DANZA | CURSO DE PERFECCIONAMIENTO 2027

REQUISITOS

- LÍMITES DE EDAD
MUJERES: 17 a 22 años
VARONES: 18 a 24 años
(Las edades mínimas y máximas se computarán al 31 de marzo de 2027)

- ESCOLARIDAD
Los postulantes en edad escolar deberán acreditar cursar la escolaridad obligatoria. Para tal fin, deberán presentar, al momento de la inscripción, constancia de alumno regular de la escuela en la cual está inscripto y mantener dicha regularidad como requisito para concurrir a las clases en el Instituto.

A los alumnos de nivel secundario se continuará ofreciendo el Régimen de Artistas de Alta Dedicación, que permite a las escuelas secundarias —tanto de gestión pública como privada de CABA — adaptar sus planes de cursada a las necesidades de los alumnos que dedican gran parte de su jornada a entrenamientos, clases y ensayos.

Los postulantes que hayan finalizado los estudios secundarios deberán presentar certificado de estudios completos.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN
Del **viernes 25 de septiembre al 30 de noviembre de 2026 a las 18h.**
La inscripción se realizará mediante el formulario online:
https://forms.gle/vbpK5DcWCVEnxzW1A

INSTANCIAS DE EXAMEN

Se cumplirán las siguientes etapas:

1. PRUEBA DE APTITUD Y CONDICIONES FÍSICAS
Prueba de carácter eliminatorio. **Jueves 17 y viernes 18 de diciembre de 2026.** Fecha y horario a determinar.

La prueba estará a cargo del personal médico de la Sección Medicina del Deporte, dependiente del Área de Promoción y Protección de la Salud del Departamento del Área Programática del Hospital General de Agudos "Dr. J.M. Ramos Mejía" y del Servicio Médico del ISA, en conjunto con la Regente de la Carrera de Danza del Instituto o quien la represente. Los postulantes deberán subir en el formulario de inscripción un apto físico para disciplinas de alto rendimiento de su médico particular y el original presentarlo el día de la prueba.

Competencias a evaluar:
- Aptitud física y condiciones naturales para la Danza Clásica

El dictamen de esta prueba es inapelable y condición para proseguir las instancias de ingreso.

2. PRUEBA TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA

Prueba de carácter eliminatorio. **Lunes 21 de diciembre, horario a determinar.**

Competencias a evaluar:
Realizar una prueba que consistirá en una clase que combine los siguientes elementos:

CENTRO
1) Renversé en écarté en dedans.
2) Grandes pirouettes en dehors à la seconde con petits temps sautés.
3) Tour en dehors y en dedans en grandes poses (2 tours).
4) Tours chaînés en manège.

ALLEGRO
1) Grand pas assemblé entrechat six de volé.
2) Grande sissone soubresaut.
3) Double rond de jambe en l'air sauté en dehors y en dedans en 90°.
4) Pas jetés entrelacée en manège.
5) Grand fouetté en tournant sauté en dehors y en dedans.
6) Saut de basque en manège.
7) Grand temps levé de volé à la seconde en tournant en dedans y en dehors de pas coupé y pas chassé.
8) Grand pas jeté en tournant en effacée y en croisée de tombé-coupé.
9) Pas jeté en tournant en I arabesque en manège.

VARONES ALLEGRO
1) Grande sissone ouverte battue en todas las poses.
2) Double pas cabriole.
3) Pas cabriole seguidos en diagonal en I y III arabesque.
4) Grand pas assemblé en tournant (2 tours).
5) Grand fouetté cabriole.
6) Grande sissonne ouverte par développé en tournant en dehors y en dedans terminando en grandes poses I, II, III y IV en attitude croisée y effacée, poses croisée y effacée (2 tours).
7) Saut de basque en manège.
8) Saut de basque (2 tours).
9) Grand pas jeté en tournant en manège.
10) Sissone tombée en tournant en dehors con desplazamiento delante (2 tours).
11) Tours en l'air terminando en rodilla (2 tours).
12) Tours en l'air seguidos (2 y 2 tours).
13) Revoltade terminando en I y III.

PUNTAS
1) Grand fouetté en tournant en dehors y en dedans de una pose a otra 90° (seguidos). 2) Tours en dehors y en dedans en grandes poses (2 giros).
3) Tours fouettés 45° (16-32).

ALLEGRO EN PUNTA
1) Rond de jambe en l'air sauté en diagonal.

3. PRUEBA DE VARIACIÓN DE REPERTORIO CLÁSICO

De carácter eliminatorio. **Lunes 21 de diciembre de 2026.** Fecha y horario a determinar.

Los postulantes que hayan aprobado la instancia anterior deberán ejecutar una variación del repertorio clásico de su elección a continuación de la prueba de Técnica de Danza Clásica.

Estas dos pruebas serán tomadas por un Gran Jurado, constituido por el Director del Ballet Estable del Teatro Colón; la Maestra Regente de la Carrera de Danza; una personalidad destacada de la danza clásica; y un Maestro de la Carrera de Danza. Cada integrante del Jurado emitirá un voto positivo o negativo por cada postulante. Su dictamen será inapelable.

La presente prueba dará como resultado la nómina definitiva de ingresantes con los postulantes que hayan logrado la mayoría de los votos del Jurado, hasta cubrir las vacantes establecidas para la carrera. Los resultados serán informados por medio del correo electrónico.

4. PRUEBA DE PARTENAIRE
De carácter eliminatorio. **Martes 22 de diciembre, horario a determinar.**

Los postulantes que hayan aprobado la instancia anterior, deberán asistir a una práctica de técnica de partenaire.

5. PRUEBA DE DANZA CONTEMPORÁNEA
Fecha: **Martes 22 de diciembre, horario a determinar.**

SUELO:
- Diversas formas de entrar y salir del piso, de deslizarnos, de rodar, y de desplazarnos en el espacio.
- Distribución de peso y apoyos.

GIROS:
- Fuera de eje, invertido, con bajada, y con entrada al piso.

SALTOS:
- Saltos a partir de distintos impulsos, con entrada al piso.
- Combinación de giros y saltos con entradas al piso.

DINÁMICA:
- Distintas combinaciones aplicadas a las acciones básicas de esfuerzo (Laban).
- Secuencias de movimientos creados en base a la contraposición de fuerzas, ritmos y formas espaciales.

RITMO Y ESPACIO:
- Trabajo asociado a las nociones de espacio y ritmo en parejas y grupos.
- Sonido y silencio. Ostinato.
- Desarrollo de una forma primaria por sucesión gradual hasta agotar las posibilidades de la misma, en base a un movimiento ideado por el postulante.

IMPROVISACIÓN:
- Ejercicio de improvisación con pautas a seguir.

Los postulantes que hayan aprobado la instancia anterior, deberán asistir a una práctica de Danza Contemporánea.

La mesa examinadora de las instancias 2 a 5, integrada por Maestros y Maestras de Danza del Instituto, evaluará a los postulantes y cada integrante de la mesa emitirá un voto positivo o negativo. Los aspirantes que hubieran obtenido el 75% de los votos positivos en cada una de las instancias podrán continuar con el proceso de evaluación. Cada prueba es eliminatoria. Los que no obtengan ese porcentaje no podrán continuar con la instancia consecutiva.

La presente prueba dará como resultado la nómina definitiva de ingresantes con los postulantes que hayan logrado la mayoría de los votos del Jurado, hasta cubrir las 8 (ocho) vacantes establecidas para el curso. Los resultados serán informados por medio del correo electrónico.

Se considerarán admitidos en el Curso de Perfeccionamiento de la carrera de Danza para el ciclo lectivo 2027 aquellos postulantes que hayan obtenido el mayor puntaje, hasta cubrir las vacantes establecidas para la carrera. Este curso otorga una certificación emitida por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

La constitución de la mesa examinadora se realiza bajo los términos de la Disposición N° 18-ISA/2023, que establece estrictos requisitos de imparcialidad y transparencia.