

ANEXO IV
BASES PARA LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO ARTÍSTICO
CONCURSO PÚBLICO Y ABIERTO
(Orquesta Filarmónica de Buenos Aires)
DE LA DIRECCIÓN EJECUTIVA DEL ENTE AUTÁRQUICO TEATRO COLÓN

1° VIOLÍN FILA Y PARTE REAL

CONCURSO: 1° VIOLÍN FILA Y PARTE REAL

1ra. Instancia - Preselección artística (video con acompañamiento de piano)

1. Concierto a elección entre los conciertos de **W.A. Mozart** (n°4 K218 y n°5 K219).

1er. movimiento con cadenza

IMPORTANTE: Las cadenzas deben ser la de Joseph Joachim (Para los conciertos K.218 y K.219)

2da. Instancia - Etapa eliminatoria (presencial con acompañamiento de piano)

FECHA: 24 de agosto de 2026

1. Concierto a elección entre los conciertos de **W.A. Mozart** (n°4 K218 y n°5 K219).

1er. movimiento con cadenza.

2do. movimiento sin cadena.

IMPORTANTE: Las cadenzas deben ser la de Joseph Joachim (Para los conciertos K.218 y K.219)

2. 1er. Movimiento a elección entre los siguientes conciertos:

F. Mendelssohn, Concierto en mi menor. Op.64

P. Tchaikovsky, Concierto en re mayor, Op.35.

J. Brahms, Concierto en re mayor, Op.77

L.V.Beethoven, Concierto en re mayor, Op.61

J. Sibelius, Concierto en re menor, Op.41

3ra. Instancia – Etapa Final (fragmentos orquestales)

1. **Strauss, Richard: “Don Juan”.**

Desde el comienzo hasta 13 compases después de letra C.

2. **Mendelssohn, Felix: “Ein Sommernachtstraum”.**

Scherzo - Desde el compás 17 hasta 7 compases después de letra D.

3. **Brahms, Johannes: “Sinfonía nro.1 Op. 68”.**

2do. movimiento – Desde el comienzo hasta letra B.

4. **Beethoven, Ludwig van: “Sinfonía n°6 en Fa mayor, op.68 Pastoral”.**

Scherzo (Parte de Violines I) - Desde el comienzo hasta el compás 91 (1ª nota)

5. **Schumann, Robert: “Sinfonía N°2, en do mayor, op.61”.**

2do. Movimiento Scherzo – desde el comienzo hasta el compás 97 y desde compás 361 hasta el final.

6. **Mahler, Gustav: “Sinfonía N°9 en re mayor”**

1er. movimiento – desde 10 compases después de cifra 11 hasta cifra 13.

2do. Movimiento – desde 23 compases antes de cifra 22 hasta 27 compases después de cifra 22.



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S

"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Buenos Aires,

Referencia: EX-2026-20720220- -GCABA-DGTALEATC. s/ ANEXO IV BASES PARA LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO ARTÍSTICO. Concurso Público y Abierto - FILARMÓNICA - DGEATC

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.