

TeatroColón

CONCURSO PÚBLICO ABIERTO CONVOCADO POR RESOLUCIÓN N° 1173/GCABA/EATC/2026.

Puesto

ESCENOTÉCNICO INICIAL MAQUINARIA ESCÉNICA

Fecha

23/06/2026

ACTA ETAPA 2

Resultado de la evaluación de idoneidad funcional.

En el día de la fecha se reúne el Jurado del Concurso Público y Abierto de referencia. Considerando que ha finalizado la evaluación de idoneidad funcional corresponde informar la nómina de postulantes que se hubieran presentado y el puntaje obtenido por los mismos, dejando debida constancia de aquellos postulantes..

La normativa aplicable instituye que aquellos aspirantes que no cumplan con el puntaje mínimo establecido en el artículo 23 de la Resolución 1173/GCABA/EATC/26, no serán admitidos a la etapa de evaluación de antecedentes curriculares y laborales.

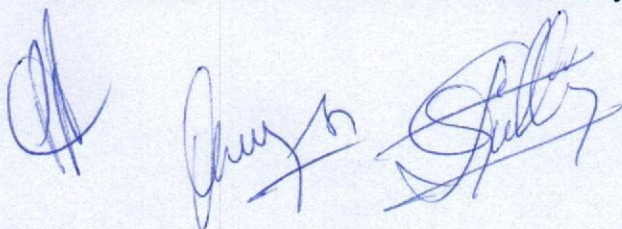
Por ello, en base a las responsabilidades otorgadas por el artículo 6 de la Resolución antes mencionada. El Jurado determina:

- En el ANEXO A, la nómina de la totalidad de aspirantes que han sido evaluados y el puntaje obtenido.
- En el ANEXO B, la nómina de postulantes excluidos del presente concurso atento a que no han cumplido con el puntaje mínimo requerido.

Finalizada la evaluación de idoneidad funcional el Jurado procedió a realizar la evaluación de antecedentes curriculares y laborales, en concordancia con el artículo 24 del Anexo I del presente Concurso, únicamente de aquellos postulantes que hubiesen obtenido el puntaje mínimo en la etapa de evaluación de idoneidad funcional.

Habiendo finalizado dicha evaluación, el Jurado determina:

- En el ANEXO C, la nómina de postulantes sobre los que se han evaluado los antecedentes laborales y curriculares y el puntaje obtenido por los mismos.
- En el ANEXO D, el orden de mérito definitivo resultante de la suma del puntaje obtenido por los postulantes tanto en la evaluación de idoneidad funcional como en la evaluación de antecedentes curriculares y laborales.

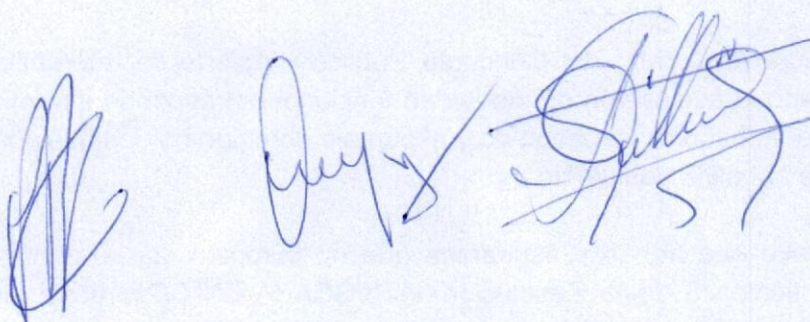


TeatroColón

ANEXO A

Nómina de postulantes evaluados.

Orden	Nombre y Apellido	DNI	Puntaje
1	BEVILACQUA AGUSTIN MATIAS	33.302.596	64.00
2	TRIGO MARIA VERONICA	25.823.438	40.00
3	TULIAN GERMAN	36.358.969	40.00

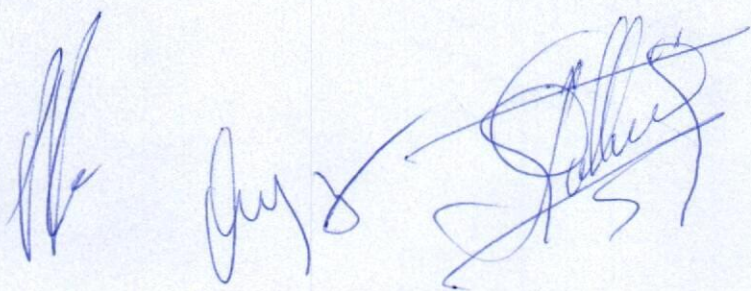
Three handwritten signatures in blue ink are visible below the table. The first signature on the left is a stylized, cursive mark. The second signature in the middle is more legible, appearing to be 'Agustín'. The third signature on the right is a large, complex, and somewhat illegible cursive mark.

TeatroColón

ANEXO B

Nómina de concursantes excluidos.

Orden	Nombre y Apellido	DNI
1	TRIGO MARIA VERONICA	25.823.438
2	TULIAN GERMAN	36.358.969

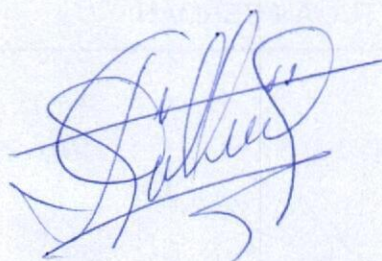
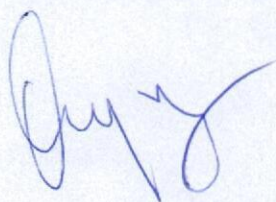
Three handwritten signatures in blue ink are located below the table. The first signature is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right and is more complex, possibly including a date or additional text.

TeatroColón

ANEXO C

Nómina de concursantes con promedio de antecedentes.

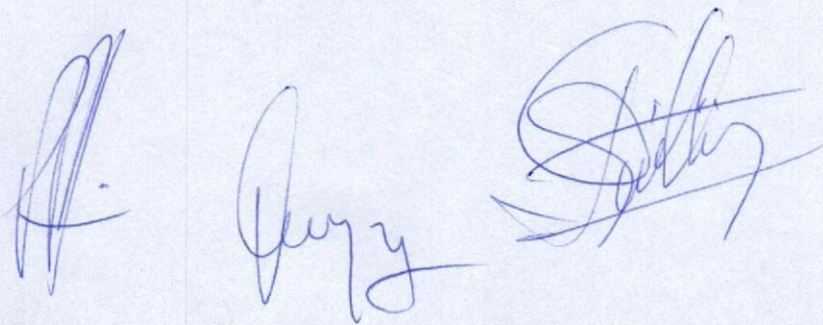
Orden	Nombre y Apellido	DNI	Puntaje
1	BEVILACQUA AGUSTIN MATIAS	33.302.596	15.00



TeatroColón

ANEXO D Orden de mérito.

Orden	Nombre y Apellido	DNI	Puntaje
1	BEVILACQUA AGUSTIN MATIAS	33.302.596	79.00

Three handwritten signatures in blue ink are visible below the table. The first signature on the left is stylized and appears to be 'A.'. The middle signature is more legible and appears to be 'Agustín'. The third signature on the right is highly stylized and appears to be 'Matías'.

