

**ANEXO VI**  
**BASES PARA LA EVALUACIÓN DE IDONEIDAD**  
CONCURSO PÚBLICO Y ABIERTO DE LA DIRECCIÓN GENERAL ESCENOTÉCNICA DEL ENTE  
AUTÁRQUICO DEL TEATRO COLÓN

El Jurado evaluará la idoneidad funcional de los postulantes que hayan sido admitidos valorando las competencias profesionales y la adecuación del postulante a los requisitos del cargo en base a los siguientes conocimientos;

<b>ESCENOTÉCNICO INICIAL - SECTOR ZAPATERÍA</b>	
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>	24 de junio de 2026
<b>EVALUACIÓN DE IDONEIDAD</b> <i>(METODOLOGÍA)</i>	Se podrá realizar un examen escrito y/u oral y/o la confección y/o el armado de alguna pieza o tarea relacionada con el cargo al que se postula.  Se evaluará el grado de cumplimiento de los requisitos exigidos para el puesto.
<b>REQUISITOS PARA EL PUESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conocimientos básicos para la confección del calzado.</li><li>● Conocimientos generales de tipos de calzado.</li><li>● Manejo de las máquinas para el aparado y la terminación del calzado.</li><li>● Conocimientos generales de los distintos materiales utilizados en zapatería.</li><li>● Conocimientos básicos para el aparado, centrado y ensuelado de zapatos escotados lisos de hombre y de mujer.</li><li>● Conocimientos básicos de corte y modelado de cinturones, cartucheras, morrales y todos los accesorios que impliquen corte de cuero.</li></ul>



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S

"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"

**Hoja Adicional de Firmas**

**Anexo**

**Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** ANEXO VI - BASES PARA LA EVALUACION CONCURSO ZAPATERIA DG ESCENOTÉCNICA-

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.