DANZA 2027 - CICLO BÁSICO | INGRESO A 3° AÑO / Sede MAR DEL PLATA

En la sede Mar del Plata se cursa solamente el Ciclo Básico de esta carrera (1° a 4° año).

REQUISITOS

- LÍMITES DE EDAD
MUJERES: 11 a 13 años
VARONES: 11 a 14 años
(Las edades mínimas y máximas se computarán al 31 de marzo de 2027)

- ESCOLARIDAD
Los postulantes deberán acreditar cursar en forma presencial la escolaridad obligatoria. Para tal fin, deberán presentar, al momento de la inscripción, constancia de alumno regular de la escuela en la cual está inscripto y mantener dicha regularidad en forma presencial como requisito para concurrir a las clases en el Instituto.

CRONOGRAMA

INSCRIPCIÓN
Del viernes 25 de septiembre al lunes 30 de noviembre de 2026 a las 18h.
La inscripción se realizará mediante el formulario online:
https://forms.gle/wQ8WaDVLLTv5vtrW7

INSTANCIAS DE EXAMEN

Se cumplirán las siguientes etapas:

1. PRUEBA DE APTITUD Y CONDICIONES FÍSICAS
Prueba de carácter eliminatorio. **Lunes 14 de diciembre.** Horario a determinar. Sede del ISATC en el Teatro Tronador, Mar del Plata.

La prueba estará a cargo del personal médico de la Sección Medicina del Deporte, dependiente del Área de Promoción y Protección de la Salud del Departamento del Área Programática del Hospital General de Agudos "Dr. J.M. Ramos Mejía" o quien lo represente, en conjunto con la Regente de la Carrera de Danza del Instituto o quien la represente. Los postulantes deberán subir en el formulario de inscripción un apto físico para disciplinas de alto rendimiento de su médico particular y el original presentarlo el día de la prueba.

Competencias a evaluar:
a) Aptitud física
b) Condiciones físicas para la Danza Clásica

El dictamen de esta prueba es inapelable y condición para proseguir las instancias de ingreso.

2. PRUEBA TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA
Prueba de carácter eliminatorio. **Viernes 18 de diciembre.** Horario a determinar. Sede

del ISATC en el Teatro Tronador, Mar del Plata.

Competencias a evaluar:
Realizar una prueba que consistirá en una clase que combine los siguientes elementos:

BARRA:
-Ejercicio de Plié.
-Battement Tendu.
-Battement Tendu Jeté: piqué, balançoire.
-Détourné en 5ta posición dehors y dedans.
-Battement Frappé y Double Frappé en media punta.
-Petit Battement sur le cou-de-pied en media punta.
-Battement Fondu en media punta, con plie relevé, con demi rond de jambe y Double Fondu.
-Rond de Jambe en L`air en dehors y en dedans en media punta.
-Adagio con Battements Développés (90º) todas las direcciones
-Demi y Grand Rond de Jambe (45º y 90º) en dehors y dedans.
-Grand Battement Jeté y Grand battement Jeté Pointé en todas las direcciones. -Pirouette dehors y dedans ½ giro y un giro.
-Giro Fouetté en dehors y en dedans en ¼ y ½ giro.
-Relevés en una sola pierna.
-Ejercicios de Port de Bras.

CENTRO:
Todos los ejercicios de la barra se podrán requerir en el centro, en face y en épaulement. -IV Arabesque con la punta al suelo.
-Pas de Bourrée en dehors y en dedans en tournant.
-Soutenu en Tournant, ½ giro en dehors y en dedans y giro completo.
-Paso de Vals en tournant.
-Combinaciones de: Pas Glissade en todas las direcciones / Changement de Pieds en tournant (½ giro) / Pas Échappé simple y terminado en cou-de-pied / Pas Assemblé en todas las direcciones / Double Assemblé / Petit Pas Jeté / Sissone Fermé y Ouvert en todas las direcciones / Pas de Chat / Pas de Basque / Temps Levé en I arabesque / Pas Chassé / Tour en L`air.

PUNTAS:
Relevé en todas las posiciones / Pas Échappé en II y IV posición / Pas de Bourrée simple en dehors y en dedans / Pas de Bourrée Ballotté / Pas de Bourré Suivi con desplazamiento al costado adelante, detrás / Pas Assemblé Soutenu / Relevé Passé / Pas Ballonné / Sous-sus /Pas Piqué / Détourné / Preparación para pirouette dehors y dedans de 2º, 5º y 4º posición.

El Jurado estará constituido por la Maestra Regente de la Carrera de Danza o quien la represente y los Maestros de la Carrera de Danza del Instituto (sede Mar del Plata). Cada integrante del Jurado emitirá un voto positivo o negativo por cada postulante. Su dictamen será inapelable.

Se considerarán admitidos en el 3° año de la carrera de Danza en la Sede Mar del Plata del ISATC para el ciclo lectivo 2027 aquellos postulantes que hayan sido aprobados con la mayoría de los votos positivos del Jurado, hasta cubrir 16 (dieciséis) vacantes establecidas para la carrera.

La constitución de la mesa examinadora se realiza bajo los términos de la Disposición N° 18-ISA/2023, que establece estrictos requisitos de imparcialidad y transparencia. Los resultados son inapelables. La prueba es eliminatoria. Los resultados serán informados por medio del correo electrónico.

3. PRUEBAS DE LENGUAJE MUSICAL Y FRANCÉS
De carácter obligatorio. **Diciembre de 2026**. Fecha a designar. Sede del ISATC en el Teatro Tronador, Mar del Plata.

Quienes hubieran superado la prueba descripta precedentemente, serán citados a rendir las pruebas de Lenguaje Musical y de Francés, habida cuenta de que quienes ingresen a tercer año deberán demostrar el dominio de los contenidos de ambas materias, correspondientes a primero y segundo año, respectivamente. Les serán enviados los programas y material de ejercitación de primero y segundo año de sendas asignaturas, a efectos de su preparación.

Las pruebas de Lenguaje Musical y de Francés serán tomadas por los docentes del Instituto especializados en ambas disciplinas, constituyéndose mesas de examen de tres profesores. Los resultados de estas pruebas son inapelables. En caso de no aprobarse, los aspirantes deberán hacer un trayecto curricular complementario para adquirir los conocimientos necesarios.