PREPARACIÓN MUSICAL DE ÓPERA | INSCRIPCIÓN 2027 / Sede CABA
TECNICATURA SUPERIOR EN PREPARACIÓN MUSICAL DE ÓPERA

REQUISITOS

LÍMITE DE EDAD
De 18 a 40 años
(Las edades mínimas y máximas se computarán al 31 de marzo de 2027)

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN
Del viernes 25 de septiembre al lunes 30 de noviembre de 2026 a las 18h.
La inscripción se realizará mediante el formulario online:
https://forms.gle/YpsZ4U9ZuJYRPVSK6

INSTANCIAS DE EXAMEN

PRUEBA PRESENCIAL
De carácter eliminatorio. **Del 9 al 18 de diciembre de 2026**. Fecha, horario y lugar a determinar.

La prueba consta de tres instancias:

1. Los aspirantes deberán interpretar una sonata completa de Beethoven a elección. Instancia de carácter eliminatorio.

2. Los aspirantes deberán realizar una prueba de audición armónica, diferenciando acordes básicos.

3. Los aspirantes deberán:
- Tocar y entonar un aria de ópera con recitativo, a elección del aspirante. - Ópera obligatoria: Interpretar escenas del segundo acto de *Il trovatore* de Giuseppe Verdi - Coro di Zingari e Canzone «Stride la vampa»; Scena e Racconto «Condotta ell'era in ceppi»; Scena e Duetto «Mal reggendo all'aspro assalto» - Ejecución a primera vista de fragmentos de ópera en reducción pianística.

La mesa examinadora, integrada por Maestros y Maestras de la Carrera de Preparación Musical de Ópera del Instituto, más representante/s de la Dirección del Instituto, evaluarán a los postulantes con un voto positivo o negativo. La mesa podrá tomar parcial o totalmente las pruebas del examen.

Se considerarán admitidos en el 1° año de la Tecnicatura Superior en Preparación Musical de Ópera aquellos postulantes que hubieran obtenido el 75% de los votos positivos, hasta cubrir las 8 (ocho) vacantes establecidas para la carrera. Las decisiones de las mesas examinadoras son de carácter inapelable y serán comunicadas por correo oficial del ISATC.

La constitución de la mesa examinadora se realiza bajo los términos de la Disposición N° 18-ISA/2023, que establece estrictos requisitos de imparcialidad y transparencia.