
4	Teijeiro	Sebastian	DNI	36897110	5,00


Di PALMA. 
FERNANDO EXIMO
DNI Max. 100


Marcelo Ayub


Gerardo Rossi


MARTINEZ RUBEN

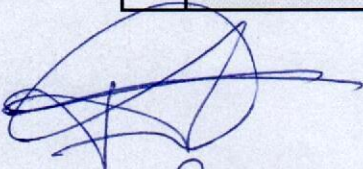
TeatroColón

Concurso Público Abierto. (Resolución 955-GCABA-EATC/26)

ACTA ETAPA 2 - ANEXO F

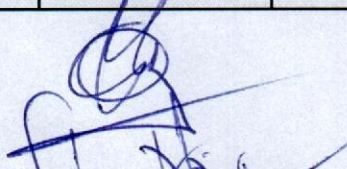
Orden de mérito definitivo para el cargo de Maestro Preparador de Repertorio Coreográfico

N°	APELLIDO/S	NOMBRE/S	DOCUMENTO		PUNTAJE
			TIPO	NÚMERO	
1	Panisse del Viso	Joaquin	DNI	33799153	90,92
2	Barroso	Joaquin	DNI	42057031	86,28
3	Teijeiro	Sebastian	DNI	36897110	83,20



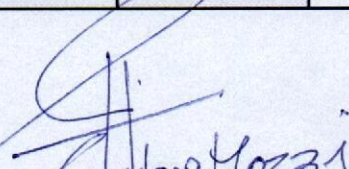
Di PALMA

DNI - 25.475.681



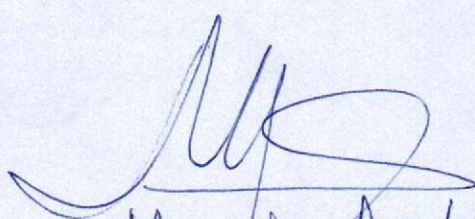
Juan Carlos

DNI - 142637



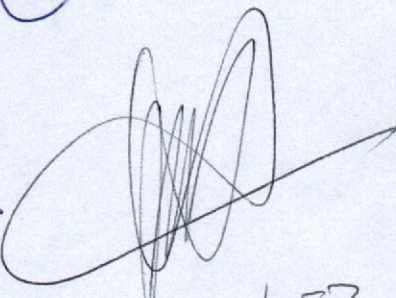
Gustavo

DNI - 14433396



Marcelo Ayub

DNI 23064371



MARTINEZ

TRIBUNAL