CANTO LÍRICO - PRIMER CICLO | INSCRIPCIÓN 2027 / Sede CABA
TECNICATURA SUPERIOR EN CANTO LÍRICO

REQUISITOS

LÍMITES DE EDAD
Mujeres: 18 a 32 años
Varones: 18 a 34 años
(se computará al 31 de marzo de 2027)

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN
Del viernes 25 de septiembre al lunes 30 de noviembre de 2026 a las 18h.
La inscripción se realizará mediante el formulario online:
https://forms.gle/YpsZ4U9ZuJYRPVSK6

INSTANCIAS DE EXAMEN

Los aspirantes deberán aprobar cuatro pruebas sucesivas de carácter eliminatorio.

1. PRIMERA PRUEBA
De carácter eliminatorio. **Del 9, 11 y 12 de diciembre de 2026**. Fecha, horario y lugar sujetos a confirmación.

Competencias musicales a evaluar:
• Técnica Vocal: primera prueba de carácter eliminatorio sobre dos arias, una obligatoriamente en italiano del repertorio lírico, cantada de memoria, a elección del aspirante. La segunda aria también puede ser en italiano o en otro idioma. Los nombres de las arias deberán ser informados al momento de la inscripción.

La mesa examinadora estará integrada por Maestros y Maestras de la Carrera de Canto del Instituto, más representante/s de la Dirección del Instituto, evaluará a los postulantes con un voto positivo o negativo. Los aspirantes que hubieran obtenido el 50% de los votos válidos pasarán a la siguiente prueba. Los resultados serán informados por medio del correo electrónico oficial del ISA.

La constitución de la mesa examinadora se realiza bajo los términos de la Disposición N° 18-ISA/2023, que establece estrictos requisitos de imparcialidad y transparencia.

2. SEGUNDA PRUEBA
De carácter eliminatorio. **Del 23 al 30 de diciembre de 2026.** Fecha y horario sujetos a confirmación. Sala Principal del Teatro Colón.

Competencias musicales a evaluar:
• Técnica Vocal: segunda prueba de carácter eliminatorio sobre dos arias del repertorio lírico, al menos una en italiano, diferentes de la primera prueba, de memoria, y en su idioma original, a elección del aspirante. La segunda aria también puede ser en italiano o en otro idioma. Los nombres de las arias deberán ser informados al momento de la inscripción.

La mesa examinadora estará integrada por Maestros y Maestras de la Carrera de Canto del Instituto, más representante/s de la Dirección del Instituto, evaluará con un voto positivo o negativo a los postulantes y elaborará un orden de mérito con los aspirantes que hubieran obtenido el 75% de los votos positivos. Los seleccionados pasarán a la siguiente prueba. Los resultados serán informados por medio del correo electrónico oficial del ISA.

La constitución de la mesa examinadora se realiza bajo los términos de la Disposición N° 18-ISA/2023, que establece estrictos requisitos de imparcialidad y transparencia.

4. TERCERA PRUEBA
De carácter obligatorio. Fecha y lugar sujetos a confirmación.

Esta prueba consta de dos instancias, no eliminatorias, con el fin de saber el nivel de los postulantes en dichas materias:

a) Lenguaje Musical
Competencias a evaluar:
Reconocimiento de acordes mayores y menores en estado fundamental, séptima de dominante, disminuido, tríada.
Intervalos dentro de la octava.
Dictado melódico a una voz sin modulación.
Lectura melódica a primera vista sin modulación.

b) Práctica Escénica
Competencias a evaluar:
Percepción: atención a estímulos internos y externos; registros corporales/sensoriales inmediatos; mirada o foco.
Espacio: caminos o itinerarios; límites; proxémica; niveles; dimensiones. Tiempo: duración de la acción física; velocidades; ritmo.
Calidades de movimiento; intensidad; peso; fluidez.
Interacción: la respuesta a estímulos; proponer y responder.

La mesa examinadora de esta tercera prueba estará integrada por Maestros de Lenguaje Musical y Práctica Escénica de la Carrera de Canto, más representantes de la Dirección del Instituto. Los resultados serán informados por medio del correo electrónico oficial del ISA.

La constitución de la mesa examinadora se realiza bajo los términos de la Disposición N° 18-ISA/2023, que establece estrictos requisitos de imparcialidad y transparencia.

Se considerarán admitidos en la Tecnicatura Superior en Canto Lírico del ISATC (Primer Ciclo de la histórica carrera de Canto) para el ciclo lectivo 2027 aquellos postulantes que hayan superado las tres pruebas, hasta cubrir las 12 (doce) vacantes establecidas para la carrera. Los resultados, inapelables, serán informados por medio del correo electrónico.