

ANEXO VI
BASES PARA LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO ARTÍSTICO
CONCURSO PÚBLICO Y ABIERTO
(Orquesta Filarmónica de Buenos Aires)
DE LA DIRECCIÓN EJECUTIVA DEL ENTE AUTÁRQUICO TEATRO COLÓN

VIOLA FILA

CONCURSO: VIOLA FILA

1ra. Instancia - Preselección artística (video con acompañamiento de piano)

1. Hoffmeister, Franz A. - "Concierto en Re Mayor para viola y orquesta" ó Stamitz, Carl P. - "Concierto para viola y orquesta"
. 1er. movimiento (con cadencia a libre elección)

2da. Instancia - Etapa eliminatoria (presencial con acompañamiento de piano)

FECHA: 31 de agosto de 2026

1. Hoffmeister, Franz A. "Concierto en Re Mayor para viola y orquesta" ó Stamitz, Carl P. – "Concierto para viola y orquesta"
. 1er. movimiento (con cadencia a libre elección)
2. Bartók, Béla – "Concierto para viola y orquesta" ó Walton, William – "Concierto para viola y orquesta"
. 1er. movimiento

3ra. Instancia – Etapa Final (fragmentos orquestales)

1. Beethoven, Ludwig van: "Sinfonía nro. 5"
. 2do. movimiento – Desde el comienzo hasta el compás 10
. 2do. movimiento – Desde el compás 23 hasta el compás 37
. 2do. movimiento – Desde el compás 49 hasta el compás 59
. 2do. movimiento – Desde el compás 98 al compás 106
2. Shostakovich, Dmitri "Sinfonía nro. 5"
. 1er. movimiento - Desde 1 compás después de nro. 15 de ensayo hasta nro. 17 de ensayo.
3. Berlioz, Hector: " Le Carnaval romain , Overture"
. Desde 1 compás después de nro. 1 de ensayo hasta 8 compases después de nro. 3 de ensayo
4. Mahler, Gustav: "Sinfonía nro. 10"
. 1er. movimiento - Desde el comienzo hasta el compás 16
5. Tchaikovsky, Piotr: "Sinfonía nro. 6"
. 1er. movimiento - Desde el compás 19 hasta 5 compases después de Letra B

6. Mozart, Wolfgang A.: “Sinfonía nro. 35”

. 4to. movimiento – Desde compás 134 hasta Letra E

7. Strauss, Richard: “Don Juan”

. Desde el comienzo hasta 5 compases después de letra D

8. Bruckner, Anton: “Sinfonía nro. 4”

. 2do. movimiento - Desde el compás 51 hasta el compás 84

9. Mendelssohn, Felix: “Sueño de una noche de verano”

. Scherzo – Desde el compás 17 hasta letra D



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S

"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Buenos Aires,

Referencia: EX-2026-20720220- -GCABA-DGTALEATC. s/ANEXO VI BASES PARA LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO ARTÍSTICO. Concurso Público y Abierto - FILARMÓNICA - DGEATC

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.