DANZA – CICLO BÁSICO | INGRESO A 3° AÑO | INSCRIPCIÓN 2027 / Sede CABA

En el Ciclo Básico de la Carrera de Danza se abre la inscripción a 3° año (Turno Mañana).

REQUISITOS

- LÍMITES DE EDAD
MUJERES: 11 a 13 años
VARONES: 11 a 14 años
(Las edades mínimas y máximas se computarán al 31 de marzo de 2027)

- ESCOLARIDAD
Los postulantes deberán acreditar cursar la escolaridad obligatoria. Para tal fin, deberán presentar, al momento de la inscripción, constancia de alumno regular de la escuela en la cual está inscripto.

El Teatro Colón, a través del Instituto Superior de Arte y en conjunto con el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, ofrecerá para los alumnos admitidos luego de las pruebas de ingreso un **sistema educativo de nivel primario** especialmente diseñado para artistas de alta dedicación.

Del mismo modo, para el **nivel secundario** se continuará ofreciendo el **Régimen de Artistas de Alta Dedicación**, que permite a las escuelas secundarias —tanto de gestión pública como privada de CABA — adaptar sus planes de cursada a las necesidades de los alumnos que dedican gran parte de su jornada a entrenamientos, clases y ensayos.

- APTO FÍSICO DE ALTO RENDIMIENTO
Los postulantes deberán presentar en el formulario de inscripción un apto físico para disciplinas de alto rendimiento de su médico particular, que luego será revisado en la primera prueba de evaluación.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN
Del **viernes 25 de septiembre al 30 de noviembre de 2026 a las 18h.**
La inscripción se realizará mediante el formulario online:
https://forms.gle/vbpK5DcWCVEnxzW1A

INSTANCIAS DE EXAMEN
Se cumplirán las siguientes etapas:

1. PRUEBA DE APTITUD Y CONDICIONES FÍSICAS
Prueba de carácter eliminatorio. **Jueves 17 y viernes 18 de diciembre, en horario a determinar.**

La prueba estará a cargo del personal médico de la Sección Medicina del Deporte, dependiente del Área de Promoción y Protección de la Salud del Departamento del

Área Programática del Hospital General de Agudos "Dr. J.M. Ramos Mejía" y del Servicio Médico del ISA, en conjunto con la Regente de la Carrera de Danza del Instituto o quien la represente. Los postulantes deberán subir en el formulario de inscripción un apto físico para disciplinas de alto rendimiento de su médico particular y el original presentarlo el día de la prueba.

Competencias a evaluar:
- Aptitud física y condiciones naturales para la Danza Clásica

El dictamen de esta prueba es inapelable y condición para proseguir las instancias de ingreso.

2. PRUEBA TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA
Prueba de carácter eliminatorio. **Lunes 21 de diciembre, horario a confirmar.**

Competencias a evaluar:
Realizar una prueba que consistirá en una clase que combine los siguientes elementos:

BARRA
- Pequeñas y Grandes Poses.
- Détourné en 5ª posición en dehors y en dedans.
- Batt.tendus, batt.tendus jetés y batt.tendus jetés piqués en poses - Batt.fondus con media punta (45º) ,batt double fondus
- Batt.frappés y double frappe en media punta
- Petits battements sur le cou-de-pied en media punta
- Batt.relevés lents (90º) y batt.développés (90º) en épaulemen
- Demi y grand rond de jambe développé
- Grands batt.jetés pointes
- Pas tombé y pas coupé.
- Petit temps relevé (45º), en dehors y en dedans, con y sin media punta. - Rond de jambe en l'air en dehors y en dedans en media punta (45º). - Preparación para pirouette sur le cou-de-pied en dedans y en dehors. - Giro fouetté en dehors y en dedans.
- Soutenus en tournant en dedans y en dehors en ½ giro.
- Relevés en 5º, con pierna en cou de pied y con pierna a 45º.

CENTRO
Trabajo de los ejercicios anteriores en el Centro
- 4º y 5º port de bras.
- IV arabesque pointe par terre.
- Relevé en media punta: en IV posición, con pierna cou-de-pied, en 45º todas las direcciones.
- Pas de bourrée ballotté pointe par terre y 45º.
- Preparación para pirouettes sur cou-de-pied: en dehors y en dedans. - Glissade en todas las direcciones.
- Echappé a II y IV pos.terminando sur le cou-de-pied
- Grand y petit changement de pied y en tournant
- Assemblé delante y detrás, en face
- Double assemblé
- Petit pas jeté costado delante y atrás
- Sissone ouverte en todas las direcciones a 45º.
- Sissone fermée en todas las direcciones
- Pas de chat
- Temps levé en I y II arabesque

- Petit pas chassé en todas las direcciones

TÉCNICA DE PUNTAS

- Pas échappé en IV posición.
- Pas de bourrée simple.
- Pas de bourré suivi en face, con desplazamiento.
- Pas assemblé soutenu.
- Pas glissade
- Sissonne simple.
- Sussous.
- Pas de polka.
- Détourné de 5º posición, medio giro y completo.
- Preparación para pirouette en dehors y dedans 2º, 5º y 4º posición.

La prueba consistirá en una clase que combine los elementos arriba descritos ante un Gran Jurado estará constituido por el Director del Ballet Estable del Teatro Colón o quien lo represente; la Maestra Regente de la Carrera de Danza; una personalidad destacada de la danza clásica; y Maestros de la Carrera de Danza del ISATC*. Cada integrante del Jurado emitirá un voto positivo o negativo por cada postulante. Su dictamen será inapelable.

La presente prueba dará como resultado la nómina definitiva de ingresantes a 3° año en el ciclo lectivo 2027, con los postulantes que hayan logrado un mínimo de un 70% de votos positivos del Gran Jurado, hasta cubrir 15 (quince) vacantes establecidas para la carrera. Los resultados serán informados por medio del correo electrónico.

Cabe aclarar que al ser admitido en 3° año de la carrera de Danza implica ingresar en el Ciclo Básico de la misma, ciclo que culmina en el 4° año.

* Los Maestros convocados no tendrán conocimiento y ni vinculación con ninguno de los postulantes.

3. PRUEBAS DE LENGUAJE MUSICAL Y FRANCÉS

De carácter obligatorio. **Miércoles 23 de diciembre, horario a confirmar.**

Quienes hubieran superado la prueba descripta precedentemente, serán citados a rendir las pruebas de Lenguaje Musical y de Francés, habida cuenta de que quienes ingresen a tercer año deberán demostrar el dominio de los contenidos de ambas materias, correspondientes a primero y segundo año, respectivamente. Les serán enviados los programas y material de ejercitación de primero y segundo año de sendas asignaturas, a efectos de su preparación.

Las pruebas de Lenguaje Musical y de Francés serán tomadas por los docentes del Instituto especializados en ambas disciplinas, constituyéndose mesas de examen de tres profesores. Los resultados de estas pruebas son inapelables. En caso de no aprobarse, los aspirantes deberán hacer un trayecto curricular complementario para adquirir los conocimientos necesarios.